

Abstract

This researched titles “Discourse analysis on “Secukupnya” song lyric produced by Hindia”. This song lyrics contain message for all listeners in Indonesia to to be stronger living life and making peace with their self also with situation. So, researchers in this case want to find out more about the effects of the message from the audience's point of view.

This research is using qualitative method with construction of social reality theory by Peter L. Berger and Thomas Luckman, also This research refers to discourse analysis that discusses texts that include vocabulary, semantics, sentence structure. Discusses discourse practices covering production processes, interpretations, and discussing sociocultural practices which include sociocultural practices and explanations in the wider social context of society.

The results obtained in this study can be concluded that in the lyrics of the song "Secukupnya" the 3 minute 25 second Hindia song has meaning in each verse. The meaning is easy to understand but contains a very broad sense. The lyrics of the song "Secukupnya" contain a number of messages conveyed by the Hindia/ Baskara Putra to their listeners to make peace with themselves, not blame themselves and circumstances, don't be too ambitious and give the results to the authorities.

The conclusion from the results of this study The listeners of Enough songs are also expected to be involved in perfecting the lyrics in their reality life. Not

just being a passive listener, but trying to practice a positive message between the Hindia / Baskara Putra and the listener.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Lirik Lagu “Secukupnya” karya Hindia”. Lirik Lgu ini secara keseluruhan menyampaikan pesan kepada penikmat musik di tanah air agar lebih kuat menjalani kehidupan dan berdamai dengan diri sendiri dan keadaan. Sehingga , peneliti dalam hal ini ingin mengetahui lebih dalam efek dari pesan tersebut dari sudut pandang pendengarnya.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori konstruksi realitas sosial Peter L.Berger dan Thomas Luckman serta analisis wacana Norman Fairclough. Penelitian ini mengacu kepada analisis wacana yang membahas teks yang meliputi kosa kata, semantik, tata kalimat. Membahas *discourse practice* yang meliputi proses produksi, interpretasi, serta membaha *sociocultural practice* yang meliputi praktik sosiokultural dan eksplanasi dalam konteks sosial masyarakat yang lebih luas.

Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu “Secukupnya” karya Hindia yang berdurasi 3 menit 25 detik ini memiliki makna pada setiap baitnya. Makna tersebut mudah dipahami tetapi mengandung artian yang sangat luas. Lirik lagu “Secukupnya” ini berisi tentang beberapa pesan yang disampaikan Hindia/Baskara Putra kepada pendengarnya untuk lebih berdamai dengan diri sendiri, tidak menyalahkan diri sendiri dan keadaan, jangan terlalu ambisius dan pasrahkan hasilnya kepada yang kuasa.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini para pendengar lagu “Secukupnya” diharapkan juga ikut terlibat dalam penyempurnaan lirik tersebut dalam kehidupan realitasnya. Bukan hanya sekedar menjadi pendengar pasif, tapi mencoba untuk mengamalkan pesan yang positif antara Hindia/Baskara Putra dengan pendengar.

Kata kunci : lirik lagu Secukupnya, makna lirik, pesan moral,

RINGKESAN

Judul tina panalungtikan ieu nya eta “Analisis Wacana Lirik Lagu Secukupnya anu Hindia”. Lirik lagu ieu secara gamblang nepikeu pesen pikeun pacinta musik di Indonesia, janten kuat kanu cobaan hirup, langkung tentrem kalayan diri sareng kaayaan nu aya. Janten panalungtik dina hal ieu hoyong terang langkung seueur ngeunaan dampak pesen tina sudut pandang anu ngadangukeun.

Metode anu dianggo dina panalungtikan ieu nya eta metode kualitatif. Teori anu digunakeun nya eta konstruksi realitas sosial Peter R Berger sareng Thomas Luckman sarta analisis wacana Norman Fairclough. Panalungtikan ieu ngarujuk kana analisis wacana anu ngabahas tulisan anu kalebet kosa kata, sematik, sareng tata kalimat. Discourse practice ngabahas anu kalebet proses produksi sareng interpretasi serta ngabahas sociocultural practice anu kalebet praktik sosiokultural sareng eksplanasi dina konteks sosial masyarakat anu langkung seueur.

Tina kenging paninten sareng pangmpulan data anu dilakukeun panalungtik, tiasa disimpulkeun yen dina lirik lagu “Secukupnya” ti Hindia/Baskara Putra anu panjangna 3 menit 25 detik ieu gaduh hartos unggal baitna. Lirik lagu secukupnya ieu ngagambarkeun sabaraha persen anu nyampaikeun Hindia pikeun anu ngadangukeun lagu na janten kuat kana cobaan hirup, tentrem kalayan diri, tong nyalahkeun kalayan diri, ulah ambisius sareng serahkeun hasilna kanu gusti nu maha kawasa agung.

Kasimpulan tina kenging panunglingtikan ieu diharepkeun yen anu ngadangukeun lagu “Secukupnya” ngiring ngalaksanakeun nyempurnakeun lirik dina kanyataaan kahirupan. Dina ieu lagu moal langkung kanggo pamireng pasif atanapi pikeun nyimpen pesen supados komunikasi anu efektif antara Hindia/Baskara Putra sareng anu ngadangukeun.