

**ANALISIS OBJEKTIF UNSUR TOKOH JEUNG PENOKOHAN  
BERORIENTASI AJÉN MORAL DINA KUMPULAN DONGENG FABEL  
KARESEP NUSANTARA KARYA ASTRI DAMAYANTI JEUNG  
KASALUYUAN JEUNG PAMAREKAN BAHAN PANGAJARAN SMP KELAS  
VII**

**ku  
SRI DIANTI  
NIM 175030063**

**RINGKESAN**

*Panalitian ieu judulna nyaeta Analisis Objektif Unsur Tokoh jeung Penokohan Berorientasi Ajén Moral dina Kumpulan Dongeng Fabel Karesep Nusantara Karya Astri Damayanti jeung Kasaluyuan jeung Pamarekan Bahan Pangajaran SMP Kelas VII. Ieu panalitian ngagunakeun métode déskriptif kualitatif. Dina ieu panalitian, panulis ngagunakeun pamarekan obyéktif. Pamarekan obyéktif nya éta pamarekan sastra anu meunteun karya sastra sorangan, tanpa ngalibetkeun hal-hal luar. Aspék anu ditalungtik dina ieu analisis obyéktif nyaéta tokoh jeung penokohan anu berorientasi kana ajén moral anu aya dina kumpulan dongéng, anu saterusna kumpulan dongéng bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran. Kumpulan carita pondok anu dipaké nyaéta carita pondok karya Astri Damayanti anu judulna Kumpulan Fabel Nusantara. Pangarang ngagunakeun kumpulan dongéng, lantaran eusina rupa-rupa tokoh anu ngandung ajén moral, anu bisa dijadikeun conto jeung panutan pikeun siswa.*

***Konci: Analisis, Fabél, Tujuan, Tokoh jeung Penokohan, Ajén Moral***