

**ANALISIS MAJAS ALEORI JEUNG PARADOKS
SAGES DINA KUMPULAN CARPON KARYA SENO G. AJIDARMA
JADI ALTERNATIF PAMILIHAN BAHAN PANGAJARAN APRESIASI
SASTRA INDONESIA DI SMP**

**Siva Siti Fatimah
NIM 175030090**

RINGKESAN

Ieu panalungtikan nalungtik analisis majas alegori jeung paradoks dina kumpulan carita pondok Linguae karya Seno G. Ajidarma. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngajawab patalekan-patalekan, di antarana: 1) naon-naon anu jadi bahan wangunan carita pondok (alegori jeung paradoks) anu aya dina kumpulan carita pondok Linuae karya Seno G. Ajidarma; 2) naha kumpulan carita pondok Linguae karya Seno G. Ajidarma bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran apresiasi sastra Indonesia di tingkat SMP. Metode panalungtikan anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaeta metode kualitatif. Pamarekan anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaeta pamarekan kualitatif deskriptif. Hasil dina ieu panalungtikan nudukeun yen sabaraha carita pondok dina buku kumpulan carita pondok Linguae karya Seno G. Ajidarma ngandung majas alegori jeung paradoks. Dina nganalisis majas alegori jeung paradoks tina opat welas carita pondok ieu, nu nulis kapanggih aya tilu puluh salapan data anu diwangun ku tilu puluh majas alegori jeun salapan majas paradoks. Ngeunaan luyu jeung kurikulum 2013, sabage aspek tinimbangan pikeun dijadikeun bahan pangajaran, tina opat welas judul carita pondok, aya salapan judul carita pondok anu bisa dijadikeun bahan pangajaran (modul) dina KD 3.5 nyaeta ngaidentifikasi wangunan blok karya sasrta dina teks carita pondok anu dibaca atawa didenge. Ditilik tina luyuna kurikulum 2013 di kelas IX SMP, eta slaapan carita pondok teh bisa dijadikeun bahan pangajaran apresiasi sastra dina mata pelajaran basa Indonesia di kelas IX SMP.

Kata Konci: Majas alegori, paradoks, carita pondok, bahan pangajaran.