**KAJIAN SEMIOTIKA PIERCE TERHADAP UNSUR DIKSI YANG BERINDIKASIN RELIGIUS PADA KUMPULAN PUISI *DUKA MU ABADI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA SMK**

Hadi, Kartika. 2022. Tesis. Program Studi Bahasa Indonesia, Program Pasca Sarjana

Universitas Pasundan Bandung. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si. (2) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

***ABSTRACT***

*There are three objectives to be achieved in this research. (1) To find out the diction that contains poetry in the collection of Duka Mu Abadi poems by Sapardi Djoko Damono in terms of Pierce's semiotic study. (2) To find out the diction that contains religious values ​​in the collection of Duka Mu Abadi poetry. (3) Knowledge of whether or not research results can be used as learning materials for appreciation in SMK based on the 2013 curriculum. The form of qualitative descriptive research is a case study strategy. Sources of research data are informants of SMKN 1 Subang students and documents. Data collection techniques are (1) reading poetry that will be studied carefully (2) recording appropriate data (3) Identification and classification of data (4) tabulating data (4) research discussion. The data analysis technique uses data recording techniques, identification data, classification data, interpretation data and conclusion data. This research resulted in three things. (1) There is no diction with religious indications in the collection of Duka Mu Abadi poems by Sapardi Djoko Damono using a semiotic approach. The semiotic approach starts from the assumption that literary works have a system of their own, which has its own world that contains communicative potential with encouragement and subjectivity. (2) The type of connotative meaning in the Duka Mu Abadi poem uses words that have connotative or figurative meanings. The use of this connotative word to express the intention of the poet, which is to give a more beautiful and strong impression. (3) The results of semiotic studies are used in the form of Student Worksheets (LKPD) as an alternative material for literary appreciation in Vocational High Schools. This LKPD is made for teaching materials among class X SMK students by using relevant instruments.*

*Keywords: Study of Semiotics, Diction, Connotation*

**ABSTRAK**

Ada tiga tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini. (1) Untuk dapat mengetahui diksi yang mengandung religius yang ada dalam kumpulan puisi Duka Mu Abadi karya Sapardi Djoko Damono ditinjau dari kajian semiotika Pierce. (2) Untuk mengetahui diksi yang mengandung nilai religius dalam kumpulan puisi Duka Mu Abadi. (3) Mengetahui dapat tidaknya hasil penelitian dijadikan bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMK berdasarkan kurikulum 2013. Bentuk penelitian deskriptip kualitatif dengan strategi studi kasus. Sumber data penelitian adalah informan siswa-siswa SMKN 1 Subang dan dokumen. Teknik pengumpulan data adalah (1) membaca puisi yang akan dikaji secara cermat (2) mencatat data yang sesuai (3) mengidentifikasi dan mengklasifikasi data (4) membuat tabulasi data (4) diskusi penelitian. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis Pencatatan Data, Pengidentifikasian Data, Pengklasifikasian Data, Penafsiran Data dan Penyimpulan Data. Penelitian ini menghasilkan tiga hal. (1) Unsur diksi yang berindikasi religius pada kumpulan puisi Duka Mu Abadi Karya Sapardi Djoko Damono menggunakan pendekatan semiotika. Pendekatan semiotik bertolak dari asumsi bahwa karya sastra memiliki suatu sistem sendiri, yang memiliki dunianya sendiri yang mengandung potensi komunikatif dengan dorongan kreatif dan subjektif. (2) Jenis makna konotasi dalam puisi Duka Mu Abadi menggunakan menggunakan kata-kata yang bermakna konotatif atau kias. Penggunaan kata konotatif ini dimaksudkan untuk mengungkapkan maksud penyair, yaitu memberikan kesan yang lebih indah dan kuat. (3) Hasil kajian semiotik dimanfaatkan dalam bentuk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra di Sekolah Menengah Kejuruan. LKPD ini dibuat untuk bahan ajar di kalangan siswa SMK kelas X dengan menggunakan instrumen-instrumen yang relevan.