

ABSTRACT

This research is entitled "ANALYSIS OF HABIB RIZIEQ'S RETURN REPORT FRAMING IN KOMPAS.COM AND REPUBLIKA.CO.ID ONLINE MEDIA". Basically framing the media or frames on the media, is a method to see how the media tells about an event. The virtue of framing sees how messages or events are constructed by the media. How journalists construct an event and present it to the public.

The purpose of this study was to fulfill the requirements for the final examination for undergraduate (S1) Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University Bandung, Communication Studies Program, Journalism Concentration and other purposes of this research, namely to determine the framing of the media about a news. In addition, this research also contributes to the development of studies in the field of Communication Science, especially those related to journalism.

The research method used is the text analysis (qualitative) method which prioritizes in-depth research, using Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki framing model to find out what it's like syntax, script structure, thematic structure, rhetorical structure in reporting the return of Habib Rizieq's in KOMPAS.COM AND REPUBLIKA.CO.ID online media.

The results of this study entitled "ANALYSIS OF THE FRAMING OF HABIB RIZIEQ'S RETURN REPORT IN KOMPAS.COM AND REPUBLIKA.CO, ID ONLINE MEDIA". It has so many messages and meanings in it. The results of this study are that many media pay less attention to journalistic rules, and many online media are also not neutral in reporting Habib Rizieq's return. In constructing a news story, the media should present events, especially those related to the conditions and situation of Habib Rizieq's return, not discussing other cases, the media should use clear relationships between sentences accompanied by clear arguments and reasons so that the audience can fully understand an event.

The suggestion from the writer here is that the media should be neutral and objective in conveying news to the public. In addition, in making news, it must be based on journalistic rules.

Keywords : Framing, Analysis Model, Online Media

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEPULANGAN HABIB RIZIEQ DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID”. Pada dasarnya framing media atau bingkai pada media, merupakan metode untuk melihat bagaimana cara media bercerita mengenai sebuah peristiwa. Keutamaan framing melihat bagaimana pesan atau peristiwa dikonstruksi oleh media. Bagaimana wartawan mengkonstruksi sebuah peristiwa dan menyajikannya ke khalayak.

Tujuan penelitian ini untuk memenuhi syarat ujian sidang strata satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan Bandung, Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik dan tujuan lain penelitian ini yaitu untuk mengetahui pembingkai media mengenai suatu berita. Selain itu penelitian ini juga ikut untuk memberikan kontribusi dalam perkembangan kajian pada bidang Ilmu Komunikasi, khususnya yang berkaitan dengan jurnalistik.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis teks (kualitatif) yang mengutamakan pada penelitian yang mendalam, dengan menggunakan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk bisa mengetahui seperti apa *struktur sintaksis*, *struktur skrip*, *struktur tematik*, *struktur retorik* pada pemberitaan kepulangan Habib Rizieq di media online KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID.

Hasil dari penelitian ini yang berjudul “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEPULANGAN HABIB RIZIEQ DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO, ID”. Ini begitu banyak pesan dan makna didalamnya. Hasil dari penelitian ini yaitu banyak media yang kurang memperhatikan kaidah jurnalistiknya, dan banyak media *online* juga yang tidak netral dalam memberitakan kepulangan Habib Rizieq. Dalam mengkonstruksi sebuah berita sebaiknya media menyajikan peristiwa terutama yang berkaitan dengan kondisi dan situasi kepulangan Habib Rizieq tidak membahas kasus lain., media hendaknya menggunakan hubungan antar kalimat yang jelas disertai argumentasi dan alasan yang jelas pula agar khalayak dapat memahami suatu peristiwa secara utuh.

Saran dari penulis disini adalah seharusnya media bisa berlaku netral dan objektif dalam menyampaikan berita kepada khalayak. Selain itu dalam membuat berita harus berdasarkan kaidah jurnalistik.

Kata Kunci : *Framing, Model Analisis, Media Online*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEPULANGAN HABIB RIZIEQ DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM SARTA REPUBLIKA.CO.ID”. Dina dasarna framing média atawa bingkai dina média, mangrupa padika kanggo ningali kumaha cara media nyaritakeun megenai hiji kajadian. Keutamaan framing ningali kumaha talatah atawa kajadian dikonstruksi ku media. Kumaha wartawan mengkontribusi sebua kajadian sarta menyajikan na ka khalayak.

Tujuan panalungtikan ieu kanggo nyumponan sarat ujian sidang strata hiji (S1) Fakultas Ilmu Sosial sarta Ilmu Pulitik, Universitas Pasundan Bandung, Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik sarta tujuan sanes panalungtikan ieu yaktos kanggo terang pamingkalian media ngeunaan hiji wartos. Sajaba ti eta panalungtikan ieu ogé ngiring kanggo mikeun kontribusi dina hal mekar kajian dina widang Ilmu Komunikadi, hususna anu patali jeung jurnalistik.

Padika panalungtikan anu dipake nyaeta padika analisis teks (kualitatif) anu ngutamakeun dina panalungtikan anu mendalam, kalawan ngagunakeun model framing Zhongdang Pan sarta Gerald M. Kosicki kanggo tiasa terang sepeertos naon struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, struktur retoris dina pemberitaan kepulangan Habib Rizieq di media online KOMPAS.COM SARTA REPUBLIKA.CO.ID.

Kenging ti panalungtikan ieu anu dijudulan “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KEPULANGAN HABIB RIZIEQ DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM SARTA REPUBLIKA.CO , ID”. Ieu kitu seueur talatah sarta hartos di jerona Kenging ti panalungtikan ieu yaktos seueur media anu kirang nengetan kaidah jurnalistiknya, sarta seueur media online ogé anu henteu netral dina ngawartakeun kepulangan Habib Rizieq. Dina mengkonstruksi sebua wartos sasaena media menyajikan kajadian utamana anu patali jeung kaayaan sarta kaayaan kepulangan Habib Rizieq henteu ngabahas perkawis sanes., media hadena ngagunakeun hubungan anteur kalimah anu tangtos dibarung argumentasi sarta alesan anu tangtos deui supados khalayak tiasa nyurtian hiji kajadian sacara beleger.

Saran ti nu nulis di dieu nyaeta sakedahna media tiasa lumangsung netral sarta objektif dina menyampaika wartos ka khalayak. Sajaba ti eta dina midamel wartos kedah dumasar kaidah jurnalistik.

Sanggem Konci: Framing, modél analitis, Online Media