

DAFTAR PUSTAKA

- Agustine, Inne. (2021). *Ensiklopedia Sastra*. Jakarta: PT Multi Kreasi Satudelapan.
- Aisyah, Noviyanti dkk. (2020). *Bahan Ajar Sebagai Bagian dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Volume 2 Nomor 1: Jurnal Salaka.
- Ali, Mohammad. (2015). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ardiana, Nazaruddin dkk. (2014). *Sudut Pandang Pencerita Dalam Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Jurnal: Jurnal Kata.
- Aziez, F & Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multikreasi Satudelapan.
- Darmawanti, Uti. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT. Intan Perwira
- Fadillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, & SMA/MA*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Hafizha, Widodo dkk. (2018). *Nilai Agama Dalam Perjuangan Hidup Novel Nun Pada Sebuah Cermin Sebagai Bahan Ajar*. Volume 4 No 1: JINoP
- Hermawan & Shandi. (2019). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Volume 12 Nomor 1: Jurnal Metamorfosis.
- Hidayati, P.P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Hidayatullah, Furqon. (2019). *Pendidikan Agama Islam Pada Perguruan Tinggi Umum*. Bogor: PT. Penerbit IPB Press.
- Iskandarwassid, Dadang. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Maryanti, Sujiana dkk. (2018). *Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen "Katastropa" Karya Han Gagas Sebagai Upaya Menyediakan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen*. Volume I Nomor 5: Jurnal Parole Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

- Mulyana, Yoyo. (2011). *Pendidikan Sastra & Karakter Bangsa*. Bandung: Jurdisastraasia FBBS UPI.
- Nurgiantoro. Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. (2017). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. (2018). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Raharjo, Hafid (2019). *Analisis Karya Sastra Paduan Praktik Analisis Novel dan Puisi Bagi Pengajar*. Sukoharjo: Sindunata.
- Rustandi, Adi. (2020). *Kerinduan Paling Agung*. Bandung: Yrama Widya.
- Salim & Haidir (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan dan Jenis*. Jakarta:Kencana
- Saduloh, Uyoh. (2017). *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuanditatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- UNPAS, T. F. (2021). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: TIM FKIP UNPAS
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.
- Wellek, Warren. (2016). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT.Gramedia Pustak Utama.
- Yusuf, Muri. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Yusuf, Nawawi, dkk. (2008). *Materi Pokok Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi Umum*. Bandung: LPPSI Universitas Pasundan Bandung.