

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Darma, B. (2019). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Kompas.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hidayati, R. P. (2018). *Pembelajaran menulis esai berorientasi peta berpikir kritis*. Bandung: Pelangi Press.
- Indriani, L. T. (2018). *Pengembangan bahan ajar LKPD menganalisis isi novel berbasis discovery learning dalam pembelajaran sastra di SMA/MA*. Lampung: Universitas Lampung.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca.
- Lestariyati. (2011). *Cerdas menghafal bahasa Indonesia SMP*. Tangerang Selatan: Scientific Press.
- Nisa, H. U. (2016). Pengembangan bahan ajar membaca sastra legenda bermuatan kearifan lokal bahasa Jawa. *SELOKA*, 193.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis unsur ekstrinsik novel "Merry Riana-Mimpi Sejuta Dollar" karya Alberthiene Endah dan pemanfaatannya sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS*, 25-26.
- Pradopo, R. D. (2009). *Beberapa teori, sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastow. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Raco, J. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif jenis, karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Rukin. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Sulawesi: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.
- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi prosa fiksi baru*. Bantul: PT Penerbit Intan Prawira.
- Saputra, R. (2021). *Analisis unsur intrinsik novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy*. Jambi: Universitas Jambi.
- Sedu, R. (2019). *Kata*. Jakarta: GagasMedia.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sudaryono. (2019). *Metodologi penelitian, kuantitatif, kualitatif dan mix method*. Depok: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukada, M. (2013). *Pembinaan kritik sastra Indonesia*. Bandung: CV Angkasa.
- Supriyadi. (2009). *Trik termudah mengenal bahasa Indonesia*. Surabaya: Mitra Jaya.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Unpas, T. P. (2021). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Warsiman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra: sajian dan kajian hasil riset*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Winarni. (2018). *Teori dan praktik penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas (PTK): research and development (R&D)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yaumi, M. (2016). *Prinsip-prinsip desain pembelajaran*. Jakarta: Kencana.