

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andriyanto. (2017). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen "Saat Cinta Datang Belum Pada Waktunya" Karya Ari Pusparini. *Jurnal DIKSATRASIA*, 1, 280-285.
- Arifin, Z. (2017). *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Gasong, D. (2018). *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gasong, D. (2018). *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Harahap, N. F., Sinaga, M. S., & Sari, L. M. (2020). Analisis Gaya Bahasa Personifikasi pada Cerpen "Sampan Zulaiha" Karya Hasan Al Banna. *Jurnal Sastra*, 9, 40-50.
- Hidayati, R. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Produktama.
- Hidayati, R. P. (2018). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: Pelangi Press.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya di SMA*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2019). *22 Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Melati, T. S. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2, 229-238.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakter dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sarwono, J. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Setyaningsih, I. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Bantul: Intan Pariwara.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2014). *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Inti Prima.
- Thahar, H. E. (2014). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2018). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- UNPAS, T. F. (2021). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yaumi, M. (2016). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.

Yunus, H., & Heldy, V. A. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.

