

DAFTAR PUSTAKA

- Mudlofir, A. (2012). *Aplikasi pengembangan kurikulum satuan tingkat guru dan bahan ajar dalam guru islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian sastra teori dan aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Anugrahana, A. (2020). Hambatan, solusi dan harapan: pembelajaran daring selama masa pandemi covid-19 oleh guru sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. 10(3). 287.
<https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/download/4033/1527/>
(diakses tanggal 15 Januari 2021)
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahri, S. (2017). Pengembangan kurikulum dasar dan tujuannya. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*. 11(1). 17.
<https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/islamfutura/article/view/61>
(diakses tanggal 25 Januari 2021)
- Dawami, I. (2018). Drama sebagai media dakwah. *TASAMUH: JURNAL STUDI ISLAM*. 10(1). 219.
<https://ejournal.iainsorong.ac.id/index.php/Tasamuh/article/download/71/66/>
(diakses 15 Januari 2021)
- Dewantara, W.A. (2017). *Filsafat moral pergumulan etis keseharian hidup manusia*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Endraswara, S. (2011). *Metode pembelajaran drama, apresiasi, ekspresi, dan pengkajian*. Yogyakarta: Caps.
- Fauzi, D.H. (2018). *Penuntun pembelajaran teater sekolah*. Bandung: Cv. Armico.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Kartadinata, S. (2012). *Educating for character mendidik untuk membentuk karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawati, E.F. 2015. Pengembangan bahan ajar aqidah ahklak di madrasah ibtidaiyah. *Jurnal Penelitian*.9(2). 371-372.
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/jurnalPenelitian/article/download/1326/1170>
(diakses tanggal 28 Januari 2021)
- Lubis, M. (2009). *Evaluasi pendidikan nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Muchson dan Samsuri. (2013). *Dasar-dasar pendidikan moral*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Mulyasa. (2015). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution. 1992. *Berbagai pendekatan dalam proses belajar dan mengajar*. Jakarta: Radar Jaya Offset.
- Ningrum, D. (2015). Kemerossotan moral di kalangan remaja: sebuah penelitian mengenai parenting styles dan pengajaran adab. *UNISIA*. 37(82). 24. <https://journal.uui.ac.id/Unisia/article/download/10491/8171> (diakses tanggal 15 Januari 2021)
- Nugroho, R.A. (2009). *Peningkatan kemampuan memerankan tokoh drama dengan menggunakan teknik bermain drama rendra*. Penelitian Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Surakarta: UniversitasSebelas Maret.
- Nugroho, A. (2018). Nilai sosial dan moralitas dalam naskah drama janji senja karya taofan nalisaputra. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*. 1(2). 224 s.d 226. <https://ojs.stkipppgrilubuklinggau.ac.id/index.php/SIBISA/article/view/153> (diakses tanggal 25 Januari 2021)
- Nuryanto, T. (2014). *Mari bermain drama kebahagiaan sejati (panduan praktis untuk menjadi aktor dan aktris)*. Cirebon: CV ELSI Pro.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi drama*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Permadi, T. (2012). *Naskah nusantara dan berbagai aspek yang menyertainya*. Diakses dari laman web tanggal 30 Mei 2020 dari: [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA INDONESIA/197006242006041TEDI PERMADI/Studi Naskah dan Beberapa Aspek yang Menyertainya.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/197006242006041TEDI_PERMADI/Studi_Naskah_dan_Beberapa_Aspek_yang_Menyertainya.pdf) (diakses tanggal 28 Januari 2021)
- Prastowo, A. (2017). *Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (rpp) tematik terpadu implementasi kurikulum 2013 untuk sd/mi*. Jakarta:Fajar Interpratama Mandiri.
- Riduwan. 2013. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-nilai sosial tinjauan dari sebuah novel*. Lampung: CV IQRO.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadulloh U., Muharram A., dan Robandi B. (2017). *Pedagogik (ilmu mendidik)*. Bandung: Alfabeta.
- Sadulloh, U. (2017). *Pengantar filsafat pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Setiari, I. (2019). Kajian nilai sosial dalam lirik lagu “buka mata dan telinga” karya sheila on7. *Jurnal Soshum Insentif*. 2(2). 177-178. <https://jurnal.ildikti4.or.id/index.php/jurnalsoshum/article/view/92>
-

(diakses tanggal 25 Januari 2021)

- Siyoto, S., dan Sodik, M.A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sudjana, N. (2016). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: ALFABETA CV.
- Suroso. (2015). *Drama teori dan praktik pementasan*. Yogyakarta : Penerbit Elmatara.
- Tahir, A. (2014). Pendidikan moral dan karakter: sebuah panduan. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*. 14(2). 548.
<https://media.neliti.com/media/publications/56702-ID-pendidikan-moral-dan-karakter-sebuah-pan.pdf>
(diakses tanggal 15 Januari 2021)
- Tarigan, G.H. (2015). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil bermain drama*. Jakarta : Gramedia.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar kajian sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Zubaedi. (2005). *Pendidikan berbasis masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
-