

**ANALISIS NILAI SOSIAL DAN MORAL DALAM NASKAH DRAMA
ORKES MADUN II ATAWA UMANG-UMANG KARYA ARIFIN C.
NOER SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA
KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**Oleh
Ryntis Inggriyasti
NIM 175030059**

ABSTRAK

Drama merupakan materi pembelajaran yang ada pada kelas XI Sekolah Menengah Atas. Banyak hal yang dapat dipetik dengan mempelajari drama. Salah satunya dengan mengambil nilai-nilai yang terkandung dalam drama, lalu mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari. Namun, rendahnya minat membaca sastra menjadi tantangan pendidik untuk mencapai tujuan pembelajaran. Dengan adanya analisis nilai sosial dan moral dalam naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer diharapkan bisa menjadi salah satu inovasi untuk pendidik mencapai tujuan pembelajaran. Hasil analisis tersebut nantinya dijadikan sebagai alternatif bahan ajar yang bertujuan memudahkan peserta didik untuk memahami materi. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif. Jenis pendekatan kualitatif yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dimana penelitian tersebut menggambarkan situasi, fenomena, ataupun informasi yang berkaitan dengan kehidupan sosial masyarakat. Sumber penelitian yang dipakai yaitu sumber sekunder dan primer dengan menggunakan naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer dan pendapat para ahli yang berkaitan dengan penelitian. Sedangkan prosedur pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi, studi pustaka, dan analisis data. Simpulan dari hasil penelitian ini adalah (1) Dalam naskah drama ini terkandung nilai sosial yang terdiri atas nilai materiil, nilai vital, nilai kebenaran, nilai estetika, nilai kebaikan dan nilai religius. (2) Naskah drama ini juga mengandung moral yang terdiri atas moral deskriptif, moral normatif, moral pribadi, dan moral sosial. (3) Data hasil analisis nilai sosial dan moral dalam naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer dapat dimanfaatkan menjadi bahan ajar Bahasa Indonesia karena memuat KI dan KD 3.7 menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton dan bisa dijadikan alternatif bahan ajar.

Kata Kunci : Analisis, drama, nilai sosial, moral

**ANALYSIS OF SOCIAL AND MORAL VALUES IN THE DRAMA TEXT OF
ORKES MADUN II ATAWA UMANG-UMANG BY ARIFIN C. NOER AS
ALTERNATIVE TO INDONESIAN TEACHING MATERIALS FOR CLASS
XI SENIOR HIGH SCHOOL**

by
Ryntis Inggriyasti
NIM 175030059

ABSTRACT

Drama is a learning material in Senior High School. Many things can be learned by studying drama. One of them is by taking the values contained in the drama, then applying them in everyday life. However, the low interest in reading literature is a challenge for educators to achieve learning goals. But with the analysis of social and moral values in the drama script Orkes Madun II Atawa Umang-Umang by Arifin C. Noer, it is hoped that it can be one of the innovations for educators to achieve learning goals. The results of the analysis will be used as alternative teaching materials that aim to make it easier for students to understand the material. The research method is using qualitative approach. The type of qualitative approach used is qualitative descriptive where the research describes situations, phenomena, or information related to the social life of the community. The research sources that are used are secondary and primary sources using the drama script Orkes Madun II Atawa Umang-Umang by Arifin C. Noer and the opinions of experts related to the research. Meanwhile, the data collection technique used are documentation techniques, literature study, and data analysis. The conclusions from the results of this study are (1) In this drama script there are social values consisting of material values, vital values, truth values, aesthetic values, goodness values and religious values. (2) This drama script also contains morals consisting of descriptive morals, normative morals, personal morals, and social morals. (3) The results of data from the analysis of social and moral values in the drama script Orkes Madun II Atawa Umang-Umang by Arifin C. Noer is in accordance with the demands of the curriculum because it contains KI and KD 3.7 analyzing the content and language of dramas that are read or watched and can be used as alternative teaching materials.

Keywords :Analysis, drama, social value, morals

**ANALISIS PEUNTEUN SOSIAL SARTA MORAL DINA NASKAH DRAMA
ORKES MADUN II ATAWA UMANG-UMANG KARYA ARIFIN C. NOER
MINANGKA ALTERNATIF BAHAN AJAR NALIKA INDONESIA KELAS XI
SAKOLA MANENGAH LUHUR**

Ku

Ryntis Inggriyasti

NIM 175030059

RINGKESAN

Drama mangrupa materi pembelajaran anu aya dina kelas XI Sakola Manengah Luhur. Seueur perkawis anu tiasa dipetik kalawan mempelajari drama. salah sahijina kalawan nyokot peunteun-peunteun anu kaeusi dina drama, kaliwat mengaplikasikannya dina kahirupan sapoe-dinten. Nanging, pendek na minat maos sastra barobah kaayaan tangtangan pendidik kanggo ngahontal tujuan pembelajaran. Kalawan kitu kaayaanana analisis peunteun sosial sarta moral dina naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer dipambrih tiasa barobah kaayaan salah sahiji inovasi kanggo pendidik ngahontal tujuan pembelajaran. Kening analisis kasebat engkena dijadikeun minangka alternatif bahan ajar anu boga tujuan ngagampangkeun peserta didik kanggo nyurtian materi. Padika panalungtikan anu dipake yaktos pendekatan kualitatif. Rupi pendekatan kualitatif anu dipake yaktos kualitatif deskriptif di mana panalungtikan kasebat ngagambarkeun kaayaan, fenomena, ataupun informasi anu patali jeung kahirupan sosial balarea. Asal panalungtikan anu dianggo yaktos asal sekunder sarta primer kalawan ngagunakeun naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer sarta pamadegan para ahli anu patali jeung panalungtikan. Sedengkeun prosedur pengumpulan data ngagunakeun teknik dokumentasi, studi pustaka, sarta analisis data. Simpulan ti kening panalungtikan ieu teh (1) Dina naskah drama ieu kaeusi peunteun sosial anu diwangun luhur peunteun materiil, peunteun vital, peunteun leresan, peunteun estetika, peunteun kebaikan sarta peunteun religius. (2) Naskah drama ieu oge ngandung moral anu diwangun luhur moral deskriptif, moral normatif, moral pribadi, sarta moral sosial. (3) Data kening analisis peunteun sosial sarta moral dina naskah drama Orkes Madun II Atawa Umang-Umang karya Arifin C. Noer atos luyu kalawan tungtutan kurikulum margi memuat KI sarta KD 3.7 menganalisis eusi sarta kebahasaan drama anu dibaca atawa ditonton sarta tiasa dijadikeun alternatif bahan ajar.

Sanggem konci : Analisis, drama, peunteun sosial, moral

