

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. 2012. *Pembelajaran membaca berbasis pendidikan karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abdullah. 2017. *Pendekatan dan model pembelajaran yang mengaktifkan siswa*. Jurnal Edureligia. Vol. 01 No. 01. Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
- Amir, M. T. 2010. *Inovasi pendidikan melalui problem based learning: bagaimana pendidik memberdayakan pembelajaran di era pengetahuan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Anggraini, W. 2020. *Pengajaran sastra*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 6, No (1) Mei 2020.
- Arikunto. 2019. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2015. *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Febriani, M. 2012. “*Pengembangan bahan ajar apresiasi dongeng banyumas bagi siswa sd kelas rendah*”, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1 (1).
- Haryonik, Y. & Bhakti, Y. B. 2018. *Pengembangan bahan ajar lembar kerja siswa dengan pendekatan matematika realistik*. Mapan: Jurnal Matematika dan Pembelajaran 6.1 hal-40-55
- Helaluddin, S. S. 2018. *Psikoanalisis Sigmundd freud dan implikasinya dalam pendidikan*. Banten: Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Hernawan, A. H., Permasih, H. & Dewi. 2012. *Pengembangan bahan ajar*. Direktorat UPI, Bandung.
- Hidayati, P. P. 2010. *Teori apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. 2016. *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) V Offline. Version 0.3.1. (2018).
- Karmini, N. K. 2011. *Teori pengkajian prosa fiksi dan drama*. Saraswati Institut Press Pustaka Larasan: Denpasar, Bali.
- Kurniawati, E. D. 2009. *Pengembangan bahan ajar bahasa dan sastra indonesia dengan pendekatan tematis (studi pengembangan di sma negeri 2 sambas)*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta
- Lestari, I. 2013. *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi: sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Padang: Akademia.

- Magdalena, I, dkk. 2020. *Analisis pengembangan bahan ajar*. Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial. Volume 2, No 2 , Juli 2020; 170-187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Majid, A. 2011. *Perencanaan pengembangan mengembangkan kompetensi guru*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mangunwijaya, Y. B. 2020. *Rumah bambu*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Miharja, W. B. 2012. *Kajian psikologis tokoh utama kumpulan cerpen ziarah tanah mandar karya bustan basir maras dan pembelajaran di kelas xi sma*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Minderop, A. 2018. *Psikologi sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyana, D. & Rakhmat, J. 2006. *Komunikasi antarbudaya: panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Naim, N. A. 2016. *Analisis penokohan dalam novel anakku dipotret malaikat karya adnan katino*. Pontianak. Skripsi: Universitas tanjungpura
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Puspitasari, A. C. D. D. (2017). *Hubungan kemampuan berpikir kreatif dengan kemampuan menulis cerpen (studi korelasional pada siswa sma negeri 39 jakarta)*. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(3), 249–258. <https://doi.org/10.30998/sap.v1i3.1180>
- Riani, U. R., Mukhlis, & Subhayni. (2013). *Analisis tokoh dan penokohan dalam novel sepatu dahlan karya khrisna pabichara*. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Romansyah, K. 2016. *Pedoman pemilihan dan penyajian bahan ajar mata pelajaran bahasa dan sastra indonesia*. *JURNAL LOGIKA*, VOL XVII, No. 2. www.jurnal.unswagati.ac.id
- Sadulloh, U., dkk. 2017. *Pedagogik ilmu mendidik*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan r&d)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2020. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta

- Suhariyadi. 2016. *Pembelajaran sastra prinsip, konsep, dan model pembelajaran sastra*. Jurnal Teladan. Volume 1 No 1. ISSN: 2527-3191. FKIP, Universitas PGRI Ronggolawe Tuban
- Sukmadinata, N. S. 2013. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sulistiyana, W. 2011. “*Upaya meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek dengan metode peta pemikiran (mind mapping)(ptk pada siswa kelas viii a smp 4 sukoharjo)*”. Disertasi. Surakarta: Program Pasacasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Simaremare, R. 2010. *Problematik bahan ajar dalam pembelajaran sastra yang berorientasi pada respon pembaca*. Jurnal Bahas. DOI: <https://doi.org/10.24114/bhs.v0i81%20TH%2038.2515>
- Suherman, L. T. 2017. *Analisis psikologis tokoh andre dalam novel ibuku perempuan berwajah surga; kajian teori kepribadian Sigmundd freud*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mataram. Mataram.
- Susanti, R. D. 2015. *Pembelajaran apresiasi sastra di sekolah dasar*. Jurnal Elementary. Vol. 3 No.1 Januari 2015. STAIN Kudus
- Syamsuddin dan Damayanti. 2011. *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. 1995. *Dasar-dasar psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. 2015. *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thamrin. 2014. *Pengembangan bahan ajar penulisan karya ilmiah berbasis vokasi*. LITERA, Volume 13, Nomor 1.
- Waluyo, H. J. 2002. *Apresiasi puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksana, D. A. 2018. *Kajian psikologis kumpulan cerpen juru masak karya damhuri muhammad dan kelaayakannya sebagai bahan ajar pada jenjang sma*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.