

**PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA PADA KUMPULAN CERPEN
“RUMAH BAMBU” KARYA Y. B. MANGUNWIJAYA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI KELAS XI**

Oleh

Annisaa Nurul Rahmani

NPM 175030073

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan kepribadian para tokoh dan faktor yang memengaruhinya pada buku kumpulan cerpen “Rumah Bambu” karya Y. B. Mangunwijaya dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra dan memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif bahan ajar apresiasi sastra di kelas XI SMA/SMK. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif mengemukakan hasil analisis dengan cara mendeskripsikannya secara naratif. Sumber data pada penelitian ini yaitu buku kumpulan cerpen “Rumah Bambu” karya Y. B. Mangunwijaya dan beberapa buku yang relevan dengan penelitian. Adapun hasil analisis pada buku ini di dalamnya terdapat 20 judul cerpen, 71 tokoh yang dapat dideskripsikan kepribadian serta faktor yang memengaruhinya dimana setiap tokoh memiliki kepribadian yang berbeda-beda dan hal tersebut berkaitan dengan struktur kepribadian yang dikemukakan oleh Sigmund Freud yaitu *Id*, *Ego*, *Superego*. Aspek *Id* terdapat pada 35 tokoh dalam 17 cerpen, aspek *Ego* terdapat pada 13 tokoh dalam 10 cerpen, dan aspek *Superego* terdapat pada 12 tokoh di dalam 10 cerpen. Hasil analisis ini selanjutnya disesuaikan dengan tuntutan Kurikulum 2013 yaitu Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar. Selain itu, disesuaikan dengan kriteria bahan ajar yang dinilai berdasarkan aspek materi, bahasa, dan perkembangan psikologi peserta didik. Selanjutnya, hasil analisis dijadikan sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra dalam bentuk modul pembelajaran yang akan digunakan oleh peserta didik kelas XI SMA/SMK dalam pembelajaran bahasa Indonesia mengenai materi Teks Cerita Pendek.

Kata kunci : Analisis, psikologi sastra, cerpen, bahan ajar.

**A PSYCHOLOGICAL LITERATURE APPROACH TO THE COLLECTION
OF THE SHORT STORY COLLECTION OF THE "RUMAH BAMBU" BY Y.
B. MANGUNWIJAYA AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS
FOR LITERATURE APPRECIATION IN CLASS XI**

by

Annisaa Nurul Rahmani

NPM 175030073

ABSTRACT

This study aims to find out the personalities of the characters and the factors that influence them in the short story collection "Rumah Bambu" by Y. B. Mangunwijaya by using a literary psychology approach and utilizing the results of the analysis as an alternative teaching material for literary appreciation in class XI SMA/SMK. This research is a qualitative descriptive study. Descriptive research presents the results of the analysis by describing them in a narrative manner. Sources of data in this study are the book collection of short stories "Rumah Bambu" by Y. B. Mangunwijaya and several books that are relevant to the research. The results of the analysis in this book include 20 titles of short stories, 71 characters that can be described as personalities and the factors that influence them, where each character has a different personality and this is related to the personality structure proposed by Sigmund Freud, namely Id, Ego, Superego. The Id aspect is found in 35 characters in 17 short stories, the Ego aspect is found in 13 characters in 10 short stories, and the Superego aspect is found in 12 characters in 10 short stories. The results of this analysis are then adjusted to the demands of the 2013 Curriculum, namely Core Competencies and Basic Competencies. In addition, it is adjusted to the criteria for teaching materials that are assessed based on aspects of material, language, and the psychological development of students. Furthermore, the results of the analysis are used as an alternative to literary appreciation teaching materials in the form of learning modules that will be used by students of class XI SMA/SMK in learning Indonesian about short story text material.

Keywords: Analysis, literary psychology, short stories, teaching materials.

**PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA DINA KEMPELAN CARPON
“RUMAH BAMBU” KU Y. B. MANGUNWIJAYA MINANGKA
ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI KELAS XI**

ku

***Annisaa Nurul Rahmani
NPM 175030073***

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan keur mendakan kapribadian para tokoh sareng faktor anu mangaruhanna dina buku kempelan carpon “Rumah Bambu” ku Y. B. Mangunwijaya anu ngagunakeun pendekatan psikologi sastra sareng ngamangpaatkeun hasil analisis kasebut janten salah sahiji alternatif bahan pangajaran apresiasi sastra di kelas XI SMA/SMK. Panalungtikan ieu mangrupikeun panalungtikan deskriptif kualitatif. Panalungtikan deskriptif ngajabarkeun hasil analisis ku cara ngadeskripsikeunna sacara naratif. Sumber data dina panalungtikan ieu nyaeta buku kempelan carpon “Rumah Bambu” ku Y. B. Mangunwijaya sareng sababaraha buku anu relevan sareng panalungtikan. Aya oge hasil analisis dina buku ieu di lebetna aya 20 judul carpon, 71 tokoh nu tiasa dideskripsikeun kapribadian sarta faktor nu mangaruhanna dimana masing-masing tokoh miboga kapribadian anu beda-beda tur hal eta miboga kaitan sareng struktur kapribadian anu dijelaskeun ku Sigmundd Fred nyaeta Id, Ego, Superego. Aspek Id aya di 35 tokoh dina 17 carpon, aspek Ego aya di 13 tokoh dina 10 cerpen, tuluy aspek Superego aya di 12 tokoh dina 10 carpon. Hasil analisis ieu tuluy disesuaikan sareng tuntutan Kurikulum 2013 nyaeta Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar. Iwal ti eta, disesuaikan oge sareng kriteria bahan ajar anu dinilai tina aspek materi, aspek basa, jeung perkembangan psikologi peserta didik. Saterusna, hasil analisis didamel janten alternatif bahan pangajaran apresiasi sastra dina bentuk modul pangajaran bahasa Indonesia ngeunaan materi Teks Carita Pondok.

Kecap konci: analisis, psikologi sastra, carpon, bahan pangajaran.