PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*

DALAM MENULIS PUISI BERTEMA KEINDAHAN ALAM

YANG BERORIENTASI KEARIFAN LOKAL

SITU CIBURUY PADALARANG

DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 PADALARANG

TESIS



oleh

SUNARTI

NPM 168090007

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG

2018

PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*

DALAM MENULIS PUISI BERTEMA KEINDAHAN ALAM

YANG BERORIENTASI KEARIFAN LOKAL

SITU CIBURUY PADALARANG

DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 PADALARANG

TESIS

diajukan kepada Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung

sebagai salah satu syarat

untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

oleh

SUNARTI

NPM 168090007

PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG

2018

LEMBAR PENGESAHAN

PENGGUNAAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*

DALAM MENULIS PUISI BERTEMA KEINDAHAN ALAM

YANG BERORIENTASI KEARIFAN LOKAL

SITU CIBURUY PADALARANG

DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 PADALARANG

Tesis

SUNARTI

NPM 168090007

Disetujui untuk Diuji pada Sidang Tesis

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pembimbing I, |  | Pembimbing II, |
| Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si.  NIP 194609271985021001 |  | Dr. Hj. R. Panca Pertiwi H., M.Pd.  NIP 19640320 198803 2 001 |

Ketua Program Studi

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Hj. R. Panca Pertiwi H., M.Pd.

NIP 19640320 198803 2 001

Tesis yang berjudul Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Padalarang dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padalarang disusun oleh Sunarti ini telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal

Dewan Penguji

Ketua

Dr. Hj. R. Panca Pertiwi H., M.Pd.

NIP 19640320 198803 2 001

Anggota

(…………………………………………………)

…………………………………...,

Anggota

(………………………………………………....)

…………………………………...,

Anggota

(…………………………………………………)

……………………………………….,

Mengetahui,

Direktur PPS Universitas Pasundan Bandung

Prof. Dr. H.M. Didi Turmudzi, M.Si.

NIP 194609271985021001

*Maha Suci Allah yang di tangan-Nya-lah*

*segala kerajaan, dan Dia Maha Kuasa*

*atas segala sesuatu*

*(QS. Al -Mulk:1)*

*Tesis ini dipersembahakan untuk:*

*Suami dan anak-anak tercinta*

*Mamah dan Bapak tersayang*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Padalarang dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padalarang” adalah hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2018

Yang membuat pernyataan,

Sunarti

NIM 168090007

ABSTRAK

Sunarti. 2018. Penggunaan *Model Project Based Larning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Padalarang dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padalarang. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesis, Program Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung, Pembimbing: (1) Prof. Dr. H.M. Didi Turmudzi, M.Si. (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M. Pd.

Kata Kunci: Model *Project Based Learning*, Menulis Puisi, Kearifan Lokal, dan Berpikir Kreatif

Model pembelajaran *project based learning* merupakan sebuah model pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membangun pengetahuannya sendiri, dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik berinteraksi dengan teman dalam menghasilkan produk berupa karya tulis, yaitu puisi. Hal tersebut dapat digunakan untuk memberikan dampak terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik dalam pembelajaran menulis puisi. Tema puisi dapat mengangkat kearifan lokal, untuk mempertahankan kebudayaan setempat. Salah satunya adalah kearifan lokal Situ Ciburuy yang terdapat di Padalarang Kabupaten Bandung Barat.

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kemampuan peserta didik dalam menulis puisi bertema keindahan alam yang berorientasi kearifan lokal Situ Ciburuy dengan menggunakan *model project based learning*. Di samping itu, untuk mengetahui bagaimana dampaknya terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Guna keperluan tersebut, subjek populasi penelitian ini adalah seluruh peserta didik SMA yang karakteristiknya dapat menuangkan ide secara mandiri dan memiliki kemandirian dalam belajarnya. Sampelnya terpilih dua kelas pada SMA Negeri 2 Padalarang Kab. Bandung Barat, yaitu kelas X MIPA 4 sebagai kelas eksperimen yang pembelajarannya menggunakan *model project based learning* dan kelas X MIPA 5 sebagai kelas kontrol yang pembelajarannya menggunakan metode karya wisata. Penelitian ini menggunakan metode campuran (*mix method*). Instrumen yang digunakan berupa lembar soal menulis puisi, lembar observasi, dan angket. Data penelitian dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis puisi yang menggunakan model *project based learning* dengan kelas yang menggunakan metode karya wisata. Hasil penelitian juga menunjukkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik yang menggunakan model *project based learning* lebih berkualitas secara signifikan dibandingkan dengan peserta didik yang menggunakan metode karya wisata. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi bertema keindahan alam yang berorientasi kearifan lokal Situ Ciburuy berdampak (berpengaruh) terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

Hasil penelitian ini cukup memberikan masukan bahwa model *project based learning* dapat diandalkan sebagai alternatif model pembelajaran menulis puisi.

*ABSTRACT*

Sunarti. 2018. The Use of Project Based Learning Models in *Poetry Writing* Themed Nature Beauty in Situ Ciburuy Padalarang Local Wisdom and the Impact on Creative Thinking Ability of Class X Students of SMA Negeri 2 Padalarang.

Keywords: *Project Based Learning Model*, *Poetry Writing*, *Local Wisdom*, and *Creative Thinking*

Project based learning models is a learning model that provides opportunities for students to build their own knowledge, by providing their opportunities to interact each other in producing *poetry writing*. This can be used to impact students' creative thinking skills in learning to write a poetry. Poetry themes can elevate local wisdom, to maintain local culture. One of them is Situ Ciburuy's local wisdom found in Padalarang, Kabupaten Bandung Barat.

This study is intended to find out how the ability of students in writing poems with the theme of nature beauty oriented on Situ Ciburuy local wisdom by using a project based learning model. In addition, to know how it impacts the students' creative thinking skills. For this purpose, the subject of the study population is all high school students whose characteristics can express ideas independently and have independence in their learning. The samples were selected in two classes at SMA Negeri 2 Padalarang Kab. Bandung Barat. Namely Kelas X MIPA 4 as an experimental group whose learning uses a project based learning model and Kelas X MIPA 5 as a control group whose learning uses a method of tourism. This study uses a mixed method. The instrument used was in the form of poetry writing questions, observation sheets, and questionnaires. Research data were analyzed qualitatively and quantitatively. The results showed that there was a significant difference between the ability to poetry writing using a project-based learning model and the using of tourism methode. The results of the study also showed students' creative thinking abilities that use project-based learning models are significantly better quality than students who use the method of tourism. The results showed that the ability to poetry writing with the theme of nature beauty oriented on Situ Ciburuy local wisdom impacted (influenced) the students' creative thinking skills.

The results of this study concluded that the project based learning model can be relied upon as an alternative learning model for poetry writing

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt., yang telah memberikan hidayah dan karunia-Nya sehingga penulisan tesis penelitian ini dapat diselesikan. Tesis penelitian ini diharapkan dapat memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus memberikan masukan baik konsep maupun praktis kepada para pembaca dalam hal analisis penelitian pendidikan.

Setelah melalui proses pembimbingan awal dan berdasarkan arahan serta masukan dari Pembimbing Akademik, maka penulis memberi judul tesis penelitian ini yaitu ”Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Padalarang dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padalarang”

Penulis meyadari bahwa tesis penelitian ini belum sempurna. Hal ini karena keterbatasan penulis dalam hal wawasan, pengetahuan, dan kemampuan lainnya. Karena itu, saran dan koreksi yang konstruktif senantiasa penulis harapkan. Akhir kata, penulis hanya bisa berharap tulisan yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Bandung, September 2018

Penulis,

Sunarti

UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillahirrohmanirrohiim,*

Puji syukur penulis panjatkat ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan nikmat kesehatan, kekuatan, dan hidyah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia pada program pascasarjana di Universitas Pasundan Bandung.

Adapun judul tesis ini adalah ” Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Padalarang dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padalarang”. Dalam penyusunan tesis ini, penulis tidak luput dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bantuan, motivasi, dan dukungan dari semua pihak yang terkait, akhirnya tesis ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan penghargaan dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H.M. Didik Turmudzi, M.Si selaku Direktur Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung sekaligus pembimbing I atas bimbingan dan motivasinya kepada penulis;
2. Ibu Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus pembimbing I yang senantiasa sabar dan ikhlas memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis;
3. Ibu Dra. Ani Budiarty, M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia atas motivasinya kepada penulis;
4. Ibu Isti Erlianti selaku staf Tata Usaha Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia atas motivasinya kepada penulis;
5. seluruh dosen pengajar Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis;
6. Kepala SMAN 2 Padalarang, para guru, beserta staf yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan pengujicobaan instrumen penelitian di sekolah tersebut;
7. rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan IV yang selalu setia menjadi teman diskusi, memberikan masukan, dan motivasi kepada penulis.
8. sahabatku Yani Andriyani Gustina dan Frezzalia Nurina yang selalu bersama-sama di setiap waktu perkuliahan, memberikan masukan dan juga doa yang tulus kepada penulis.

Ucapan terima kasih khusus penulis sampaikan kepada suami tercinta Dr. H. Sudrajat, M.Pd., anak-anak terkasih Fadlianisa Fazrin dan Firhanadhra Nufail, juga orang tua penulis Bapak H. Anis Subarnas dan Ibu Hj. Cicah Cahyaningsih, serta Bapak Drs, H.M. Subana, M.Pd. dan Ibu Hj. Supriatin yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan doa yang tulus kepada penulis dalam menyelesaikan setiap lembar tesis ini.

Hanya doa yang dapat penulis persembahkan ke Hadirat Allah swt., semoga segala bantuan dan dukungan yang diberikan akan mendapat pahala berlipat ganda dari Allah swt. Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat dan menjadi bagian yang mempunyai andil dalam memajukan pembelajaran Bahasa Indonesia. Aamiin.

Bandung, September 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

KATA PENGANTAR iii

UCAPAN TERIMA KASIH iv

ABSTRAK vii

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

* 1. Latar Belakang Masalah Penelitian 1
  2. Identifikasi dan Rumusan Masalah 10
  3. Pembatasan Masalah 11
  4. Tujuan Penelitian 12
  5. Kegunaan Hasil Penelitian 13
  6. Kerangka Berpikir Penelitian 14
  7. Hipotesis Penelitian 15
  8. Definisi Operasional Variabel Penelitian 16

BAB II KAJIAN PUSTAKA

* 1. Model Project Based Learning 18
     1. Pengertian Model Project Based Learning 18
     2. Karakteriksik *Project Based Learning* 19
     3. Langkah-langkah *Project Based Learning* 20
     4. Keunggulan dan Kelemahan *Project Based Learning* 23
  2. Menulis Puisi 25
     1. Pengertian Menulis Puisi 25
     2. Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi 28
     3. Langkah-langkah Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 36
  3. Kearifan Lokal 38
     1. Pengertian Kearifan Lokal 38
     2. Ciri-ciri Teks Puisi yang Berorientasi Kearifan Lokal 40
  4. Berpikir kreatif 41
     1. Pengertian Berpikir Kreatif 41
     2. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif 42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

* 1. Metode Penelitian 47
  2. Desain Penelitian 48
  3. Populasi dan Sampel Penelitian 49
  4. Teknik Pengumpulan Data 50
     1. Teknik Pengumpulan Data Primer 51
     2. Teknik Pengumpulan Data Sekunder 73
  5. Teknik Analisis Data 73
     1. Analisis statistik deskriptif 74
     2. Analisis Statistik Inferensial 76
     3. Menganalisis Secara Kualitatif 80
  6. Tempat dan Jadwal Penelitian 81

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Penelitian 82
   1. Analisis Data Kualitatif Hasil Penelitian 83
      1. Perencanaan Pembelajaran 83
      2. Pelaksanaan Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Siswa Kelas X MIPA 4 sebagai Kelas Eksperimen 84
      3. Hasil Analisis Observasi Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen 95
      4. Pelaksanaan Penggunaan Metode Karya Wisata dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Kelas X MIPA 5 sebagai Kelas Kontrol 97
      5. Hasil Analisis Observasi Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol 103
      6. Data dan Analisis Hasil Tes Awal Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Siswa Kelas X MIPA 4 sebagai Kelas Eksperimen 106
      7. Data dan Analisis Hasil Tes Akhir Penggunaan Model *Project Based Learning* dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Siswa Kelas X MIPA 4 sebagai Kelas Eksperimen 120
      8. Data dan Analisis Hasil Tes Awal Penggunaan Metode Karya Wisata dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy Siswa Kelas X MIPA 5 sebagai Kelas Kontrol 134
      9. Data dan Analisis Hasil Tes Akhir Penggunaan Metode Karya Wisata dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Cibuyuy Siswa Kelas X MIPA 5 sebagai Kelas Kontrol 147
      10. Data dan Analisis Angket 162
   2. Analisis Data Kuantitatif Hasil Penelitian 174
      1. Analisis Statistik Deskriptif 174
      2. Analisis Statistik Inferensial 175
   3. Pembahasan Hasil Penelitian 185
2. Hasil Uji Hipotesis 189

BAB V SIMPULAN, SARAN, DAN REKOMENDASI

1. Simpulan 193
2. Saran 194

DAFTAR PUSTAKA 196

RIWAYAT HIDUP 200

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Observasi Aktivitas Pembelajaran Peserta Didik (Diisi oleh guru) 52

Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Pendapat Peserta Didik terhadap Model *Project Based Learning* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa 53

Tabel 3.3 Angket Pendapat Siswa terhadap Model *Project Based Learning* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa 55

Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Pendapat Peserta Didik terhadap Metode Karya Wisata dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa 58

Tabel 3.5 Angket Pendapat Peserta Didik terhadap Metode *Karya Wisata* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy dan Dampaknya terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik 59

Tabel 3.6 Skala Likert Angket 61

Tabel 3.7 Kisi-Kisi Tes Menulis Puisi 63

Tabel 3.8 Rubrik Penskoran Tes Menulis Puisi Struktur Puisi – Diksi 64

Tabel 3.9 Kisi-Kisi Kemampuan Berpikir Kreatif dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 65

Tabel 3.10 Rubriks Penskoran Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 66

Tabel 3.11 Interpretasi Tahapan Kreativitas Peserta Didik dalam Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 68

Tabel 3.12 Klasifikasi Koefisien Korelasi 69

Tabel 3.13 Hasil Perhitungan PengujianValiditas 70

Tabel 3.14 Daftar Interpretasi Tingkat Kesukaran 71

Tabel 3.15 Hasil Perhitungan Tingkat Kesukaran 72

Tabel 3.16 Hasil Perhitungan Daya Pembeda 73

Tabel 3.17 Kesimpulan Uji Coba Tes 73

Tabel 3.18 Format Tabulasi Data Penulisan Puisi Kel. Eksperimen dan Kel Kontrol 76

Tabel 3.19 Jadwal Kegiatan Penelitian 81

Tabel 4.1 Persentase Rata-Rata Aktivitas Siswa Tes Awal Kelas Eksperimen 95

Tabel 4.2 Persentase Rata-Rata Aktivitas Peserta Didik Tes Akhir Kelas Eksperimen 96

Tabel 4.3 Rata-Rata Persentase Aktivitas Peserta Didik Kelas Kontrol saat Tes Awal 103

Tabel 4.4 Rata-Rata Persentase Aktivitas Peserta Didik Kelas Kontrol saat Tes Akhir 105

Tabel 4.5 Identitas Peserta Didik, Kerapian, dan Keterangan Puisi yang Ditulis (Kelompok Eksperimen) 107

Tabel 4.6 Rekapitulasi Skor Tes Awal Kelas Eksperimen 111

Tabel 4.7 Rekapitulasi Kemampuan Peserta Didik Kel. Eksperimen Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Awal 112

Tabel 4.8 Deskripsi Statistik Tes Awal Kel. Eksperimen 114

Tabel 4.9 Rekapitulasi Skor Kreativitas Peserta Didik Kelas Eksperimen pada Tes Awal Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Keartifan Lokal Situ Ciburuy 118

Tabel 4.10 Interpretasi Kreativitas Peserta Didik Kelas Eksperimen pada Tes Awal Menulis Puisi bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 119

Tabel 4.11 Rekapitulasi Skor Tes Akhir Kelas Eksperimen 123

Tabel 4.12 Kemampuan Peserta Didik Kel. Eksperimen Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Akhir 124

Tabel 4.13 Deskripsi Statistik Tes Akhir Kel. Eksperimen 126

Tabel 4.14 Rekapitulasi Skor Kreativitas Peserta Didik Kelas Eksperimen pada Tes Akhir Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Keartifan Lokal Situ Ciburuy 131

Tabel 4.15 Interpretasi Kreativitas Peserta Didik Kelas Eksperimen pada Tes Akhir Menulis Puisi bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 132

Tabel 4.16 Identitas Peserta Didik, Kerapian, dan Keterangan Puisi yang Ditulis (Kelas Kontrol) 135

Tabel 4.17 Rekapitulasi Skor Tes Awal Kelas Kontrol 139

Tabel 4.18 Rekapitulasi Kemampuan Peserta Didik Kel. Kontrol Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Awal 140

Tabel 4.19 Deskripsi Statistik Tes Awal Kel. Kontrol 141

Tabel 4.20 Rekapitulasi Skor Kreativitas Peserta Didik Kelas Kontrol pada Tes Awal Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 145

Tabel 4.21 Interpretasi Kreativitas Peserta Didik Kelas Kontrol pada Tes Awal Menulis Puisi bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 146

Tabel 4.22 Rekapitulasi Skor Tes Akhir Kelas Kontrol 150

Tabel 4.23 Rekapitulasi Kemampuan Peserta Didik Kel. Kontrol Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Akhir 152

Tabel 4.24 Deskripsi Statistik Tes Akhir Kel. Kontrol 154

Tabel 4.25 Rekapitulasi Skor Kreativitas Peserta Didik Kelas Kontrol pada Tes Akhir Menulis Puisi Bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 158

Tabel 4.26 Interpretasi Kreativitas Peserta Didik Kelas Kontrol pada Tes Akhir Menulis Puisi bertema Keindahan Alam yang Berorientasi Kearifan Lokal Situ Ciburuy 159

Tabel 4.27 Sebaran Jumlah Responden yang Mendapat Skor 5, 4, 3, 2,1 162

Tabel 4.28 Rerata Persentase Jawaban Responden Kelas Eksperimen dan Kelas kontrol terhadap Pernyataan Positif 168

Tabel 4.29 Rerata Persentase Jawaban Responden Kelas Eksperimen dan Kelas kontrol terhadap Pernyataan Negatif 173

Tabel 4.30 Statistik Deskriptif Tes Akhir dan Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 175

Tabel 4.31 Persamaan Regresi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol 179

Tabel 4.32 Analisis Kovarians (*Tests of Between-Subjects Effects)* 181

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir Penelitian 14

Gambar 2.1 Diagram Langkah-Langkah Pembelajaran Project Based Learning (*George Lucas Educational Fondation*, 2005) 20

Ganbar 4.1 Situasi peserta didik pada awal pembelajaran di dermaga Situ Ciburuy 86

Gambar 4.2 Peserta didik sedang mengerjakan tes awal di dermaga Situ Ciburuy 87

Gambar 4.3(a)(b) Pendidik bertanya mengenai keindahan alam, sosial, dan budaya Situ Ciburuy 88

Gambar 4.4(a)(b)(c) Peserta didik sedang mengamati dan berdiskusi menentukan diksi konotatif yang sesuai dengan keindahan alam yang berorientasi kearifan lokal Situ Ciburuy dengan menaiki perahu 89

Gambar 4.5(a)(b) Pendidik memberikan arahan kepada peserta didik yang masih kebingungan menentukan diksi konotatif 91

Gambar 4.6 Pendidik sedang memonitor kegiatan proyek dan kemajuan proyek 92

Gambar 4.7 Pendidik memfasilitasi peserta didik yang sedang bertanya 92

Gambar 4.8 Peserta didik sedang mengerjakan tes akhir menulis puisi 93

Gambar 4.9 Pendidik sedang mengumpulkan jawaban tes akhir 94

Gambar 4.10 Peserta didik sedang melakukan tes awal pembelajaran 99

Gambar 4.11 (a)(b)(c) Peserta didik sedang berkeliling menaiki perahu untuk mengamati lingkungan sekitar Situ Ciburuy 100

Gambar 4.12 (a)(b) Peserta didik sedang menulis puisi di atas perahu 101

Gambar 4.13 Peserta didik sedang berdiskusi dibimbing oleh guru 102

Gambar 4.14 Guru bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan pembelajaran 103

Gambar 4.15 Diagram Kemampuan Peserta Didik Kel. Eksperimen Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Akhir 125

Gambar 4.16 Diagram Tingkat Kreativitas Tes Akhir Kel. Eksperimen 133

Gambar 4.17 Diagram Capaian tiap Indikator Kreativitas Tes Akhir Kel. Eksperimen 133

Gambar 4.18 Diagram Kemampuan Peserta Didik Kel. Kontrol Berdasarkan Skor setiap Soal Tes Akhir 153

Gambar 4.19 Digram Tingkat Kreativitas Tes Akhir Kel. Kontrol 160

Gambar 4.20 Diagram Capaian tiap Indikator Kreativitas Tes Akhir Kel. Kontrol 161

Gambar 4.21 Diagram Jumlah Responden Kel. Esperimen yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan positif 163

Gambar 4.22 Diagram Persentase Jumlah Responden Kel. Esperimen yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan positif 164

Gambar 4.23 Diagram Persentase Jumlah Responden Kel. Kontrol yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan positif 166

Gambar 4.24 Diagram Jumlah Responden Kel. Kontrol yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan positif 166

Gambar 4.25 Diagram Jumlah Responden Kel. Esperimen yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan negative 169

Gambar 4.26 Diagram Persentase Jumlah Responden Kel. Esperimen yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan negatif 169

Gambar 4.27 Diagram Jumlah Responden Kel. Kontrol yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan negative 171

Gambar 4.28 Diagram Persentase Jumlah Responden Kel. Kontrol yang menjawab SS, S, R, TS, STS untuk pernyataan negatif 171

Gambar 4.29 Normality plot dan Histogram – Tes Awal Kelas Eksperimen 178

Gambar 4.30 Grafik Garis Persamaan Regresi Kelas Eksperimendan Kelas Kontrol 184

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A PERANGKAT PEMBELAJARAN

LAMPIRAN B INSTRUMEN PENELITIAN

LAMPIRAN C PROSES ANALISIS DAN HASIL

UJI COBA TES UNJUK KERJA MENULIS PUISI

LAMPIRAN D PROSES ANALISIS KUANTITATIF

LAMPIRAN E PROSES ANALISIS KUALITATIF

LAMPIRAN F CONTOH HASIL KERJA SISWA

LAMPIRAN G DOKUMEN PENDUKUNG PENELITIAN