

DAFTAR PUSTAKA

- Abelman, Devan. 2020. “Bold Eye Make-Up Looks to Wear With You Face-Mask”, <https://www.allure.com/story/face-mask-makeup-ideas>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 13.00 WIB.
- Ajrina, Munifah. 2018. “Alat Bantu Pencahayaan Dalam Fotografi” <https://munifahajrina.blogspot.com/2018/10/alat-bantu-pencahayaan-dalam-fotografi.html>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 20.00 WIB.
- Anonim. TT. “17 eye make-up looks, s”, <https://www.lorealparisusa.com/beauty-magazine/makeup/eye-makeup/eye-makeup-for-mask.aspx>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 13.00 WIB.
- Anonim. 2015. “Definisi dan Pengertian Fashion” <http://www.mamacantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 14.00 WIB.
- Anonim. 2015. “Mengenal Berbagai Macam Pose dalam Prmotretan” <http://vyfashion.blogspot.com/2015/10/mengenal-berbagai-macam-pose-dalam.html> Diakses pada 28 Maret pukul 17.00 WIB.
- Anonim. TT. hal.1 “Pengertian Metode Penelitian dan Jenis-jenis metode penelitian”, <https://ranahresearch.com/metode-penelitian-dan-jenis-metode-penelitian/> Diakses pada 5 April 2021 pukul 22.00 WIB.
- Antelope, Studio. hal 1 “Apa Itu Storyboard Dan Cara Menggunakannya Dalam Produksi” <https://studioantelope.com/apa-itu-storyboard/> Diakses pada 5 April 2021, Pukul 22.34 WIB.
- Arianto. 2009. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Askunrifai. 2009. *Videografi: Operasi kamera & teknik pengambilan gambar*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Cholsy, Hayatul. dkk. 2020. *Pendampingan UKM Bidang Fashion Pada Masa Pandemi Covid-19 di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Kearsipan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Vol.3, No.2. Oktober 2020.
- Fitriyah, JM. 2016. *Pengantar Psikologi Umum*. Prestasi Pustaka. Jakarta

- Gunawan, Agnes Paulina. 2013. Hal. 379-384. *Mendalami Dasar-dasar dalam Pengambilan Pose pada Pemotretan Model*. Kearsipan Binus University: Jakarta Barat. Vol. 4, No.1. April 2013.
- Hall-Duncan, Nancy. 1979. "The History of Fashion Photography", <https://medium.com/art-history-book-club/the-history-of-fashion-photography-22518810319f>. Diakses pada 19 Maret 2021, pukul 19.50 WIB.
- http://ccms.ukzn.ac.za/files/articles/Hons_essays/sertanya%20media%20gw%20paper%202.pdf Diakses pada 20 Maret 2021, pukul 10.00 WIB.
- Hurlock. 2002. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisikelima*. Erlangga. Jakarta
- IDS. 2014: hal 1 "5 Konsep Fotografi", <https://idseducation.com/5-konsep-fotografi/#:~:text=Konsep%20fotografi%20adalah%20sebuah%20ide,sebuah%20konsep%20dalam%20sebuah%20foto>. Diakses pada 5 April 2021, Pukul 22.00 WIB.
- Jati, Aning. 2014. "Alasan Pentingnya Pakai Masker Saat Pandemi Virus Corona Covid-19", <https://m.liputan6.com/bola/read/4220516/alasan-pentingnya-pakai-masker-saat-pandemi-virus-corona-covid-19>. Diakses pada 10 Maret 2021, pukul 19.40 WIB.
- JPc. 2020. "11 Jenis Masker Paling Trendi untuk Cegah Penularan Covid-19" <https://timexkupang.com/2020/05/29/11-jenis-masker-paling-trendi-untuk-cegah-penularan-covid-19/>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 13.30 WIB.
- JPc. 2020. "Jangan Salah Pilih, Intip Tiga Tips Padupadan Masker dan Busana" <https://www.jawapos.com/lifestyle/22/06/2020/jangan-salah-pilih-intip-3-tips-padu-padan-masker-dan-busana/>. Diakses pada 29 Maret 2021 pukul 15.30 WIB.
- Kartono, Kartini. 1995. *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*, Bandung: Mandar Maju.
- Korichi, R., dkk. (2008). Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions. *J.Cosmet.Sci.* 59, 127-137.

- M, Erwin (2015). “Pentingnya memahami sifat dan warna cahaya”.
<https://teknikmotret.wordpress.com/2015/07/30/pentingnya-memahami-sifat-dan-warna-cahaya/> Diakses pada 10 Juni 2021, pukul 20.20 WIB.
- Neyrhiza, Sara. 2018. “Ini Alasan Mengapa Merias Mata Penting dan Harus dilakukan Secara Tepat”, <https://www.neyrhiza.com/2018/08/tips-memilih-makeup-untuk-mata.html>. Diakses pada 20 Maret 2021, pukul 14.15 WIB.
- Nugrahani, Farida, M.Hum. 2014. Hal: 4 Metode Penelitian Kualitatif. Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta
- Nugroho, Yulius Widi, S.Sn.,M.Si. 2011. . Hal: 73-103. *JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR*. Familia : Yogyakarta.
- Nurjanah, Rizka. 2018. “Mengenal Angle dan Pose Dalam Fotografi”
<http://rizkoryoga.blogspot.com/2018/11/mengenal-angle-dan-pose-dalam-fotografi.html>. Diakses pada 29 Maret 2021 pukul 16.00 WIB.
- PKM Gamping. 2020. “Masker yang Beranjak Menjadi Tren *Fashion*”.
<https://pkmgamping1.slemankab.go.id/masker-yang-beranjak-menjadi-tren-fashion/>. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 13.30 WIB.
- Pranata, Grace. 2020. “Tren Makeu-Up 2021: Ivan Gunawan Bagikan Tips Riasan Mata yang Mudah dan Cepat”, <https://stylo.grid.id/amp/142473953/tren-makeup-2021-ivan-gunawan-bagikan-tips-riasan-mata-yang-mudah-dan-cepat?page=3>. Diakses pada 20 Maret 2021, pukul 14.00 WIB.
- Purwanti, A., Harianto., Supardi, S., 2004. *Gambaran Pelayanan Standar Farmasi di Apotek DKI Jakarta*. Majalah Ilmu Kefarmasian. Vol.1, No.2. Agustus 2004.
- Reddy, Sertanya. TT. *Styling The Self. Fashion as An Epression of Cultural Identity in A Global World*. South Africa.
- Rivani, Anang. 2011. “Angle dan Pose” http://fotografi-digital.blogspot.com/2011/02/angle-pose_09.html. Diakses pada 28 Maret 2021 pukul 17.30 WIB.
- Santoso, Riki. 2019. “Sumber Cahaya Pada Fotografi”
<https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/sumber-cahaya-pada-fotografi>. Diakses pada 29 Maret 2021 pukul 13.00 WIB.

- Setiawan, Joni. dkk. 2020. Konseptual Desain Masker Batik di Era Pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*. Yogyakarta: 6 Oktober 2020.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Wardah Fajri 2014. “Keberhasilan Make-up Tergantung pada Riasan Mata”, <https://amp.kompas.com/lifestyle/read/2014/04/24/1802250/Keberhasilan.Make-up.Bergantung.pada.Riasan.Mata>. Diakses pada 20 Maret 2021, pukul 14.15 WIB.
- Yabuta Oliya T. 2019. “Teknik untuk Mengatur Pose dan Mengarahkan Subjek Potret” <https://snapshot.canon-asia.com/indonesia/article/id/techniques-for-posing-and-directing-portrait-subjects> Diakses pada 28 Maret pukul 17.00 WIB.
- Yurista Andina, TT. “Mengenal Macam-Macam Teknik Pencahayaan dalam Fotografi”, <https://kreativv.com/fotografi/teknik-pencahayaan/?amp=1>. Diakses pada 20 Maret 2021, pukul 21.00 WIB.
- Zed, Mestika. 2014. *Metode Kepenelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.