

**ANALISIS STILISTIKA PADA KUMPULAN PUISI JOKO PINURBO  
SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI KELAS X  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**Oleh**

**Adjie Abdul Kholik  
NIM 175030046**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mencari majas dan bunyi yang terkandung dalam kumpulan puisi Tuhan Datang Malam Ini karya Joko Pinurbo dengan menganalisisnya serta memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif bahan ajar peserta didik kelas X SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang mendeskripsikan hasil analisisnya secara naratif. Sumber data dalam analisis ini yaitu buku kumpulan puisi Tuhan Datang Malam Ini karya Joko Pinurbo dan beberapa buku penunjang penelitian. Adapun hasil analisis puisi menunjukkan majas simile atau perumpamaan, metafora, alegori, personifikasi, sinekdoki, metonimi dan bunyi persajakan, irama, nada dan suasana. Majas dan bunyi yang paling banyak digunakan dalam puisi ini adalah personifikasi yaitu sebanyak 18 buah majas dan persajakan sebanyak 19 buah bunyi. Hasil analisis ini selanjutnya disesuaikan dengan tuntutan kurikulum, yaitu pada Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar, serta dibuat sebuah produk bahan ajar untuk menjadi penunjang pembelajaran Peserta Didik Kelas X SMA. Dalam skripsi ini sudah dibuat bahan ajar berupa Modul yang sudah dinilai oleh validator dan perangkat pembelajaran lainnya yaitu RPP.

Kata kunci: Analisis, stilistika, majas dan bunyi, puisi, bahan ajar

**STILISTIC ANALYSIS OF JOKO PINURBO'S POETRY COLLECTION AS  
LITERATURE APPRECIATION LEARNING MATERIAL IN CLASS X  
SENIOR HIGH SCHOOL**

**By**

**Adjie Abdul Kholik  
NIM 175030046**

**ABSTARCK**

*This study aims to find the figure of speech and sound contained in the collection of poems God Comes Tonight by Joko Pinurbo by analyzing them and using the results of the analysis to become one of the alternative teaching materials for class X high school students. This research is descriptive research. Descriptive research is research that describes the results of the analysis in a narrative manner. Sources of data in this analysis are the book collection of poems God Comes Tonight by Joko Pinurbo and several books supporting the research. The results of the analysis of poetry show simile or parable, metaphor, allegory, personification, synecdoche, metonymy and rhyming sound, rhythm, tone and atmosphere. The most widely used figure of speech and sound in this poem is personification, which is 18 figures of speech and 19 sounds of rhyme. The results of this analysis are then adjusted to the demands of the curriculum, namely the Core Competencies and Basic Competencies, and a teaching material product is made to support the learning of Class X SMA students. In this thesis, teaching materials have been made in the form of modules that have been assessed by validators and other learning tools, namely lesson plans.*

*Keywords: analysis, stylistics, figure of speech and sound, poetry, teaching materials*

**ANALISIS STILISTIKA DINA KUMPULAN PUISI JOKO PINURBO  
KANGGO BAHAN PANGAJARAN NGAAPRESIASI SASTRA DI KELAS X  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

***Ku***

**Adjie Abdul Kholik  
NIM 175030046**

**RINGKESAN**

*Panalungtikan ieu miboga tujuan kanggo milari hartos majas sareng bunyi nalika anu kaeusi dina kumpulan puisi Tuhan Datang Malam Ini ciptaan Joko Pinurbo ku cara nganalisis sarta ngamangfaatkeun kenging analisis kasebat barobah kaayaan salah sahiji alternatif bahan ajar pikeun murid kelas X SMA. Panalungtikan ieu mangrupa panalungtikan deskriptif, panalungtikan deskriptif nyaeta panalungtikan anu ngadeskripsikeun kenging analisisna ku cara naratif. Asal data analisis ieu nyaeta buku kumpulan puisi Tuhan Datang Malam Ini ciptaan Joko Pinurbo sarta sababaraha buku panunjang panalungtikan. Sedengkeun kenging analisis puisi nembongkeun majas simile atawa perumpamaan, metafora, alegori, personifikasi, sinekdoki, metonimi sareng bunyi persajakan, irama, nada sareng suasana. Majas sareng bunyi anu paling seueur diangge dina kumpulan puisi nyaeta personifikasi nyaeta saloba 18 majas sareng persajakan nyaeta 19 bunyi. Kenging analisis ieu salajengna disaluyukeun kalawan tungtutan kurikulum, nyaeta dina Kompetensi Inti sarta Kompetensi Dasar, sarta didamel hiji produk bahan ajar kanggo panunjang pangajaran pikeun murid Kelas X SMA. Dina skripsi ieu atos didamel bahan ajar mangrupi modul anu atos dipeunteun ku validator sarta pakakas pangajaran liana ngawengku RPP.*

*Kecap konci: Analisis, stilistika, majas sareng bunyi, puisi, bahan ajar*