

DAFTAR PUSTAKA

- A. Munanjar, Yudha Erlangga, C., & Widi Utomo, I. (2020). Persepsi Penonton Terhadap Event Mola TV PBSI Home Tournament 2020. *Journal Komunikasi*, 182.
- Alimuddin, A. (2005). *Televisi dan Masyarakat Pluralistik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Anggito, A., & Seiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Effendi, O. U. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Gushevinalti, Suminar, P., & Sunaryanto, H. (2020). Transformasi Karakteristik Komunikasi di Era Konvergensi Media. 6, pp. 94-96.
- Morissan, M. (2008). *Jurnalistik Televisi Muktahir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar*. Bandung: Rosdakarya.
- Nasution, N. (2017, Oktober). Aplikasi Media Televisi Online Berbasis Streaming. 2, p. 90.
- Respati, W. (2014, April). Transformasi Media Massa Menuju Era Masyarakat Informasi di Indonesia. 5, p. 45.

Sumadiria, H. (2017). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*.

Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Watie, E. D. (2011, Juli). Komunikasi dan Media Sosial . *The Messenger*, 73.