# KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

Puji syukur kehadirat Allah SWT, berkat Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah meridhoi segala jalan dan upaya peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya, dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Salam dan shalawat tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabatnya dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul Representasi Maskulinitas Pria Dalam Iklan Komestik (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Iklan Kosmetik Nature Republic Di Instagram) merupakan salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana pada Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan.

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan, hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki. Namun, atas izin Allah SWT juga berkat usaha, doa, bentuan, bimbingan serta dukungan yang diterima peneliti secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas ini.

Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan rasa hormat, terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr.M Budiana,S.IP.,M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
2. Bapak H. Rasman Sonjaya,S.Sos.,M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Vera Hermawan,S.I.Kom,M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Taufik Hidayatullah M,AB selaku Dosen Wali sekaligus Pembimbing saya, terimakasih atas masukan dan bimbingannya selama ini dalam memberikan pengarahan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Tim penguji yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun terhadap penulisan skripsi.
6. Segenap dosen-dosen pengajar Universitas Pasundan atas ilmu dan bantuannya yang telah diberikan selama proses pembelajaran.
7. Seluruh staff KSBAP Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam membantu peneliti selam proses pengurusan pengerjaan skripsi ini.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua Orang Tua saya Ibu dan Bapak yang senantiasa memanjatkan doanya disetiap ibadahnya, dan memberikan dukungan serta dorongan materil yang cukup untuk menyelesaikan perkuliahan, pengorbanan yang begitu saya rasakan, terimakasih atas segala yang telah diberikan.
2. Kepada keluarga besar saya, terimakasih atas doa, saran, semangat yang membuat saya lebih bersemangat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Teruntuk sahabat saya BEMELKAR yaitu Riska Dhania, Retha Ditasatya, Liza Aprillia, Vanya Angelica, Allika Nurfathul Jannah, Afiffah Camilla. Terimakasih ya selama ini untuk segala kisah yang telah dilewati, susah, senang, sedih, bahagia, tangis, tawa, empat tahun yang sangat mengesankan. Terimakasih telah hadir dan jadi penyemangat dalam segala hal. Mari kita sama-sama berjuang.
4. Kawan saya Wike Eka Mentari, Ainin Zata, Shavira Salsabella, Aji M Sidik, Farhan Firmansyah, Gili Gemilar, Devi Adelia, yang selalu memberikan canda tawa sebagai penghibur disaat lelah dengan skripsi.
5. Seluruh anggota NCT 2020 terutama NCT 127 yaitu Lee Tae Yong, Moon Tae Il, Johnny Suh, Nakamoto Yuta, Kim Doyoung, Jung Jae Hyun, Dong Sicheng (Winwin), Kim Jung Woo, Mark Lee, dan Lee Haechan yang telah memberikan motivasi dan inspirasi lewat karya-karyanya kepada peneliti.
6. Terimakasih untuk seluruh informan yang sudah membantu dan berpartisipasi dalam proses pengerjaan skripsi. Terimakasih untuk waktu dan kesediannya dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angakatan 2017, khususnya untuk kelas komunikasi B dan C yang sudah menjadi bagian dari masa-masa kuliah, terimakasih untuk hari-hari yang telah dilewati dari awal kuliah sampai saat ini selalu menjadi yang menyenangkan. Tetap berjuang untuk kita semua.

Akhir kata saya mengucapkan rasa terimakasih terhadap semua pihak atas segala bentuk dukungan kepada peneliti. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikannya. Peneliti menyadari terdapat banyak kekurangan baik dari segi isi maupun pembuatannya. Oleh karena itu, peneliti mengharapka kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkepentingan.

Bandung, April 2021

Peneliti,

Nadia Islamiah