

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA FILM KARTINI”. Film termasuk dalam sebuah komunikasi massa, karena melalui sebuah film pesan dapat disampaikan kepada penontonnya. Film juga termasuk dalam salah satu jenis media massa, yang memiliki kapasitas luas untuk menyampaikan sebuah pesan kepada khalayak secara serempak.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) yang terdapat dalam film Kartini, untuk mengetahui realitas sosial atau makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini yang dapat disampaikan dalam film Kartini untuk penonton.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan analisis semiotika dari Ferdinand de Saussure. Menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi pustaka, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian film Kartini memiliki tanda dan makna yang dapat dijadikan sebagai pesan moral yang disampaikan untuk khalayak luas. Disamping itu dalam setiap adegan film kartini memiliki penanda dan petanda yang mengandung nilai positif untuk disampaikan kepada setiap orang yang menontonnya.

Film Kartini diharapkan dapat memberikan banyak pelajaran dan menambah wawasan untuk setiap orang yang menontonnya. Dalam film Kartini memberikan banyak pengetahuan khususnya dalam bidang sejarah tentang perjuangan seorang Kartini yang merupakan salah satu tokoh pahlawan wanita yang memperjuangkan hak dan kebebasan seorang perempuan untuk mendapatkan pendidikan.

Kata kunci: Semiotika, Penanda, Petanda, dan Kartini

ABSTRACT

Research is entitled "SEMIOTIC ANALYSIS "KARTINI" MOVIE". The film is included in a mass communication, because through a film a message can be conveyed to the audience. Movie is also included in one type of mass media, which has a broad capacity to convey a message to the public simultaneously.

The purpose of this study is to find out how the signifier and the signified contained in the Kartini movie, to find out the social reality or meaning of the moral message contained in the Kartini movie which can be conveyed in the Kartini movie for the audience.

Method used in this study uses qualitative research methods, by using semiotic analysis from Ferdinand de Saussure. Using data collection techniques such as observation, literature study, and documentation.

Results of Kartini's film research have signs and meanings that can be used as moral messages delivered to a wide audience. Besides that, in every scene of the Kartini movie has signifier and signified that contain positive values to be conveyed to everyone who watches it.

Kartini movie is expected to provide many lessons and add insight to everyone who watches it. In the film Kartini provides a lot of knowledge, especially in the field of history about the struggle of a Kartini who is one of the female hero figures who fight for the rights and freedom of a woman to get an education.

Keywords: Semiotics, Signifier, Signified, and Kartini

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS SEMIOTIKA FILM KARTINI”. Pilem kaasup kana komunikasi massa, sabab ngalangkungan film, pesen tiasa ditepikeun ka pangnontonna. Pilem oge kaasup kana salah sahiji media massa, anu gaduh kapasitasna lebar kanggo nepikeun pesen ka masarakat sakaligus.

Tujuanna ti panalungtikan ieu kanggo pikeun manggihan pananda (signifier) jeung patanda (signified) anu aya tina pilem Kartini, pikeun manggihan realitas sosial atanapi arti pesan moral anu dikandung tina pilem Kartini anu ditepikeun tina pilem Kartini kanggo panongton.

Metode anu dianggo dina panalungtikan ieu ngagunakeun metode panalungtikan kualitatif, jeung ngagunakeun analisa semiotika ti Ferdinand de Saussure. Ngagunakeun tehnik ngumpulan data dina bentuk observasi, pangajaran perpustakaan, jeung dokumentasi.

Hasil tina panalungtikan pilem Kartini gaduh tanda jeung arti anu tiasa dijadikeun pesen moral anu tiasa ditepikeun ka masyarakat. Sajabi eta tina unggal adegan pilem Kartini gaduh pananda jeung patanda anu ngandung nilai positip kanggo ditepikeun ka unggal jalmi anu nongtonna.

Pilem Kartini diperkirakeun tiasa nyarogikeun seueur palajaran jeung nambahkeun wawasan kanggo unggal jalmi anu nongtonna. Tina pilem Kartini masihan seueur katerang hususna tina bidang sajarah ngeunaan perjuangan Kartini anu mangrupikeun salah sahiji tokoh srikandi anu ngaperjuangkeun hak sareng kabebasan istri kanggo kengingkeun pendidikan

Sanggem konci: Semiotika, Pananda, Patanda, jeung Kartini