

Lampiran 1

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Fitri Nurjanah
Tempat dan Tanggal Lahir : Subang, 16 Januari 1998
Status : Belum menikah
Agama : Islam
Pekerjaan : Mahasiswi
Alamat : Dsn. Parmasari RT/RW 05/10, Kec. Pamanukan, Kab. Subang
No. Telp/Hp : 082318162205
E-mail : fnurjanah114@gmail.com

Pendidikan Formal

1. SDN 1 PAMANUKAN	Tahun Lulus 2010
2. MTS. DARUL MA'ARIF PAMANUKAN	Tahun Lulus 2013
3. SMAN 1 PAMANUKAN	Tahun Lulus 2016
4. UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG	Tahun Lulus 2020

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Osis MTs. Darul Ma'arif
2. Pramuka SMAN 1 Pamanukan
3. Kopma Unpas

Bandung, Mei 2020
Hormat Saya,

(Fitri Nurjanah)

Lampiran 2

Informan Ahli :



Nama : Dr. Jaeni. S.Sn.,M.Si

Kegiatan : Dosen fotografi dan filmologi di Universitas Pasundan

Hasil Wawancara dengan Dr. Jaeni. S.Sn.,M.Si :

1. Apakah yang dimaksud dengan film?

Film itu media yang memiliki pengaruh besar yang dikreasi secara sinematografi dengan pertimbangan aspek aspek dramatikal

2. Apakah yang dimaksud dengan penanda dan petanda?

Penanda merupakan tanda yang menjadi ideks dari suatu teks, sedangkan petanda adalah tanda yang menjadi symbol dari suatu teks

3. Apakah yang dimaksud dengan realitas sosial?

Realitas *social* adalah sebuah realitas masyarakat yang dirasakan ada dengan fakta-fakta dan fenomena yang muncul.

4. Apakah yang dimaksud dengan pesan moral?

pesan moral adalah suatu teks yang mengindikasikan makna-makna moralitas dari sebuah realitas *social*.

5. Bagaimana menurut bapak mengenai film Kartini?

Film kartini sangat bagus untuk sebuah film yang digarap dengan apik dan mempertimbangkan aspek-aspek sinematografis dan naratif.

6. Bagaimana sinematografi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Aspek sinematografis film ini sangat detail digarap, baik dari sisi pencahayaan, pengambilan gambar, audio, serta efek-efek yang dimunculkan.

7. Bagaimana menurut bapak mengenai karakter tokoh Kartini dalam film tersebut?

Tokoh kartini dihadirkan dalam film ini sebagai perempuan yang cerdas pada jamannya. Sebagai tokoh dari kalangan ningrat, ia menunjukkannya dengan karakter yang sangat pas. Dari sisi *gender*, tokoh kartini mampu mengadaptasi sebagai sosok perempuan yang berada pada lingkungan budaya patriakal.

8. Bagaimana menurut bapak mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film tersebut?

Dian sanggup memainkan peran ini dari awal hingga akhir, namun dari sisi *performance* fisik, sepertinya Dian lebih cantik dari kartini sesungguhnya. Mungkin ini dihadirkan karena film ini ada pada ranah film *industry*.

9. Bagaimana menurut bapak mengenai alur cerita yang disampaikan dalam film Kartini?

Alur cerita yang disajikan dalam film Kartini gampang-gampang susah untuk dipahami, mungkin bagi orang yang tidak teliti dalam menonton film ini sulit untuk menangkap cerita yang disampaikan, karena alur cerita yang disajikan maju mundur.

10. Bagaimana Bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan dalam film Kartini sangat bagus, karena menggunakan beberapa Bahasa yang dimana menggunakan percampuran Bahasa Belanda, Indonesia dan Bahasa Jawa, namun untuk yang tidak mengerti Bahasa yang disampaikan dapat mengerti karena adanya *translate* setiap scennya.

11. Scene bagian manakah yang membuat bapak terkesan saat menonton film Kartini?

Scene pada saat Kartini mengajak perempuan yang ada daerah tersebut untuk belajar membaca, dari scene tersebut terlihat bahwa sosok Kartini tersebut merupakan orang yang memiliki peran yang sangat besar untuk kecerdasan seorang perempuan.

12. Scene bagian manakah yang menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Pada saat Kartini mengajukan beasiswa kepada Ayahnya untuk dapat bersekolah di Belanda, namun ditentang oleh Raden Ayu Moeryam, dalam scene tersebut menunjukkan bahwa masalah terbesar yang dihadapi oleh Kartini ialah sebagai perempuan yang ingin mendapatkan dukungan untuk dapat bersekolah tinggi.

13. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Pada masa kartini, dimana perempuan hanya ada dalam ruang domestic, pandangan umum pada saat itu terhadap pendidikan tidak terlalu penting. Akan tetapi seiring dengan munculnya gagasan kartini dan perempuan lainnya pada jaman itu. Pendidikan sangat penting bagi perempuan agar bisa mendidik anak-anaknya dengan baik dan bisa berperan dalam ranah *public* sebagai upaya untuk menerapkan kesetaraan *gender*.

14. Realitas sosial apa yang dapat diterapkan dalam film Kartini di kehidupan sehari-hari?

Ada realitas *social* yang masih sangat relevan untuk kasus Indonesia, yaitu upaya bagaimana perempuan harus belajar dan belajar secara formal agar bisa berperan dalam ranah public sebagai pemertahanan kesetaraan *gender*.

15. Makna pesan moral apa yang dapat disampaikan dalam film Kartini?

Makna moralitas yang disampaikan film itu adalah kekuatan perempuan dengan memiliki pemikiran yang luas dan cara berpikir yang moderat dapat menjadikan seorang perempuan tidak lagi dijadikan pendamping laki-laki yang lemah. Perempuan secara moralitas diangkat derajatnya dalam film ini

16. Apa pengaruh positif yang terkandung dalam film Kartini?

Pengaruh positif film ini adalah bagaimana pemberdayaan perempuan harus selalu diupayakan, perempuan menjadi tokoh sentral dalam pemberdayaan masyarakat seutuhnya. Serta kebebasan bagi setiap perempuan untuk bisa memperjuangkan hak dan kewajibannya untuk bisa mendapatkan pendidikan yang tinggi.

17. Apa pengaruh negatif yang terkandung dalam film Kartini?

Negatifnya, ada kecenderungan keinginan perempuan seperti perempuan barat yang bisa jadi lupa akan kodratnya sebagai perempuan karena ingin selalu disamakan dengan laki-laki. Selain itu juga, dalam film Kartini menampilkan sebuah poligami yang sifatnya sangat normal pada saat itu, dapat menimbulkan pandangan masyarakat masa kini yang banyak menuai pro dan kontra tentang adanya poligami.

18. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Dari sisi garap film memiliki kelebihan sendiri, artinya secara sinematografi film ini sangat baik, bahasa yang gunakannya juga mudah untuk dipahami, dan penyajian alur cerita yang cukup mudah dipahami juga.

19. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Pada sisi lain ada kekurangan film tersebut dari sisi naratif yang seolah-olah ingin mempersingkat perjalanan kartini. Sisi naratif ini yang bisa jadi akan mempengaruhi hal-hal negatif dari sebuah film, karena diceritakan tidak secara holistic.

20. Pesan apa yang ingin bapak sampaikan setelah menonton film Kartini untuk khalayak?

Film ini memberikan kekuatan bagi perempuan utamanya, untuk terus berjuang, belajar, dan membudayakan untuk literasi bagi semua kalangan baik itu laki-laki maupun perempuan, sehingga sosok perempuan dapat memiliki peran yang sama dalam realitas *social* sesungguhnya.

Informan Inti :



Nama : Intan Pratiwi

Kegiatan : Mahasiswa tingkat akhir Jurusan Manajemen di Universitas Islam

Bandung

Hasil Wawancara dengan Intan Pratiwi :

1. Apakah anda suka menonton film?

Ya, saya suka menonton film dimulai dari genre action, sejarah, biografi, terus roman komedi.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Iya lumayan dari segi cerita yang ditampilkan dapat disampaikan dengan baik. Unsur-unsur budayanya dan unsur musik dapat penjiwaan budayanya.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang ada dalam film Kartini sudah cukup bagus dari segi tampilannya.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang ditampilkan banyak, dimulai dari bahasa Belanda, Jawa dan Indonesia. Semuanya dapat mudah dipahami, namun untuk bahasa Indonesia mungkin dalam film Kartini ini sedikit digunakan, karena banyaknya menggunakan bahasa Jawa yang kental.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Mudah dipahami, dengan subtitle, dan menjelaskan keadaan yang sedang terjadi pada masa itu. Namun, alur yang ditampilkan dalam film Kartini maju mundur kadang menunjukkan peristiwa yang terjadi dimasa lampau.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasinya menunjukkan adat Jawa yang sangat kental pada masa pemerintahan Hindia Belanda, yang dimana saat itu Indonesia masih tunduk akan adanya bangsa Belanda.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Menunjukkan bahwa seorang Kartini adalah perempuan yang pemberontak untuk mendapatkan pendidikan yang tinggi, dan menginginkan adanya kebebasan tanpa adanya aturan.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Cukup mendalami, karena dapat menunjukkan bahwa tokoh seorang Kartini merupakan seorang perempuan pemberontak, ingin mendapatkan kebebasan untuk mendapatkan cita-citanya.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene bagian saat Ngasirah dan Kartini, memaknai bahwa Ngasirah mengatakan apa yang kamu dapatkan dalam tulisan londo, Kartini menjawab sebuah kebebasan, terus menunjukkan sebuah masalah saat Kartini belajar aksara Belanda. Duduk yang berarti membatasi, yang dapat memaknai bahwa bangsa Belanda dapat menjarkan kebebasan namun bangsa Belanda tidak mengajarkan sebuah batasan.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Saat Kartini mengajukan proposal beasiswa ke Negara Belanda, namun ditentang oleh Raden Ayu Moeryam, dalam scene tersebut Ayah Kartini sudah mendukung penuh keinginan Kartini namun, banyak pihak yang menghalanginya tapi Kartini memiliki tekad yang kuat mempertahankan keinginannya tersebut.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Tentu saja karena selain menunjukkan tokoh Kartini, menunjukkan juga tokoh-tokoh yang lainnya seperti K.H. Agus Salim. Karena tokoh yang di Indonesia ini pasti akan saling menyambung satu sama lain.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Banyak dimulai dari budaya Jawa yang saat ini makin pudar, dan saat ini banyak mensalahartikan kata emansipasi wanita. Memang dengan adanya emansipasi wanita kita sebagai wanita memiliki kebebasan untuk mengungkapkan pendapat, mengejar cita-cita kita tanpa adanya batasan, dari situ banyak perubahan. Namun, karena adanya emansipasi masyarakat saat ini banyak yang mensalahartikan menjadi kesewenang-wenangan tersendiri yang kadang melanggar norma yang menurut kita baik namun dianggap kuno oleh mereka.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Pesan moral yang dapat disampaikan adat istiadat Jawa yang seharusnya bisa diterapkan sampai sekarang jadi terkikis, dan malah dianggap kuno. Dan tentang perempuan yang membutuhkan sebuah pendidikan.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Sangat penting karena perempuan itu adalah seorang pendidikan pertama bagi anak-anaknya, apa jadinya jika seorang perempuan tidak bisa mendidik anaknya dengan benar. Bagaimana juga generasi bangsa selanjutnya jika pendidik bangsa yang merupakan seorang perempuan tidak mempunyai pendidikan yang tinggi.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Tentu saja, banyak contohnya seperti yang sudah saya sebutkan sebelumnya perempuan merupakan orang yang pertama untuk mendidik anak-anaknya.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif yang ditampilkan menunjukkan bahwa seorang perempuan tidak harus bekerja di dapur aja, perempuan juga bisa bersekolah tinggi dan banyak membaca sebuah buku untuk banyak mengetahui ilmu pengetahuan tentang dunia luar.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatif yang disampaikan poligami, memang sejarah yang terdahulu dari sejarah-sejarah dari jaman kerajaan Majapahit, poligami merupakan seni dalam bercinta dengan banyak perempuan. Namun, menurut saya itu tidak benar karena poligami itu dapat menindas kaum perempuan.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini, biografi yang ditampilkan kurang greget. Jadi sejarah yang seharusnya benar-benar ditampilkan tidak ada, seperti Kartini yang mendirikan sebuah sekolah tidak divisualisasikan yang dimana sekolah itu berdiri.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Sinematografinya dalam kekentalan Jawanya dapat, musik Jawanya juga dapat.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Perbanyaklah untuk menonton ataupun membaca sebuah buku tentang sejarah agar kita tidak buta akan sejarah tokoh-tokoh yang ada di Indonesia.



Nama : Siti Aisyah

Kegiatan : Mahasiswa Semester empat Jurusan Hukum Dakwah di Universitas Islam

Bandung

Hasil Wawancara dengan Siti Aisyah:

1. Apakah anda suka menonton film?

Iya saya suka menonton film dalam berbagai jenis film yang dimulai dari film comedi, romatis, dan biografi.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini itu bagus sekali karena dapat memotivasi seorang perempuan supaya bisa bangkit dalam keterpurukan dari sebuah pendidikan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang ditampilkan tersusun dengan baik dan mudah dipahami. Dan dapat menampilkan keadaan pada jaman dulu.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Mudah dipahami karena adanya subtitle, jadi memudahkan penonton yang tidak mengerti bahasa Jawa dan bahasa Belanda dapat memahami apa yang mereka bicarakan.

5. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan berpegang teguh pada adat dan kebudayaan. Menggambarkan adat Jawa pada saat itu.

6. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur cerita dalam film Kartini menurut saya mudah dipahami karena sudah jelas penyampaiannya.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Kartini itu merupakan seorang perempuan yang keras dan teguh pendirian serta pantang menyerah untuk bisa mendapatkan kebebasan yang ia inginkan.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastro dapat memerankan tokoh Kartini dengan baik, dan dapat menjiwai seorang Kartini yang memiliki sifat tegas dan teguh pendirian.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Yang pertama scene yang membuat saya terkesan itu ketika Kartini mengumpulkan pengrajin kayu yang ada di Jepara untuk mengukir sebuah kerajinan yang awalnya hanya bisa dilakukan diatas kertas, namun dipraktikkan di atas kayu. Scene selanjutnya saat Kartini menghadiri acara pengajian dan menghampiri seorang kyai yang membahas tentang surat al-Fatihah, dan Kartini menghampiri kyai itu untuk meminta penjelasan tentang ayat yang dibacakan. Dan disana menunjukkan memang untuk membaca ataupun menambah ilmu itu tidak pandang siapa orang itu, mau dia laki-laki atau pun perempuan diwajibkan untuk membaca.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Saat Kartini mengajukan proposal kepada ayahnya untuk mendapatkan beasiswa di Belanda namun ditentang oleh banyak pihak.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Menambah pengetahuan tentang sejarah karena yang awalnya tidak tau mengenai film Kartini ini seperti apa akhirnya dapat mengetahui cerita tentang Kartini untuk mendapatkan sebuah pendidikan.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial tentang adat dan kebudayaan yang ada di Jawa yang mungkin sampai saat ini masih diterapkan di beberapa daerah tertentu.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini, seorang perempuan itu harus mendapatkan pendidikan karena perempuan itu adalah madrasah pertama untuk seorang anak perempuan literasi buku karena itu dapat memberikan wawasan dan pengetahuan.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Pendidikan untuk seorang perempuan sangat penting karena perempuan adalah guru pertama untuk anak-anaknya dalam sebuah keluarga, dan dengan adanya pendidikan yang dimiliki oleh perempuan juga dapat menjadi seorang perempuan yang cerdas dan dapat memperjuangkan haknya.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Menurut saya film Kartini banyak memberikan pelajaran untuk seorang perempuan terutama bagi saya sendiri. Yang pertama kita sebagai seorang mahasiswa atau pelajar harus rajin membaca buku, karena dalam film Kartini mengartikan bahwa buku adalah jendela dunia dan literasi itu sangatlah penting.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif sangat dapat memotivasi dalam perihal pendidikan untuk seorang perempuan, realitasnya saat ini seorang perempuan sangat direndahkan karena memandang untuk apa sebuah pendidikan bagi seorang perempuan yang ada sebuah peribahasa untuk apa seorang perempuan sekolah tinggi-tinggi namun pada akhirnya masuk dapur juga. Padahal

pemikiran yang seperti itu sangatlah salah besar karena kenyataannya pendidikan memang sangat dibutuhkan oleh seorang perempuan.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatif, dalam film Kartini arti kata emansipasi wanita itu disalah artikan.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini scene selanjutnya tidak dijelaskan seperti contohnya sekolah perempuan itu tidak ditampilkan, dan beasiswa Kartini yang diberikan kepada K.H. Agus Salim tidak dihadirkan tokoh Agus Salimnya.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini membuat bangkit seorang perempuan yang awalnya dalam sebuah pendidikan kurang dan Kartini pun dapat merubahnya

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Tetaplah menjadi seorang perempuan yang dapat memotivasi perempuan yang lainnya untuk memberikan pendidikan kepada generasi ke generasi selanjutnya.



Nama : Rita Yuliani

Kegiatan : Mahasiswa Tingkat Akhir Jurusan Manajemen di Universitas Islam
Bandung

Hasil Wawancara dengan Rita Yuliani:

1. Apakah anda suka menonton film?

Iya saya cukup menyukai film.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Sangat bagus dan cukup memuaskan dari segi sinematografi, alur cerita, latar tempat, tokoh, serta karakternya.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Sangat bagus, karena penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini bisa dinikmati, kualitas kejernihannya dan ketajaman gambarnya jelas, dan tone warna dari setiap waktu atau

jamannya dibuat berbeda sehingga *beliveable* bahwa film ini menceritakan tentang masalah pada saat era Raden Ajeng Kartini.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan bukan bahasa yang saya pakai namun saya dapat menikmati setiap bahasa yang digunakan karena actor-aktornya pun membahwakan bahasanya dengan sangat fasih sehingga dapat meyakinkan penonton dan terlihat sangat nyata.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Sangat mudah dimengerti karena saya memperhatikan film ini dari setiap adegan ke adegan yang lainnya.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang dihadirkan dalam film ini menggambarkan keadaan pada masalah, dan hal itu dapat dipercaya dari tempat yang dihadirkan sangat detail.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Karakter yang ditampilkan cukup lengkap dimulai dari tokoh protagonist, dan antagonis dihadirkan dan setiap tokoh memerankan tokohnya dengan baik. Termasuk seorang Kartini dihadirkan dengan karakter sebagai perempuan yang sangat pemberani.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Sangat dapat mempresentasikan sosok Kartini dengan karakter cerdas, tegas, serta keberaniannya. Dian Sastro dapat menghidupi film tersebut dengan cukup baik.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene pada saat Kartini dan dua orang saurada perempuannya membuat tempat sekolah untuk mengajarkan masyarakat disekitar rumahnya untuk dapat membaca, dan pada saat Kartini

mengirim surat secara sembunyi-sembunyi, karena dari situlah saya dapat melihat kecerdasan dan kegigihan seorang Raden Ajeng Kartini.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Scene pada saat Kartini menolak untuk dijodohkan dan pada saat ia dipingit didalam pendopo.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Tentu saja, karena tidak semua orang tidak ingin membuka dan membaca. Dengan hadirnya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang hidup dan perjuangan seorang Kartini hanya melalui sebuah film yang berdurasi kurang dari dua jam. Serta dapat menambah pengetahuan baru untuk penontonnya.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang terjadi pasti ada walaupun saat ini jaman telah berubah namun menjadi seorang perempuan harus dituntut untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas dirinya yang salah satunya melalui sebuah pendidikan dan harus memiliki rasa peduli untuk sesama.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang terkandung yaitu tetaplah menjadi seorang perempuan yang berani dan tangguh, cerdas, serta memiliki *good attitude*, peduli terhadap sesama, serta berani melawan budaya patriaki.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Sangat penting, karena melalui sebuah pendidikan dapat melatih *skill*. Peran perempuan sebagai seorang Ibu sangat sentral dan dibutuhkan dalam beradaban manusia.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Tentu saja sangat dapat memberi pelajaran, karena banyak sekali pelajaran yang tersirat dalam film Kartini, seperti menjadi seorang perempuan yang *revolutioner* tangguh pendirian dan pemberani, serta menjadi seorang perempuan yang cerdas.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif yang disampaikan dapat membuka pandangan kepada kaum perempuan bahwa menjadi seorang perempuan bukan hanya *second class*, menjadi seorang perempuan harus berani untuk memiliki sebuah harapan dan cita-cita.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Beberapa perlakuan atau adegan yang memiliki kesan sifat yang radikal.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini set atau tempatnya harus bisa lebih untuk di *eksplor* lagi sehingga agar lebih dapat untuk memperkaya film.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini dari durasi film yang cukup panjang dapat merangkum kisah hidup atau perjalanan seorang Raden Ajeng Kartini, alur cerita yang disajikan cukup tersusun dengan baik sehingga mudah untuk dapat dipahami, dan karakter yang ditampilkan dapat menghidupkan peran-peran yang ada dalam film tersebut.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Setelah saya menyaksikan film Kartini saya merasa puas dan merasa memiliki *energy* yang positif sebagai seorang perempuan, dan pesan saya semoga film ini dapat disaksikan oleh banyak orang khususnya kaum perempuan.



Nama : Dea Intan Wahyuni

Kegiatan : Mahasiswi Tingkat Akhir Jurusan Pendidikan Biologi di Universitas

Pasundan

Hasil Wawancara dengan Dea Intan Wahyuni:

1. Apakah anda suka menonton film?

Sangat suka, khususnya film yang bergenre comedi.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini cukup bagus dapat menunjukkan tentang penolakan poligami dan mempertahankan hak yang seharusnya didapatkan oleh seorang perempuan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar cukup bagus namun dalam segi alunan musik tidak seimbang, karena dalam film ini saat pemain beradegan dialog apa yang mereka ucapkan tidak cukup jelas, namun saat tidak ada dialog musik sangat berisik.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan dalam film Kartini cukup bagus karena memiliki tiga bahasa sekaligus dalam satu film yaitu bahasa Belanda, Jawa, dan Indonesia. Namun, bahasa Indonesia kurang banyak dan hanya ditampilkan dalam beberapa scene saja.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami tetapi jalan ceritanya terlalu ribet karena selalu *flashback* kemasa lalu.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan dalam film ini cukup dapat dengan menggambarkan situasi adat Jawa yang saat itu, dan menunjukkan kebudayaan Jawa dalam baju yang digunakan juga sesuai dengan suasana yang ditampilkan.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Menurut saya Kartini merupakan seorang perempuan yang pantang menyerah untuk mendapatkan sesuatu.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Peran Dian Sastrowardoyo dalam film ini cukup mendalam, seakan-akan ia merupakan orang Jawa asli.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene bagian yang membuat saya terkesan saat Kartini menikah dengan Bupati Rembang, dan meminta izin kepada Ngasirah selaku Ibu kandungnya walaupun Ibu kandungnya itu merupakan pembantu di pendopo tetapi ia tetap menghormati Ngasirah sebagai Ibu kandungnya.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Scene bagian yang menunjukkan konflik dalam film Kartini saat Kartini mengajukan proposal untuk mendapatkan beasiswa ke Belanda, dan saat Kartini menyampaikan syarat-syarat untuk dapat menikah dengan Bupati Rembang dan ditentang oleh Raden Ayu Moeryam yang merupakan selaku Ibu tirinya.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Dengan adanya film Kartini saya menjadi tahu sejarah seorang Kartini dari ia kecil sampai dewasa saat Kartini memperjuangkan untuk dapat bersekolah.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang terjadi yaitu terjadinya poligami dan perjudohan, mungkin di beberapa daerah poligami dan perjudohan masih diterapkan sampai sekarang. Yang dapat diterapkan dalam sehari-hari menunjukkan bahwa setinggi-tingginya pendidikan seorang perempuan jangan sampai melupakan kodratnya sebagai seorang istri dan Ibu jika berada dalam sebuah keluarga.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini menunjukkan pantang menyerah dalam memperjuangkan hak seorang perempuan. Jadi menunjukkan bahwa seorang perempuan pun berhak untuk mendapatkan pendidikan dan mendapatkan jabatan tinggi yang setara dengan laki-laki.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Sangat penting karena kepintaran seorang anak diturunkan oleh dari seorang Ibu maka dari itu seorang perempuan harus memiliki pendidikan yang tinggi.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Banyak memberikan pelajaran karena menunjukkan sebuah keinginan untuk dapat belajar agar lebih giat lagi dalam hal apapun.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif film Kartini dapat memotivasi seorang perempuan bahwa perempuan itu tidak hanya bekerja didapur, dan seorang perempuan juga memiliki hak untuk dapat bersekolah tinggi seperti laki-laki.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatif dalam film Kartini menunjukkan adanya poligami dan dalam film ini menganjurkan serta menganggap bahwa poligami merupakan hal yang biasa terjadi.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini tidak divisualisasikan sekolah perempuan tersebut yang menyatakan bahwa Kartini merupakan tokoh pahlawan perempuan yang mempunyai julukan sebagai emansipasi wanita.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dapat menginspirasi semua kaum perempuan, untuk mendapatkan pendidikan yang tinggi

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Jika ada film Kartini yang kedua harus lebih jelas setiap adegan yang ditampilkan.



Nama : Tina Rizqiati Rohimah

Kegiatan : Mahasiswi Semester Akhir Jurusan Pendidikan Biologi di Universitas

Pasundan

Hasil Wawancara dengan Tina Rizqiati Rohimah:

1. Apakah anda suka menonton film?

Suka banget

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini dapat menginspirasi untuk banyak perempuan yang ada di Indonesia.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Untuk penataan gambar cukup bagus karena pas dengan *frame* yang ada dalam film Kartini.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa dalam film Kartini mudah untuk dipahami dan cukup mudah untuk dimengerti bagi penontonnya.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami, karena setiap scene per scene nya saling nyambung dan sejalan.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan dalam film Kartini menunjukkan keadaan jaman dulu saat masih adanya pembatas antara perempuan dan laki-laki.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Karakter Kartini dalam film tersebut sesuai dengan kisah asli yang biasa diceritakan mengenai tokoh Kartini.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastro menurut saya cukup pas, dari pembawaan karakternya, dari segi aktingnya, dan dari segi gestur tubuh cukup mirip banget menggambarkan seorang tokoh Kartini.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang membuat terkesan, pada saat Kartono memberikan sebuah nasihat kepada Kartini tentang ilmu yang mengatakan bahwa apa yang kamu miliki tidak bermanfaat untuk dirimu sendiri, dalam kalimat tersebut menunjukkan bahwa sebuah ilmu sangat bagus untuk dapat dibagikan kepada banyak orang bukan hanya untuk diri kita sendiri.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Konflik dalam film Kartini pada saat Kartini mendapatkan beasiswa untuk dapat bersekolah di Belanda, namun Ibu tirinya tidak mengizinkan untuk dapat bersekolah.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Tentu sangat memberikan pelajaran tentang sejarah, karena mengajarkan tentang kisah seorang Kartini sebagai seorang perempuan yang banyak dikenal bahwa sosok seorang Kartini itu merupakan tokoh pahlawan emansipasi wanita. Jadi dengan adanya film Kartini dapat membuka pikiran bahwasannya seorang perempuan itu seperti apa di zaman sekarang dan di zaman dulu seperti apa, dengan hal tersebut kita dapat mengetahui tentang sejarah dan menjadikan seorang Raden Ajeng Kartini untuk menjadi panutan kita.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang terjadi mungkin ada, tapi saat ini di daerah saya tidak ada lagi dengan adanya tradisi pingitan, tapi mungkin di suatu desa yang jauh dari perkotaan hal seperti itu masih ada sampai sekarang, dan saat ini juga kan banyak beasiswa yang diberikan oleh pemerintah dan banyak juga orangtua yang mendukungnya.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang terkandung untuk menghargai sesama manusia tanpa harus memandang *gender* mau itu perempuan ataupun laki-laki selagi memiliki tujuan yang sama kita bisa untuk saling menghargai.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Jelas sangat penting, menurut saya pendidikan itu tidak melihat *gender* mau dia perempuan mau dia laki-laki mereka berhak untuk bisa mendapatkan pendidikan yang sama, meskipun seorang perempuan itu suatu saat nanti akan banyak menghabiskan waktunya di dapur, di rumah untuk mengurus anak, ataupun bukan seorang wanita karir. Tapi, sebuah pendidikan itu sangatlah dibutuhkan karena suatu saat nanti kita perempuan akan memiliki seorang anak, dengan adanya pendidikan kita bisa tahu cara mendidik anak itu yang baik seperti apa dan ilmu-ilmu parenting yang tidak semua orangtua memilikinya jadi pendidikan

yang seperti itulah yang sangat dibutuhkan. Selain itu pendidikan dapat menambah relasi, dan melatih *soft skill* seperti melatih kita agar dapat berbicara didepan umum, terus bisa juga mengajarkan anak didik kita suatu saat nanti seperti apa dan untuk mengarahkan ke yang lebih baik lagi.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Jelas dapat menambah banyak pelajaran, karena di setiap scennya itu mengandung nilai-nilai khususnya bagi seorang perempuan agar tidak diinjak harga dirinya dengan banyaknya tekanan yang dihadapi oleh seorang perempuan itu seperti apa. Jadi dengan adanya film Kartini dapat membuka pikiran dan mengubah pengetahuan bagi kita sebagai seorang mahasiswa dan pelajar.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif bisa lebih menghargai tentang adanya sejarah dan dapat mengetahui bahwa pemikiran seorang Kartini itu sudah maju soal pendidikan dari dulu, karena sosok Kartini merupakan sosok perempuan yang cerdas.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatif dalam film Kartini tidak banyak hanya mengenai soal poligami yang mungkin untuk saat ini banyak menimbulkan pro dan kontra dikalangan masyarakat, karena tidak semua orang bisa menerima adanya poligami tersebut.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini ada beberapa scene yang saat berbicara bahasa Jawa kelihatan kakunya dan kurang pas dalam penyampiannya.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini dari setiap scene ke scene lainnya itu dan pengambilan gambarnya cukup bagus, dan warna yang ditampilkan cukup menggambarkan suasana pada jaman dulu, serta karakter setiap tokoh yang ditampilkan cukup bagus.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesannya karya perfilam Indonesia ini tidak harus selalu tentang modernisasi diabad 21 atau di jaman sekarang, dengan kita mempelajari tentang nilai sejarah dengan membuatnya menjadi sebuah karya itu semua merupakan karya yang menurut saya sangat bagus untuk dapat disampaikan kepada masyarakat.



Nama : Lisnawati

Kegiatan : Mahasiswi Tingkat Akhir Jurusan Bahasa Inggris di Sekolah Tinggi

Bahasa Asing Bandung

Hasil Wawancara dengan Lisnawati:

1. Apakah anda suka menonton film?

Ya, saya suka menonton film

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya dalam film Kartini cukup bagus karena memiliki banyak pesan positif untuk generasi muda khususnya untuk kaum perempuan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang ditampilkan dalam film ini cukup apik menggambarkan keadaan seperti benar – benar yang terjadi pada tahun 1883.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan di film Kartini ada 3 yaitu Bahasa Jawa, Bahasa Indonesia, dan Bahasa Belanda. Menurut saya film ini memberikan wawasan yang luas kepada penonton bahwa bahasa yang digunakan adalah bahasa yang sopan.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Menurut saya alurnya cukup bisa dipahami, karena dalam setiap adegan yang ditampilkan sangat jelas dan mudah dipahami.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan mengisahkan tentang perjuangan seorang perempuan yang ingin mempertahankan haknya berpendidikan dan disetarakan dengan laki – laki.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Karakter Kartini yaitu seorang perempuan yang tangguh dan tidak mudah menyerah, dan menurut saya kartini adalah sosok wanita tomboy pada jamannya.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Pemilihan Dian Sastrowardoyo sebagai tokoh utama untuk memerankan tokoh Kartini sangat cocok, dan sangat menjiwai.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene dimana Kartini tetap teguh akan pendiriannya tentang pendidikan yaitu ketika akan dijodohkan dan memberikan 4 syarat kepada calon suaminya, salah satu syarat tersebut adalah bahwa ia ingin mendirikan sekolah untuk wanita dan orang miskin.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Disaat Kartini ingin bersekolah ke Belanda dan membuat proposal beasiswa yang ditunjukkan kepada ayahnya, lalu tidak direstui oleh Ibu tirinya dan paman-pamannya.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Ya, Karena dengan adanya film Kartini dapat banyak memberikan pengetahuan tentang sejarah yang seharusnya dipahami oleh generasi ke generasi.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang ditampilkan dalam film Kartini seperti hal – hal yang mengandung feminisme seperti sejajaran hak perempuan dan laki – laki.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang disampaikan dalam film Kartini bahwa sebuah pendidikan itu sangatlah penting dan akan menjadi investasi masa depan untuk sebuah bangsa.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Sangat penting, karena walau sudah menikah sekalipun sebab nantinya jika punya anak pasti seorang ibu akan mendidiknya di rumah, karena pendidikan pertama seorang anak yaitu di rumah.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Ya, karena dengan adanya film Kartini dapat memberikan pelajaran yang cukup penting untuk generasi muda yang ada di Indonesia khususnya pelajar bahwa pendidikan itu penting bagi semua orang mau kaya ataupun miskin agar dapat menghapus sebuah kebodohan.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif yang disampaikan memberikan gambaran bahwa pendidikan itu tidak hanya dibutuhkan oleh seorang laki-laki, perempuan juga berhak mendapat pendidikan.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini

Pengaruh negatif yang disampaikan dengan adanya film Kartini dapat membuat perempuan untuk berpikir feminis.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini alur yang ditampilkannya sangat cepat.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini *setting* waktu dan tempat yang ditampilkan dalam film Kartini sangat bagus, dan jaman kuno yang terjadi pada tahun 1883 ditampilkan sangat baik.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesan saya setelah menonton film Kartini mengajarkan kita bahwa kita sebagai perempuan berhak mendapatkan pendidikan setinggi –tingginya, tidak hanya seorang laki-laki yang berhak perempuan juga berhak untuk mendapatkannya.



Nama : Rangga Maulana

Kegiatan : Mahasiswa semester dua Jurusan Teknik Informatika di Universitas

Langlangbuana

1. Apakah anda suka menonton film?

Sangat suka dari berbagai jenis film

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Film Kartini filmya sangat menarik, menunjukkan perjuangan hidup Raden Ajeng Kartini.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang disajikan sangat baik, juga dengan penempatan angle yang berbedadisetiap frame/shot yang membuat penonton tidak merasa bosan.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Dalam film Kartini menggunakan Bahasa utama yaitu Bahasa Jawa, dikarenakan latar yang digunakan lebih banyak di pendopo, ada juga Bahasa Belanda karena pada saat itu Indonesia masih dalam keadaan masa penjajahan Belanda tetapi untungnya dalam film ini disajikannya *subtitle*.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alurnya maju mundur, namun cukup mudah untuk dipahami.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi dalam film Kartini sangat menyedihkan dengan memperlihatkan perjuangan perjuangan seorang Raden Ajeng Kartini dan saudara-saudaranya yang harus mentaati aturan kehidupan yang tidak adil bagi seorang perempuan.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Kartini memiliki karakter sebagai perempuan yang sangat penyabar, gigih dan sosialis. Serta Kartini juga seorang perempuan yang bisa memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastrowardoyo memerankan tokoh Kartini dengan sangat baik, dan dapat membawa penonton ikut merasakan apa yang sedang terjadi dalam film tersebut.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Pada saat Ibu kandung Kartini Ngasirah membantu Kartini untuk dapat keluar dari kamar pingitannya saat akan dijodohkan dengan Bupati Rembang.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Scene saat Kartini dipaksa oleh Raden Ajeng Moeryam untuk dijodohkan dengan Raden Adipati Joyodiningrat yang sudah memiliki tiga orang istri.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Dapat menambah sejarah, dengan adanya film Kartini saya menjadi tau dan paham dimana asal Kartini dilahirkan, saudara-saudara tiri Kartini yang ikut berjuang bersama Kartini untuk mendapatkan hak dan kebebasan bagi seorang perempuan, serta keadaan Indonesia dan perempuan Indonesia pada saat itu.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang terjadi pada jaman Kartini dan sekarang memiliki kesamaan dengan kehidupan sehari-hari seperti untuk terus belajar, saling menyayangi keluarga, dan tatakrama. Namun, saat ini jaman dari waktu ke waktu semakin berubah sehingga tatakrama kurang dijunjung tinggi dan semakin menyusut.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Pesan moral yang terkandung dalam film Kartini, bahwa kita harus menjalani apa yang telah terjadi, meskipun itu pahit kita harus tetap terus bersabar dan menerima semua yang telah terjadi untuk menggapai cita-cita.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Menurut saya sangat penting, karena yang berhak untuk mendapatkan pendidikan tidak hanya laki-laki, perempuan pun juga berhak untuk mendapatkan pendidikan. Dimasa depan persaingan pendidikan diluar akan semakin kuat, dengan adanya sebuah pendidikan kita dapat mewujudkan cita-cita kita.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Film Kartini sangat mengajarkan kita untuk selalu bersabar, gigih dalam menjunjung cita-cita, serta tetap untuk berbuat baik kepada siapa pun dan menjaga sopan santun dengan baik.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positifnya, film ini dapat memperlihatkan kesopanan, dapat menginspirasi untuk menjadi seorang yang pantang menyerah, dan tetap menjadi jiwa yang sabar.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatifnya, dalam film Kartini dapat memberi kesan bahwa orang yang melakukan penjajahan adalah *feodelisme* Jawa, sedangkan orang-orang Belanda menjadi pahlawan.

Padahal situasi yang terjadi sesungguhnya pada saat itu adalah pemerintah Belanda yang menjajah memanfaatkan tanah Jawa, *feodalisme* Jawa, agar bisa secara tidak langsung menindas dan memerintah rakyat Jawa.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini yaitu tidak terlalu memperlihatkan keluarga kandung Kartini akan tetapi lebih menonjolkan keluarga kerajaan yang penuh *feodalisme*.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini, dialur cerita yang sangat mudah untuk dipahami juga dengan penempatan backsound yang membuat penonton semakin terbawa suasana.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesan saya adalah jadilah orang yang rajin, tekun, ulet dalam pendidikan dan sopan santun kepada siapapun. Coba menempatkan diri untuk menjadi seorang Kartini yang kehidupannya selalu dikekang dan diatur oleh aturan yang telah ditetapkan di pendopo, dimulai dari dipisahkan dengan Ibu kandungnya, dan tidak memiliki kebebasan untuk mengeluarkan pendapat. Dengan adanya film Kartini dapat memberi contoh jadilah seorang perempuan yang tangguh dan memiliki cita-cita yang tinggi sebagai seorang perempuan yang cerdas.



Nama : Waryati Mailani

Kegiatan : Mahasiswi tingkat akhir jurusan teater di Institut Seni Budaya Indonesia

Bandung

Hasil Wawancara dengan Waryati Mailani :

1. Apakah yang dimaksud dengan film ?

film adalah media komunikasi visual dan audio yang memberikan sejumlah informasi bagi masyarakat yang mengapresiasinya . Namun sudah tak bisa dipungkiri hampir semua manusia di dunia ini menggunakan informasi dari film.

2. Apakah dimaksud dengan penanda dan petanda dalam sebuah film?

petanda dan penanda (adalah konsep dalam ilmu semiotika yang merupakan ilmu yang mempelajari tanda dan simbol dan penggunaan atau penafsirannya. Konsep ini digagas oleh seorang filsuf dan ahli bahasa Swiss yang bernama Ferdinand de Saussure, penanda merupakan sesuatu yang bersifat materialistik (yang bisa diinderakan), sementara petanda adalah konsep pikiran.

3. Apa yang dimaksud dengan realitas sosial dan pesan moral?

Realitas sosial adalah bentuk pengalaman bermasyarakat manusia yang nyata di masyarakat. Atau kenyataan yang sebenar-benarnya tanpa memanipulasi apapun. Pesan moral adalah pelajaran moral atau pesan penting yang di dapat dari suatu kejadian atau pengalaman penting dan inti dari seseorang kepada orang lain.

4. Bagaimana menurut anda mengenai film kartini?

Film kartini ini membawa pesan penting terutama kepada kaum laki-laki, dengan hadirnya film kartini ini kaum laki-laki akan menjadi lebih faham tentang peran wanita bagaimana dan apa saja hak beserta kegunaan wanita hadir di dunia ini. Banyak pesan penting yang dapat membangun serta menyadarkan kembali spirit kaum wanita zaman milenial ini untuk terus menjadi hebat dengan cara yang berbeda beda.

5. Bagaimana sinematografi yang ditampilkan dalam film kartini?

Visual yang ditampilkan dalam film kartini yang bergendre histori biografi karya hanung ini memang memukau para penonton dengan disuguhkannya sinematografi baik di tahun 2017 itu. *Colour grading* beserta instrument sangat membantu menghidupkan film kartini ini, kerapuhan dalam mengedit dan memadukan setting beserta pengambilan shot yang mengandung simbolik dapat tersampaikan dengan baik. gambar banyak dilakukan *zoom in* untuk pendetailan yang membuatnya menjadi terlihat apik.

6. Bagaimana menurut anda mengenai alur cerita yang ditampilkan dalam film kartini?

Alur cerita dalam film kartini karya hanung bramantyo ini menggunakan struktur tiga babak. Struktur tiga babak ini sering disebut dengan istilah struktur serial klasik. Pemahaman struktur tiga babak ini sendiri merupakan model struktur naratif yang paling lama, populer dan sering

berpengaruh sepanjang sejarah serial. Secara umum, struktur tiga babak sendiri diadopsi dari pola struktur cerita atau pembabakan dalam seni pertunjukan (teater).

7. Scene manakah yang memiliki pesan yang dapat di sampaikan kepada penonton?

- Scene dimana kartini memulai untuk belajar tentang bahasa belanda dan sering membaca buku. Karena pada hakikatnya membaca dan belajar adalah jalan untuk mencapai kesuksesan bagi manusia, selain untuk membuat kita menjadi cerdas dan pintar belajar akan membawa kita kepada kualitas diri yang lebih baik.
- Scene dimana kartini mengajak adik adiknya untuk membuka mata lebar-lebar akan berharganya seorang perempuan, adat istiadat memang tidak sepenuhnya membawa kaum waum wanita untuk menjadi berharga. selain kepada saudara saudaranya kartini pun sangat mementingkan pendidikan untuk kaum miskin dan para wanita di sekitarnya.
- Scene dimana kartini sangat memperjuangkan cita- cita dan impiannya untuk mendapatkan beasiswa ke belanda dengan cara mencari relasi untuk bisa mendapat kesempatan itu.
- Scene dimana kartini memperjuangkan harga dirinya sebagai seorang wanita dengan cara memberikan berbagai permintaan kepada seseorang jika ingin meminangnya karena baginya mimpi yang telah dia korbakan harus memiliki nilai tinggi juga dalam hidupnya

8. Bagian scene manakah yang menunjukkan konflik dalam film kartini?

Konflik dalam film Kartini ini ditekankan pada sikap Kartini dalam merespon aturan tradisi dan perjuangan Kartini dalam melakukan emansipasi perempuan melalui program pendidikan. Topik mengenai perempuan Jawa dan pendidikan adalah sorotan utama dalam film Kartini. Kartini memiliki pandangan bahwa pada hakekatnya pendidikan merupakan hak bagi setiap

individu, baik laki-laki maupun perempuan. Akan tetapi partisipasi kaum perempuan dalam pendidikan sangat minim dibandingkan dengan laki-laki. Pandangan Kartini mengenai kesadaran pentingnya pendidikan dapat terlihat pada adegan Kartini membaca surat yang ia tulis untuk dikirimkan kepada kakaknya yang sedang berada di Belanda.

9. Bagaimana menurut anda mengenai karakter tokoh kartini dalam film kartini tersebut?

Kartini di film ini sangat menggambarkan semangat dalam jiwa muda seorang perempuan yang tertindas akan hak – haknya yang terenggut. Seakan akan semua impian dan keinginan perempuan dapat tersampaikan apa lagi di zaman milenial ini. Semua perempuan di dunia ini hanya ingin dijadikan subjek oleh manusia yang lainnya. Siapapun manusia tak berhak merenggut kemerdekaan setiap manusia. Dan sosok kartini ini berhasil menyampaikan pesan itu kepada para audiens.

10. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastro dalam memerankan tokoh kartini di film tersebut?

Dian sastro sebagai Kartini begitu mendalami perannya. Di sepanjang film ia berbahasa Jawa dan kadang juga berbicara dalam bahasa Belanda. Gerak-geriknya melambangkan putri bangsawan yang lahir jauh sebelum masanya. Hanya saja, seringkali sosok Dian Sastro lah yang terlihat di layar, bukan seorang Kartini. Hal ini disebabkan pembawaannya yang cenderung sama sepanjang film.

11. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Menurut saya pendidikan sangatlah penting untuk semua manusia di dunia ini, karena pada dasarnya Tuhan menciptakan manusia tidak mungkin tanpa maksud dan tujuan. Menjadi seorang manusia yang di ciptakan memiliki akal ,pikiran,dan juga hati sangatlah mempunyai tanggung jawab besar untuk mempertanggung jawabkan hidupnya dihadapan Tuhan kelak.

Apalagi seorang wanita pada hakikatnya akan menjadi seorang istri dan ibu untuk keluarganya dengan bekal ilmu yang banyak wanita akan melahirkan anak yang cerdas dan keluarga yang bermartabat. Kepintaran dan kecerdasan seorang wanita sangatlah berpengaruh terhadap kehidupannya, dan dari itu wanita memang wajib untuk menata hidup yang lebih baik. Karena wanita yang cerdas pasti akan membuat planning dalam hidupnya apapun hasilnya yang terpenting mereka harus mencoba dan berusaha mengejanya.

12. Realitas sosial apa yang dapat diterapkan dalam film kartini di kehidupan sehari-hari?

- Wanita perlu dan wajib memiliki pendidikan walaupun tidak terlalu tinggi, setidaknya seorang wanita tidak akan mudah di manipulasi oleh adat dan aturan aturan yang selama ini selalu mengikat dalam dirinya.
- Wanita harus memperjuangkan mimpi dan hak serta kewajibannya selama hidup.
- Menjadi seorang wanita harus berguna untuk siapapun. Menjadi pintar dan cerdas sebagai manusia harus selalu rendah diri dan tetap memanusiaikan siapapun manusianya.

13. Pesan moral apa yang dapat disampaikan dalam film kartini?

Dari film tersebut banyak pesan yang ingin disampaikan, yang dibalut dengan tradisi pada masa itu. Di sini pesan moral yang hendak disampaikan dalam film Kartini ialah Kebebasan pikiran dan tubuh merupakan kenikmatan bagi diri kita sendiri. Sebab ketika kita telah menemukan siapa kita dan inilah jati diri kita sebenarnya maka rasa kegigihan akan terus menghantui kita untuk terus mengejanya. Dalam film Kartini ini kita belajar. Khususnya bagi perempuan Indonesia untuk tetap mampu memilah kebebasan yang dipahami oleh bangsa Indonesia dan kebebasan yang dianut oleh orang luar negeri. Kebebasan bagi perempuan Indonesia ialah tetap menjalankan kodratnya sebagai perempuan. Bukan bebas dalam menjalankan hidup dan menghindari kodratnya tersebut. Bebas itu adalah dengan

tetap menjalankan tugas hakikat kita sebagai manusia dan tetap berpikir untuk melakukan yang terbaik untuk diri sendiri.

14. Apa pengaruh positif terkandung dalam film kartini?

Nilai positif yang terkandung film kartini ini membawa pengaruh besar kepada para penonton untuk senantiasa tetap mempunyai sikap: Merakyat, pengasih, menghormati orangtua, sederhana, dan rajin.

15. Apa pengaruh negatif yang terkandung dalam film Kartini?

Nilai negatif dari film kartini adalah terlihat dari lawan mainnya yaitu dari sang ibu tiri dan saudara- saudaranya yang menentang perjuangan dari kartini sendiri. Seharusnya ketika telah menjadi seorang ibu harus tetap menyayangi dan mendukung perjuangan seorang anak walau itu bukan anak kandungnya.

16. Apa kelebihan dalam film kartini?

tidak mudah mengangkat cerita sejarah tahun 1870-an di era Kartini. Namun, saya rasa film ini berhasil membuat saya seperti berada di masa lampau. Latar setting dan tempat yang di pakai membuat film terlihat seperti pada zamannya. Lewat film ini, saya banyak informasi yang sebelumnya tidak saya ketahui, bahkan saya tercengang ketika melihat betapa diskriminasinya perlakuan terhadap perempuan Jawa di masa itu, bahkan yang melakukan hal itu adalah orang-orang terdekat dengan kartini. Film ini bisa membuat lelaki menjadi lebih paham bagaimana peranan seorang wanita yang sebenarnya, apalagi bagi para kaum wanita, film ini banyak memberikan dorongan agar kita selalu semangat menjalani hidup teruslah belajar dan belajar dengan kemampuan yang kita miliki. Karena Film ini menggugah simpati.

17. Apa kekurangan dalam film Kartini?

Ada banyak adegan yang kurang narasi sejarah sehingga tokoh-tokoh yang selintas selintas munculnya itu tidak diketahui jati dirinya. Ketika Kartini akhirnya bersedia menikah dengan Bupati Rembang, Raden Adipati Joyodiningrat, mimpinya sama sekali ditinggalkan. Meskipun ia mengajukan syarat pernikahan yakni salah satunya meminta dibukanya sekolah khusus wanita dan orang miskin, cerita Kartini berhenti setelah ia menikah dan kehilangan kesempatan untuk melanjutkan beasiswa ke Belanda. Tidak ada kesimpulan yang absolut tentang tujuan dari film ini dimana tentang kehidupan kartini setelah menikah dengan menjalankan kehidupannya beserta cita-citanya.

18. Pesan apa yang ingin kakak sampaikan setelah menonton film kartini untuk khalayak?

Ingat semua wanita telah terlahir dengan sebuah keindahan dan rasa yang hakiki. Kenali lebih dalam siapa itu wanita? Dan apa tujuan wanita hadir di muka bumi ini. Karena tidak ada hadiah yang paling besar selain kita dapat berpikir dan mampu memberikan dampak baik untuk orang terdekat dan pada dunia sekalipun.



Nama : Alma Salsabila Azzahra

Kegiatan : Mahasiswi Semester empat Jurusan Hubungan Internasional di Universitas Pasundan

Hasil Wawancara dengan Alma Salsabila Azzahra :

1. Apakah anda suka menonton film?

Saya sangat menyukai menonton film.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini salah satu film yang cukup menarik untuk ditonton khususnya untuk kaum perempuan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang ditampilkan sangat pas dan sesuai dengan keadaan jaman dulu.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan dalam film Kartini yaitu Bahasa Jawa, Bahasa Belanda, dan Bahasa Indonesia.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur ceritanya kalau menurut saya cukup mudah untuk dipahami.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan cukup membuat saya merasakan gimana perjuangan seorang Kartini untuk mendapatkan kebebasan membuat saya merasa terharu.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Karakter Kartini memiliki sifat seorang perempuan yang sangat baik, ramah kepada masyarakat kecil, bersahaja, dan memiliki cita-cita yang tinggi.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastro membawakan tokoh Kartini dengan sangat baik, dan pembawaan karakternya sangat cocok.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang membuat saya terkesan dibagian akhir film pada saat Kartini berpamitan kepada Ibu kandungnya Ngasirah untuk menikah dengan Bupati Rembang dan menjadi seorang Raden Ayu.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Scene yang menunjukkan konflik dari film ini pada saat Ibu tiri Kartini memaksa Kartini untuk menerima lamaran dari Bupati Rembang, sedangkan Kartini bersikeras untuk tetap menunggu jawaban atas proposal beasiswa yang ia ajukan di Negeri Belanda

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Tentunya iya, dengan adanya film Kartini beberapa orang yang menonton menjadi tau gimana kisah perjuangan seorang Raden Ajeng Kartini yang merupakan salah satu tokoh pahlawan perempuan yang ada di Indonesia.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas yang saat ini terjadi dimasyarakat, seperti halnya bagaimana sebuah pendidikan masih disepelekan oleh sebagian orang apalagi untuk seorang perempuan. Realitanya banyak perempuan yang memiliki pendidikan yang tinggi dan ada juga yang tidak memiliki pendidikan tinggi dan memilih untuk menikah diusia yang menurut saya masih cukup muda.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Makna pesan moral yang dapat saya ambil dari film Kartini adalah bahwa pendidikan merupakan suatu hal yang sangat penting bagi seorang perempuan.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Menurut saya sangat penting, karena dari seorang perempuan yang cerdas dapat mendidik anak-anak untuk menjadi cerdas. Serta dapat berperan penting dikalangan masyarakat.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Tentu saja, dengan adanya film Kartini pelajar ataupun mahasiswa yang ada di Indonesia bisa dapat mengetahui seberapa penting pendidikan untuk suatu bangsa khususnya bagi seorang perempuan.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif dalam film Kartini dapat memberikan pelajaran kepada penontonnya khususnya perempuan untuk mengutamakan pendidikan dalam situasi apapun.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatifnya diceritakan sebuah poligami yang masih didukung pada saat itu, yang saat ini menjadi kontroversi jika dilakukan.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangannya penejelasan tokohnya kurang, dan translate dalam gambar yang ditampilkan sangat cepat sehingga membuat saya kesulitan untuk memahami dialog apa yang sedang dibicarakan.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihannya, banyak nilai-nilai positif yang dapat dijadikan sebuah pelajaran khususnya untuk seorang perempuan yang bahwasannya pendidikan itu sangat penting dan berhak untuk didapatkan oleh siapa saja.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesan saya setelah menonton film Kartini menjadi seorang perempuan haruslah cerdas dan betapa pentingnya sebuah pendidikan. Karena melalui sebuah pendidikan wawasan dan pengetahuan kita akan sangat luas. Ilmu yang kita dapatkan juga bisa disampaikan kepada banyak orang agar dapat menumbuhkan generasi generasi penerus yang cerdas untuk bangsa Indonesia.



Nama : Dwi Anisa Josriani

Kegiatan : Mahasiswi semester empat Jurusan Hubungan Internasional di Universitas

Pasundan

Hasil Wawancara dengan Dwi Anisa Josrina :

1. Apakah anda suka menonton film?

Lumayan suka tergantung *genre* dan plot ceritanya

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya merupakan sebuah film yang menceritakan tentang sosok Kartini yang di jadikan film sangat menarik untuk ditonton karena film Kartini memberikan banyak edukasi dan sejarah dari seorang perempuan yang bernama Kartini yang dimana dengan film ini dapat menarik generasi muda untuk menjadikan Kartini sebagai sosok role model dan pahlawan nasional yang menginspirasi.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang saya lihat dari film ini cukup baik dan rapi sehingga enak dilihat dan diikuti plot ceritanya.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Menurut saya bahasa yang di gunakan dalam film ini cukup jelas membawa suasana Jawa yang kental sehingga setiap artikulasi yang di ucapkan dari para pemeran cukup memberikan kesan kuat bagi saya terhadap budaya Jawa yang sanagt kental.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Menurut saya alur cerita yang ditampilkan dalam film Kartini ini cukup mudah dipahami untuk penontonnya.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan dalam film ini, menunjukkan situasi pada akhir abad 18 dan awal abad 19 yang mana Indonesia masih diduduki oleh belanda. Sehingga situasinya pun memperlihatkan masa lampau yang menceritakan perjuangan seorang Kartini yang tejabak pada tradisi kuno yang mana situasi pada saat itu perempuan dianggap lebih rendah dibanding laki-laki sehingga tidak memiliki hak dan peran seperti halnya laki-laki.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Menurut saya karakter yang di tampilkan dalam film Kartini di dalam film tersebut menampilkan sosok dari diri Kartini yang lain seperti sisi tomboinya Kartini dan juga suka becanda yang mana selama ini persepsi saya terhadap seorang Kartini merupakan sosok yang serius namun di film ini di perlihatkan sisi lain dari seorang Kartini.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Menurut saya penampilan Dian Sastro dalam memerankan sosok Kartini sangat baik sehingga sosok Kartini yang di perankan oleh Dian Sastro memberikan kesan perjuangan dan sosok perempuan yang tangguh pantang menyerah berhasil diperankan oleh Dian Dastro.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Menurut saya scene yang paling berkesan adalah saat Kartini bersedia menikah namun dengan mengajukan syarat-syarat tertentu dan mengorbankan banyak hal yang mana memberikan kesan kuat bagi saya.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Menurut saya bagian konflik dari film ini adalah Ketika kartini mengajukan proposal beasiswa kepada pemerintahan Belanda, yang mana meskipun telah disetujui oleh ayahnya tapi di tentang oleh banyak pihak di keluarga dan lingkungannya.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Dengan adanya film Kartini sangat dapat menambah pengetahuan tentang sejarah kepada para generasi muda. Yang mana dengan adanya film kartini maka para generasi muda dapat dengan mudah mengetahui sejarah dari seorang Kartini dari sebuah media film, yang mana dengan media film maka akan lebih di minati oleh generasi muda, sehingga pesan sejarah dari perjuangan Kartini dapat diketahui oleh generasi muda dan dijadikan sumber inspirasi.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Dari sisi tradisi mungkin masih memiliki sering terjadi realitas sosialnya, apalagi di Indonesia masih banyak sebagian masyarakat yang sangat berpegang kuat dengan tradisi sehingga memiliki kesamaan pada masa Kartini.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Pesan moral yang saya dapatkan adalah sebuah perubahan dapat terjadi apabila ada yang memulai, karena jika hanya ingin perubahan tanpa melakukan perubahan maka tidak akan tercipta perubahan yang diinginkan sehingga di perlukanlah *agent of change* yang mana dapat menyuarakan pendapat untuk perubahan yang lebih baik bagi setiap kalangan dan generasi masa depan seperti yang di lakukan oleh seorang Kartini.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Dari film Kartini dapat saya ambil jawabannya bahwa perempuan juga memerlukan pendidikan karena dengan pendidikan maka kita akan merasakan apa itu kebebasan sehingga dengan pendidikan pemikiran perempuan dapat terbuka sehingga perempuan tidak selalu berfikir bahwa perempuan itu selalu terkonstruksi sebagai suatu objek komoditas tanpa adanya hak dan pesan di dalam *social order*. Maka dari itu dengan pendidikan kesetaraan *gender* dapat terwujud

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Sangat memberikan pelajaran yang berguna bagi pelajar dan mahasiswa apalagi dalam hal pendidikan yang mana sebagai generasi muda sebaiknya kita belajar dan membaca tanpa henti karena kita sudah hidup dimana pendidikan merupakan hak seluruh masyarakat tanpa adanya diskriminasi *gender*, yang mana hal ini juga merupakan kerja keras dari seorang Kartini sehingga pendidikan menjadi suatu alat untuk menciptakan kebebasan yang dapat memberikan inspirasi bagi pelajar dan mahasiswa untuk terus belajar.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini

Pengaruh positif dari film Kartini sangat banyak seperti keberanian untuk menyuarakan pendapat dan perubahan, setiap orang tanpa adanya batasan gender tertentu berhak

mendapatkan hak yang sama, dengan membaca maka kita akan dapat melihat sisi lain dari dunia dan pengorbanan dari seorang Kartini memperjuangkan hak perempuan sangat memiliki pesan positif bagi saya.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh negatif dari film Kartini ini menurut saya mungkin apabila kita mempersepsikan dan menganggap bahwa adat atau tradisi adalah gembok yang dapat membelenggu kebebasan. Kita dapat meninggalkan tradisi jika tidak bijak namun menurut saya di film Kartini bukan berkonsep bahwa adat sebagai gembok kebebasan namun tatanan sosial yang terkonstruksi dari turun temurunlah yang membuat adanya hal tersebut jadi menurut saya tidak ada sisi negatif bila kita dapat mencerna setiap plot dari film ini dengan baik.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dari film ini menurut saya yaitu kurang di narasikan atau di ceritakan peran-peran pendukung atau tokoh lain yang mana juga diperluka seperti kakak Kartini yaitu Sostrokartono yang memberikan kunci lemarnya kepada Kartini tidak dinarasikan lebih dalam sehingga kurang memberikan kesan dan hanya terkesan sebagai perantara antar tokoh utama dan pendukung.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan film ini menurut saya dari aspek sinematografinya yang mana sangat terkesan dan membuat saya merasa seperti pada masanya dengan alunan musik Jawa, detail-detail yang memberikan kesan tradisional serta aspek-aspek lainnya yang cukup memukau dengan memberikan sentuhan adat tradisional di jepara yang indah.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Setelah menonton film Kartini yaitu seorang perempuan yang merindukan kebebasan dengan melalui pandangan atau prespektif *feminism* yang mana dibentuk agar kaum perempuan dapat dilihat didalam sistem sosial masyarakat. Pesan saya agar perempuan tidak lagi hanya dijadikan objek komoditas yang hanya mengurus masalah dapur, sumur, dan kasur. Tetapi wanita juga mempunyai peran dan dapat menciptakan perubahan seperti yang dilakukan oleh seorang Kartini yaitu menciptakan industry pahat kayu Jepara yang hingga saat ini masih cukup terkenal. Dari hal tersebut saja sudah membuktikan bahwa perempuan juga memiliki peran terhadap kehidupan yang lebih baik. Lalu saya juga berharap generasi muda tidak meninggalkan budaya membaca karena dengan membaca maka kita dapat memiliki pengetahuan yang luas dan menjadi *agent of change* di kehidupan kita.



Nama : Meylinda

Kegiatan : Mahasiswi semester enam Jurusan Akuntansi di Universitas Pasundan

Hasil Wawancara dengan Meylinda :

1. Apakah anda suka menonton film?

Suka Banget.

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini sangat bagus dan dapat menginspirasi kaum perempuan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini sangat bagus, tidak monoton jadi membuat penontonnya tidak merasa bosan.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan dalam film Kartini kalau menurut saya kurang cukup dimengerti karena bahasa yang digunakan menggunakan bahasa Jawa, dan translate yang ditampilkan juga kadang tidak sesuai dengan apa yang sedang dibicarakan.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami, namun jika hanya menonton setengah film mungkin tidak paham, karena alur ceritanya maju mundur. Dibagian awal cerita cukup membuat saya tidak paham namun, di akhir cerita semuanya dijelaskan.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasi yang ditampilkan cukup menegangkan karena banyaknya konflik dalam film Kartini dari awal cerita hingga akhir cerita.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Tokoh Kartini dalam film tersebut memiliki sifat seorang perempuan yang keras kepala, cerdas, dan pantang menyerah untuk memperjuangkan hak dan kewajiban sebagai seorang perempuan.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastro memerankan tokoh Kartini menurut saya cukup menjiwai sebagai seorang Kartini.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang membuat saya terkesan yaitu pada saat Kartini menulis sebuah surat untuk orang Belanda, dan ditentang keras oleh kakaknya Slamet.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Konflik dalam film Kartini menurut saya pada saat Kartini mengajak dua saudara perempuannya yaitu Rukmini dan Kardinah untuk berkaraya dan memperjuangkan hak sebagai perempuan untuk dapat terus berkarya tidak seperti perempuan pada umumnya.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Sangat menambah pengetahuan tentang sejarah karena Kartini merupakan salah satu tokoh pahlawan perempuan yang ada di Indonesia untuk memperjuangkan hak dan kewajiban seorang perempuan pada masanya.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Untuk realitas sosial mungkin dengan seiringnya perkembangan jaman yang semakin maju, berbeda dengan realita yang terjadi pada saat itu. Jika dulu perempuan dilarang untuk dapat bersekolah tinggi, namun sekarang banyak perempuan yang memiliki pendidikan yang lebih tinggi daripada lai-laki.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Pesan moral yang terkandung dalam film Kartini perempuan juga harus menjunjung tinggi sebuah pendidikan agar tidak dapat dibodohi oleh kaum laki-laki.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Sangat penting, karena dengan adanya sebuah pendidikan untuk perempuan itu dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan untuk seorang perempuan yang nantinya akan diturunkan kepada anaknya.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Dapat menambah pengetahuan, karena dengan adanya film Kartini dapat memberi contoh untuk menjadi seorang perempuan itu harus memiliki tekad yang kuat dan teguh pendirian.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif yang disampaikan bahwa seorang perempuan harus bertekad yang keras dan hal itu sangat penting.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Saya rasa tidak ada pesan negatif yang disampaikan dalam film Kartini, mungkin sedikit seperti contohnya hal poligami yang sangat dibebaskan dalam film tersebut dan pernikahan dibawah umur.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan dalam film Kartini durasinya kurang panjang, karena sebenarnya masih banyak hal-hal yang harus ditampilkan tidak hanya sampai Kartini menikah.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan dalam film Kartini penataan gambar, alur cerita, tokoh pemerannya cukup bagus, dan pesan yang disampaikannya bisa tersampaikan kepada penontonnya.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesannya jadilah seorang perempuan yang memiliki pendirian yang kuat agar tidak banyak bergantung kepada seorang laki-laki, dan seorang perempuan itu harus memiliki pendidikan yang tinggi agar tidak dibodoh-bodohi oleh kaum laki-laki.



Nama : Sahriji

Kegiatan : Mahasiswa Tingkat Akhir Jurusan Hukum di Universitas Pasundan

Hasil Wawancara dengan Sahriji:

1. Apakah anda suka menonton film?

Saya sangat menyukai film dari berbagai jenis film yang ada

2. Bagaimana menurut anda mengenai film Kartini?

Menurut saya film Kartini ini sangatlah luar biasa karena dari film ini kita dapat banyak belajar tentang sejarah karena orang yang sukses merupakan orang yang banyak mengenal tentang sejarah, dan dapat mengenal masalah karena masalah merupakan sebuah evaluasi bagi diri kita agar dapat menjadi lebih baik untuk dimasa depan.

3. Bagaimana penataan gambar yang ditampilkan dalam film Kartini?

Dari segi penataan gambar dan visualisasi dalam film ini menurut saya sudah bagus namun ada beberapa *part* yang Bahasa Jawa nya kurang halus menurut saya. Terus kalau dari segi visualnya menurut saya penampilan Kartini nya kurang dapat, karena masih sangat kelihatan

wajah Dian Sastro nya itu seperti muka-muka orang modern tidak terlalu natural seperti orang Jawa yang pada umumnya.

4. Bagaimana menurut anda mengenai bahasa yang digunakan dalam film Kartini?

Bahasa yang digunakan menurut saya sangat bagus dari segi dialeg dan segala macamnya, dapat dimengerti juga karena menampilkan translate didalamnya jadi kita yang bukan orang Jawa seperti orang Sunda dapat mengerti apa yang sedang mereka bicarakan. Namun, yang paling menarik dalam film ini Bahasa Belanda yang digunakannya sangat keren.

5. Menurut anda apakah alur cerita dalam film Kartini mudah dipahami?

Alur cerita dalam film Kartini sebenarnya mudah dipahami namun ada beberapa part yang kurang dapat dipahami seperti saat adegan Kartini difoto dengan kedua saudara perempuannya namun tiba-tiba ia ada di Negeri Belanda.

6. Bagaimana situasi yang ditampilkan dalam film Kartini?

Situasinya bagus karena mengangkat situasinya sangat dapat, terus mengangkat temanya juga dapat.

7. Bagaimana tanggapan anda mengenai karakter Kartini yang ada dalam film tersebut?

Tokoh Kartini itu merupakan seorang perempuan yang anggun, perempuan yang pintar, dan *independen women* karena dengan perjuangan Kartini banyak memberikan ilmu tentang sebuah perjuangan kepada perempuan di jaman sekarang. Jadi seperti paket komplitnya orang Jawa.

8. Bagaimana menurut anda mengenai Dian Sastrowardoyo dalam memerankan tokoh Kartini dalam film Kartini?

Dian Sastro sudah sangat mendalami dengan sangat baik, akan tetapi saya tidak tau mungkin memang tradisinya menentang seperti itu karena yang saya tahu semenentangnya orang Jawa khususnya. Ada beberapa adegan yang kurang menunjukkan seorang perempuan yang pintar.

9. Scene bagian manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang membuat saya terkesan adalah saat adegan dia meminta tolong kepada nyonya Belanda untuk mengirim surat bahwa dia dikurung oleh kakaknya dan dia sangat cerdas dengan menyampaikan surat lewat sop.

10. Scene bagian manakah yang membuat menunjukkan konflik dalam film Kartini?

Konflik dalam film Kartini pada saat beliau bersikeras untuk dapat melanjutkan sekolah di Belanda tetapi dengan santainya dan ikhlas untuk tidak melanjutkan sekolahnya di Belanda, malah menikah dan mendirikan sekolah khusus untuk perempuan.

11. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan tentang sejarah?

Sangat dapat menambah khususnya dalam tata krama bahasa Jawa dan ditata krama sopan santunnya itu menurut saya, menunjukkan bahwa memang seorang perempuan harus memiliki sifat modern, perempuan harus pintar, dan harus maju tapi tetap lihat ke bawah untuk menjalankan kodratnya sebagai seorang perempuan. Jadi tetap menjadi perempuan yang pintar, perempuan yang tangguh, namun tetap menjunjung tinggi tatakrama yang ada di Indonesia.

12. Apakah ada realitas sosial yang diterapkan dalam film Kartini?

Realitas sosial yang terjadi dapat dilihat kalau dulu seorang perempuan itu dipingit. Namun, realita yang sekarang dengan adanya pergerakan seorang Kartini perempuan dapat menikmati pendidikannya, perempuan bisa mendapatkan apa yang mereka inginkan. Dengan adanya *figure* seorang Kartini, seperti saat ini yang terjadi banyak sekali mahasiswa ataupun

mahasiswi yang tidak mendapatkan perbedaan dengan laki-laki dan mendapatkan hak yang sama seperti laki-laki.

13. Makna pesan moral yang terkandung dalam film Kartini?

Pesan moral yang terkandung mengartikan jangan pernah takut untuk dapat merubah sesuatu jika itu berasal dalam hati kamu sendiri, dan jangan takut untuk memperjuangkan hak dan kewajibannya sebagai seorang perempuan.

14. Seberapa pentingkah pendidikan untuk seorang perempuan?

Pendidikan sangatlah penting bagi seorang laki-laki maupun seorang perempuan harus mendapatkan pendidikan yang tinggi karena apa. Perempuan itu merupakan madrasah pertama untuk anak-anaknya dalam suatu bangsa. Jika suatu bangsa ingin anak-anaknya cerdas maka ibunya juga harus cerdas.

15. Apakah dengan adanya film Kartini dapat menambah pengetahuan untuk mahasiswa/pelajar di Indonesia?

Pelajaran sih pasti karena pesan moral dalam film Kartini mengajarkan kita agar berani untuk dapat memperjuangkan hak yang benar dan sesuai dengan aturan serta tantangan-tantangan kuno sebagai hukum adatnya tidak sesuai. Meskipun seorang perempuan itu merupakan perempuan yang tangguh, dan cerdas tapi harus tetap menjalankan kodratnya sebagai seorang perempuan, harus dapat melayakan dirinya sendiri sebagai seorang perempuan.

16. Apakah ada pengaruh positif yang disampaikan dalam film Kartini?

Pengaruh positif dapat memberikan pelajaran, kesenian, memberikan komunikasi, dan dapat memberikan pelajaran tentang sejarah untuk dapat mengevaluasi diri.

17. Apakah ada pengaruh negatif yang disampaikan dalam film Kartini?

Dalam sisi negatifnya adalah jika kita terlalu memuluk-mulukan tentang sejarah yang dimana itu untuk dapat memperjuangkan hak seorang perempuan. Kalau misalnya kita tetap memperjuangkan hak seorang perempuan harus tetap dijalani, efek buruknya dalam film Kartini ini diadopsi dengan kemoderenan yang sekarang terjadi, tidak dikomplaian karena disana ada komperan Belanda. Jadi negatifnya adalah komperanan teknologi Belanda dapat ditiru.

18. Apa kekurangan yang ada dalam film Kartini?

Kelebihan yang ada dalam film Kartini ini cukup banyak sekali dari menjalankan perannya dan segala macam.

19. Apa kelebihan yang ada dalam film Kartini?

Kekurangan cerita yang disajikan sangat ngegantung ya kalau menurut saya. Tidak dijelaskan sekolah yang didirikan oleh Kartini itu saat ini gimana dan dimana didirikannya.

20. Bagaimana pesan anda setelah menonton film Kartini?

Pesannya adalah jangan pernah takut untuk dapat memperjuangkan hak orang lain meskipun, karena jika kamu ingin berhasil untuk dapat mempengaruhi dunia dengan cara kamu maka kamu harus mempengaruhi orang lain juga.