

ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DINA NOVEL IVANNA
VAN DIJK KARANGAN RISA SARASWATI: TINJAUAN PSIKOLOGI
SASTRA SALAKU ALTERNATIVE PIKEUN PILIHAN BAHAN
PANGAJARAN BASA INDONESIA

ku
LAURA MAWITA BR SEMBIRING
175030095
Universitas Pasundan
Bandung

RINGKESAN

Panalungtikan iue dimaksudkeun pikeun nangtoskeun struktur novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati: pikeun milarian konfflik batin anu dialaman ku tokoh utama dina novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati: sareng pikeun milarian kasaluyuan novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati salaku bahan pangajaran diajar basa Indonesia di tingkat SMA. Metode anu digunakeun dina iue panalungtikan nyaeta deskriptif kualitatif. Teknik ngumpulkeun data anu digunaken kalebet teknik nyatet sareng maca, sareng dokumentasi. Hasil panalungtikan nyaeta: kahiji, struktur intrinsic anu aya dina novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati the bosen dilaksanakeun. Ieu tiasa dibuktoskeun sebab aya carita, tema, latar (tempat, waktos, suasana), tokoh sareng penokohan, plot (eksposisi, komplikasi, iklim, sareng parantos), sudut pandang (jalma kahiji tunggal sareng jalma katilu tunggal), oge gaya basa (simile, metafora, alegori, personifikasi, hiperbola, tautologi, sareng sindiran). Kadua, konflik batin tokoh utama dina novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati parantos kajantenan. Ieu tiasa dibutoskeun, sebab aya konflik batin sareng konflik fisik sareng aya konflik internal sareng eksternal. Katilu, hasil analisis unsur intrinsic sareng konflik batin parantos kajantenan sareng saluyu sareng kompetensi inti sareng kompetensi dasar, sareng nyarios kamungkinan pikeun dijantenkeun salaku bahan ajar dumasar kana hasil ieu panalungtik nyimpulkeun yen sababaraha papanggihan dina analisis ieu tiasa dianggo sareng dimangpaatkeun bahan ajar diajar sabab saluyu sareng pamarekan kurikulum 2013 atanapi saluyu sareng kompetensi inti sareng kompetensi dasar.

Kecap konci: *Struktur, Konflik batin, Novel*