

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti dkk. (2020). *Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran bahasa indonesia*. Jurnal Salaka Vol. 2 (1) hlm. 62-65.
Tersedia: <https://journal.unpak.ac.id/index.php/salaka/article.view/1838> (diakses tanggal 15 Juli 2021).
- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahmadi, Anas. (2019). *Psikologi Jungian, Film, Sastra*. Mojokerto: Temalitera.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Nugrahani Farida. (2017). *Pengkajian Sastra dan Teori Aplikasinya*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Anggraini, Purwati & Kusniarti, T. (2017). *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Darma, Budi. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Buku Kompas.
- Erowati, Rosida & Bahtiar, Ahmad. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fauziyyah, F. D & Sumiyadi. (2020). *Nilai-nilai Didaktis dalam Novel Burung Kecil Karya KembangManggis*. Jurnal Semantik vol. 9 (1) hlm.42.
Tersedia: <http://journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik/article/view/1667>
(diakses pada tanggal 31 Agustus 2021).
- Fauziyyah, F. D & Sunendar, Dadang & Vismaia. (2020). *Strategi Pendidikan Lliterasi Keluarga Melalui Analisis Nilai Didaktis pada Cerita Anak Litara*. Jurnal Literasi vol. 10 (2) hlm.61.
Tersedia: <https://journal.unpas.ac.id/index.php/literasi/article/view/2800>
(diakses pada tanggal 31 Agustus 2020).
- Freud, Sigmund. (2016). *Sikoanalisis Kurt Lewein*. Terjemahan K. Bertens. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi sastra indonesia*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Hidayati, P. P. (2010). *Teori Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Jan, V. L & Mieke, B & William, G. W. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra. Terjemahan Hartoko. D*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jahja, Yudrik. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenamedia Group.

- Keraf, Gorys. (1999). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kemdikbud. (2017a). *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Kemdikbud.
- Kemdikbud. (2017b). *Buku Siswa Bahasa Indonesia*. Kemdikbud.
- Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (2021, Mei). *Data kasus pengaduan anak 2016 – 2020*. Diakses dari laman <https://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-pengaduan-anak-2016-2020>.
- Kusworo. (2019). *Manajemen Konflik dan Perubahan dalam Organisasi*. Jatinangor: Alqaprint Jatinangor.
- Magdalena, Ina dkk. (2020). *Analisis bahan ajar*. Jurnal Nusantara Vol. 2 (2) hlm. 311-326. Tersedia: <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/8282> (diakses tanggal 31 Agustus 2021)
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Pustaka Indonesia.
- Mulyono, Dwi Budi. (2018). *Model bahan ajar bahasa dan sastra indonesia yang ideal dan inovatif*. Jurnal Edukasi Kultura Vol. 5 (1) hlm. 1-14. Tersedia: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kultura/article/view/11765>.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanti, Anggraeni Ida. (2017). *Novel kalamata karya ni made purnama sari: kajian strukturalisme genetik lucien goldmann*. Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Unesa: Tidak Diterbitkan.
- Purnomo, Halim. (2019). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian, Publikasi, dan Pengabdian Masyarakat (LP3M).
- Pradopo, dkk. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman Kunta. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnaningsing, Isnaini. (2010). *Konflik Batin Dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra*.

- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadjati, Ida Malati. (2012). *Hakikat bahan ajar*. Diunduh dari laman web tanggal 18 Juni 2021 dari: <https://repository.ut.ac.id>.
- Sarwono, W. Sarlito (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Rajawali Press.
- Suyanto, Ph. & Asep. J. (2009). *Betapa Mudah Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Penerbit Eduka.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyuni, Leni. (2013). *Konflik Batin Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Warisman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.
- Wahyudi, Bambang. (2018). *Penangana Konflik Pendekatan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Pustaka Senja.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanawa Publisher.
- Wicaksono, Andri. (2018). *Tentang sastra: orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yusuf, Muri. (2017). *Metode Penelitian; Kualitatif, Kuantitatif, dan Penelitian gabungan*. Jakarta: Prenamedia Group.