**DAFTAR PUSTAKA**

Abrams, M. H. (2002). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace 7 World, Inc.

Ahmadi. 2010. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.

Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Sastra.* Malang: IKIP Malang.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis, edisi revisi 2010*. Jakarta: Rineka Cipta.

A, Teeuw. 2010. Sastra dan Ilmu Sastra: *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pusat Jaya.

Audrey & S. Howard Nicholls. 2001. *Developing a Curriculum*: A Partical Guide New Edition. London. George Allen & Unwin.

Aziez dan Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia.

Baldick, Chris. 2001. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. New York: Oxford University Press.

Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Danim, Sudarman. (2002). *Inovasi Pendidikan dalam Upaya Peningkatan Profesionalisme Tenaga Kependidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Daryanto dan Ari Dwicahyono. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, Bahan Ajar)*.Yogyakarta: Gava Media.

Emzir & Rohman, Saifur. 2016. Teori dan Pegajaran Sastra. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Endraswara, Suwardi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Fraenkel, R. J, & Wallen, N. C. 2006. *How to Design and Evaluate Research in Education.* London. Mc. Graw Hill, inc.

Hidayati, P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.

Hidayati, P.P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.

Jauhari, Heri. 2010. *Cara Memahami Nilai Religius Dalam Karya Sastra dengan Pendekatan reader’s response*. Bandung: CV Arfino Raya.

Keraf, G. (2010). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Ende: Nusa Indah.

Koentjaraningrat. (2003). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.

Koesnandar. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web*. Jakarta: Prestasi Pusaka Raya.

Kosasih. (2012). *Dasar-dasar keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. (2008). *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.

Kusumo, Pradoto, Partini Sujono. (2005). *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kumpulan jurnal pendidikan. *Dinamika Tahun VIII, Nomor 15, Februari 2016.*

Lexy, J. Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan. Bandung*: Pustaka Setia.

Mahmud. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

McMillan, James H. dan Saly Schumacher. (2011). *Resarch In Education : A Conceptual Introduction*. New York : Addison Wesley Longman.

Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Mulyasa. 2003. *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, Karakteristik, Implementasi dan Inovasi.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyasa. 2009. *Kurikulum Yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Murywantobroto. (2007). *Peningkatan Kemampuan Pendidikan*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.

Nurgiantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.

Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yoyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nursisto. (2010). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Opara, J. A & Oguzor, N. S. 2011. *Inquiry Instructional Method and the School Science Curriculum*. Current Research Journal of Social Sciences, 3 (3):188-198.

Panen, P., dan Purwanto. 2004. *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Ditjen Dikti Depdikbud.

Pradopo Djoko Rachmat. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Prastowo. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.

Priyatni, Endah. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Rahmanto, B. 2008. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.

Sudarwan. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka setia.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sukada, Made. 2013. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: CV Angkasa.

Sukmadinata, N.S. (2009). *Landasan Psikologis Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sukmadinata, N.S. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sukmadinata, Nana syaodih. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tarigan H.G. (2011*). Prinsip-prinsip Dasar Teori Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tarigan H.G. (2015*). Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tukan, P. 2006. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Yudistira.

Usman, Basyirudin. (2002). Metodologi Pembelajaran Agama Islam. Jakarta: Ciputat Pers.

Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. (2011). *Sastra: Teori dan*

*Implementasi*. Surakarta: Yuna Pustak.

Wassid, Iskandar dan Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa Bandung*: PT. Remaja Rosdakarya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (2009). *Teori Kesusastraan* (Diterjemahkan oleh Melani Budianto). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.