

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Aceh: Syiah Kuala University.
- Daryanto. (2014). *Siap Menyongsong Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gaya Media.
- Davonar, Agnes. (2008). *Surat Kecil untuk Tuhan*. Jakarta: Inandra Published,
- Depdiknas. (2006). *Pedoman Memilih dan Penyusunan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Fadlillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hidayati, P. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Irawanti, dan Tanti. (2020). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 98-102.
- Iriani, & Ramadhan, A. (2019). *Perencanaan Pembelajaran untuk Kejuruan*. Jakarta: Kencana.
- Juwariyah, & Sumartini. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ada Surga di Rumahku Karya Oka Aurora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 111–118.
- Kemendikbud. (2018). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK Kelas XII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2018). *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Nusa Indah.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kosashi, & Endang. (2019). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Marliati, A. (2018). *Kajian Simbol dalam Penokohan pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Semiotik Peirce sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. *Wistara*. 1(2), 210-220.
- Minarwati, dkk..(2019). *Analisis Novel Surat Kecil untuk Tuhan*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 3(3), 315-321.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Muliana, S. (2019). *Panduan Mahir Berbahasa Indonesia*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Nurdiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Raharjo, H. P. (2018). *Analisis Karya Sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Raihan. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta.
- Salim, & Syahrudin. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Jember: Pusaka.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods serta Research & Development*. Jember: Pusaka.
- Revita, Bella Novya. (2020). *Analisis Mimetik Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davona*. Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia: Repository UMSU.
- Santoso, P., & Djamari. (2015). *Strategi Pembelajaran Sastra pada Era Globalisasi*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Siyoto dan Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Media Publishing.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suwartono. (2014). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.
- Yunus, & A., H. V. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.