

DAFTAR PUSTAKA

- Ajip Rosidi. (2016). *Pembinaan Minat Baca*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Bahri, Syamsul. (2011). *Pengembangan kurikulum dasar dan tujuannya volume xi, no. 1*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Djumingin, S., & Syamsudduha. (2016). *Perencanaan pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah: teori dan penerapannya*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar
- Dr. H. Dalman, M.Pd. (2017). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Dr. Hj. R. Panca Partiwati Hidayati, M.Pd. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Hasanuddin. (2009). *Drama karya dalam dua dimensi: kajian teori, sejarah, dan analisis*. Bandung: Angkasa.
- Hasanuddin, (1996). *Drama Karya Dalam Dua dimensi: Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.
- Gemilang, Jingga. 2013. *Panduan Lengkap Menyusun Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Konsep dan Implementasi Disertai Contoh*. Yogyakarta: Araska.
- Kartika, A. 2012. *Drama sebagai Karya Sastra Seni Pertunjukan*. Jurnal Bahasa Indonesia. Mei 2012. Vol 1. No 1
- Kemendikbud. (2017). *Buku siswa bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK kelas XI*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kunandar. (2015). *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Majid, A. (2011). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya
- Majid, dkk. (2014). *Pendekatan ilmiah dalam implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2008). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa, E. (2009). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2017). *Guru dalam implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosdiana, Y. (2007). *Bahasa dan sastra Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 65 Tahun 2013 tentang *Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Prastowo, A. (2018). *Sumber belajar & pusat sumber belajar: teori dan aplikasinya di sekolah/madrasah*. Depok: Prenadamedia Group.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Prof. Dr. Hasanuddin WS., M.Hum. (1997). *Drama: Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung : Penerbitan Angkasa Bandung.
- Soedarso. (1988). *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta : Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Triati, M., Sukirno, & Setyorini, N. (2017). *Analisis Aspek Sosiologi Sastra Naskah Jin ABG Karya Anes Prabu Sadjarwo dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMA*. Surya Bahtera. 5(45): halaman 195–200.
- Waluyo. (2003). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widy
- Warisman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra*. Malang: UB Press
- Sumber Lainnya :**
- Fahmi, R. F. (2017). *Pembelajaran naskah drama melalui bedah naskah*. *Jurnal Forum Didaktik*. 1(1): halaman 33–40.
- Muqodas, R. Z., Sumardi, K., & Berman, E. T. (2015). *Desain dan pembuatan bahan ajar berdasarkan pendekatan saintifik pada mata pelajaran sistem dan instalasi refrigerasi*. *Journal of Mechanical Engineering Education*. 2(1): halaman 106–115.
- Nurul Fadilah Aisyah (2019). *Pembelajaran Menganalisis Isi Dan Kebahasaan Teks Drama Berfokus Pada Penggambaran Persitiwa Serta Urutan Waktu Menggunakan Metode Cooperative Integrated Reading And Composition*

(CIRC) Di Kelas XI SMKN 11 Bandung Tahun Pelajaran 2018/2019 : FKIP. Unpas Bandung.

Salamah, Verlinda, D., & Idawati. (2019). Kemampuan mengidentifikasi unsur pembangun teks drama pada siswa kelas XI SMA Gajah Mada Bandar Lampung. *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*. 1(2): halaman 7–26.

Sri Kholifah (2020). Analisis Konflik batin Dalam Drama “Ayahku Pulang” Karya Usmar Ismail Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di Kelas VIII : FKIP. Unpas Bandung.

Tati Milawati. (2011). Peningkatan Kemampuan Anak Memahami Drama dan Menulis Teks Drama Melalui Model Pembelajaran Somatis Auditori

Yeti Budiarti. (2011). Minat Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Metode Studi Kasus di SMA PGRI 56 Ciputat dalam *Jurnal Cendika* : Uin Syarif Hidayatullah Jakarta.