

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana Analisis Semiotika Webtoon *About Death*. Dengan fokus penelitian pada Semiotika dalam Webtoon *About Death* Karya Sini/ Hyeono.

Dalam skripsi ini penulis menuliskan rumusan masalah meliputi bagaimana representasi, objek dan interpretasi dalam komik *About Death* karya Sini/Hyeono. Dan meliuti juga bagaimana pesan moral dalam komik *About Death* karya Sini/Hyeono.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan datanya yaitu dengan mengamati gambar dan teks dalam komik *About Death* episode 1-21 kemudian menganalisis gambar yang mengandung pesan moral. Teori yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce yaitu dengan melihat tanda/representasi, tipe tanda (ikon, indeks, simbol), objek dan interpretasi. Tanda-tanda tersebut bekerja untuk menghasilkan makna.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa tanda/representasi secara umum memberikan gambaran tentang perilaku baik atau buruknya seseorang disetiap potongan adegan, tipe tandanya adalah indeks karena bersifat kausal antara tanda dengan objeknya, kemudian objeknya adalah suatu hal yang menjadi persoalan dalam setiap potongan adegan, yang terakhir interpretasinya secara umum menjelaskan mengenai pesan moral dari baik/buruknya perbuatan yang dilakukan. Selanjutnya diperoleh pesan-pesan moral berdasarkan klasifikasi moral sebagai berikut: pertama, nilai moral terhadap Allah meliputi kesempatan kedua untuk hidup, rasa bersyukur maut, dan ajal. Kedua, nilai moral terhadap diri sendiri yang meliputi pemanfaatan waktu, kesempatan yang disia-siakan, dan tanggungjawab dalam bekerja. Ketiga, nilai moral terhadap keluarga adalah penderitaan anak, penantian dari sebuah kesetiaan, penyesalan perilaku keras kepala pada anak, kesedihan mendalam, kesedihan seorang ayah, pertanggungjawaban, dan pekerja keras. Keempat, nilai moral terhadap orang lain yaitu konsekuensi pembunuh, dampak seorang pemabuk, perilaku negatif, persahabatan, depresi atas tudingan orang lain, dan kebohongan. Jadi komik *About Death* ini menunjukkan pesan moral untuk mengajak seseorang selalu selalu melakukan perbuatan baik dalam menunggu setiap giliran untuk kembali kepada ciptaan-Nya.

Kata Kunci: Pesan Moral, Line Webtoon, Komik *About Death*, Semiotika

## **ABSTRACT**

*This study aims to determine and analyze how the Semiotic Analysis of the Webtoon About Death. With a research focus on Semiotics in the Webtoon About Death Karya Sini / Hyeono.*

*In this thesis, the writer writes a problem statement covering how the representations, objects and interpretations in the comic About Death by Sini / Hyeono. And that includes the moral message in the comic About Death by Sini / Hyeono.*

*The research method used is descriptive qualitative. While the data collection technique is by observing the images and text in the comic About Death episodes 1-21 and then analyzing the images that contain moral messages. The theory used is Charles Sanders Peirce's semiotic analysis by looking at the sign / representation, the type of sign (icon, index, symbol), object and interpretation. These signs work to produce meaning.*

*This research concludes that the sign / representation in general provides an overview of a person's good or bad behavior in each scene, the type of the sign is an index because it is causal between the sign and the object, then the object is something that becomes a problem in each scene, the last is the interpretation. in general, describes the moral message of the good / bad deeds done. Furthermore, we obtain moral messages based on moral classifications as follows: first, moral values towards Allah include a second chance to live, a sense of gratitude for death, and death. Second, moral values towards oneself which include the use of time, wasted opportunities, and responsibilities at work. Third, the moral value towards the family is the suffering of the child, the expectation of loyalty, regret for the stubborn behavior of the child, deep sadness, sadness of a father, responsibility, and hard work. Fourth, moral values towards others, namely the consequences of murder, the impact of a drunkard, negative behavior, friendship, depression for accusations from others, and lies. So the comic About Death shows a moral message to invite someone to always do good deeds while waiting for each turn to return to His creation.*

*Keywords: Moral Messages, Line Webtoon, Comic About Death, Semiotics*

## **RINGKESAN**

*Ulikan ieu dimaksudkeun pikeun nangtoskeun sareng nganalisis kumaha Analisis Semiotik tina Webtoon Ngeunaan Pupasna. Kalayan fokus panalungtikan dina Semiotik dina Webtoon Ngeunaan Pupasna Karya Sini / Hyeono.*

*Dina skripsi ieu, panulis nyerat pernyataan masalah anu ngalebetkeun kumaha répréséntasi, objék sareng interpretasi dina komik About Death ku Sini / Hyeono. Sareng éta kalebet pesen moral dina komik Ngeunaan Pupasna ku Sini / Hyeono.*

*Métode panalungtikan anu digunakeun nyaéta deskriptif kualitatif. Sedengkeun téhnik ngumpulkeun data nyaéta ku niténan gambar sareng téks dina komik About Death episode 1-21 teras analisa gambar-gambar anu aya pesen moral. Téori anu digunakeun nyaéta analisis sémiotik Charles Sanders Peirce ku ningali tanda / representasi, jinis tanda (ikon, indéks, simbol), objék sareng interpretasi. Tanda ieu tiasa dianggo pikeun ngahasilkeun makna.*

*Panilitian ieu nyimpulkeun yén tanda / representasi sacara umum nyayogikeun gambaran tingkah laku alus atanapi goréng hiji jalma dina unggal adegan, jinis tandana mangrupikeun indéks sabab sabab antara tanda sareng obyék, maka objék mangrupikeun hal anu janten hiji masalah dina unggal adegan, anu terakhir nyaéta interpretasi. sa umumna, ngajelaskeun pesen moral tina kalakuan anu hadé / goréng dilakukeun. Salajengna, urang kéngingkeun pesen moral dumasar kana klasifikasi moral sapertos kieu: kahiji, nilai moral ka Allah kalebet kasempetan kadua pikeun hirup, syukur kana maot, sareng maot. Kadua, nilai moral ka diri sorangan anu kalebet panggunaan waktos, kasempetan boros, sareng tanggung jawab dina damel. Katilu, ajén moral ka kulawarga nyaéta kasangsaraan anak, ngarep-ngarep kasatiaan, kaduhung kana tingkah polah anakna, sedih pisan, sedih bapa, tanggung jawab, sareng kerja keras. Kaopat, nilai moral ka batur, nyaéta akibat tina rajapati, pangaruh tina tukang mabok, kalakuan négatip, silaturahmi, déprési pikeun tuduhan ti batur, sareng kabohongan. Janten komik Ngeunaan Pati nunjukkeun pesen moral pikeun ngundang batur pikeun salawasna ngalakukeun kahadéan bari ngantosan masing-masing giliran mulih ka ciptaanana.*

*Sanggem Konci: Pesen Moral, Garis Webtoon, Komik Ngeunaan Pupasna, Semiotik*