**­­­­­­­­­­ DAFTAR PUSTAKA**

Abrams, M.H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.

Adisusilo, Sutarjo. (2012). *Pembelajaran Nilai-Karakter*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.Depdiknas. 2006. Kurikulum Tingkat satuan Pendidikan (KTSP) untuk Sekolah Dasar/ MI. Jakarta: Terbitan Depdiknas.

Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta. Rhineka Cipta.

Arikunto, Suharsini. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Atmosuwito, Subijantoro. (1989). *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Biru.

Departemen Pendidikan Nasional.(2008). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Pengembangan Materi Pembelajaran.* Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pendidikan Sekolah Menengah Atas.

Depdiknas.(2008). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*.Jakarta:Dikmenum. Depdiknas.

Dikmenjur. (2010). *Pengertian Bahan Ajar.* http://www.dikmenum.go.id [Online].Diakses tanggal 12 Desember 2014.

Endaswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*.Jakarta: Raja Grafindo Persada

Endaswara, Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.

Ismawati, E. (2014). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Jabrohim (Ed.). (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jauhari Muchtar. Heri. (2010). *Fikih Pendidikan.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Hamalik, Oemar. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara

Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat. (2018) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kemendiknas. (2010). *Panduan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Pertama*.  
Jakarta: Kemendiknas.

Kemendikbud. (2013). *Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan tentang kriteria Hasil Belajar*.

Kemendikbud. (2015). *Buku Siswa Bahasa dan Sastra Indonesia Wahana Pengetahuan untuk SMP/ MTS kelas VIII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan* *Bersastra.*Bandung: Yrama Widya.

Kurniasih & Sani. (2017). *Ragam pengembangan model pembelajaran untuk peningkatan profesionalitas guru.* Jakarta: Kata Pena.

Majid.Abdul (2008). *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.

Minderop, Albertine. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. (1998). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada  
University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2005). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada  
University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2012). Penilaian Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan & Anwar Efendi. (2013). ”*Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja*”. *Cakrawala Pendidikan*, Th. XXXII, No.3, hlm. 382-393.

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nursito. (2009). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia.* Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.

Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Purwaningtyastuti, R, dkk. (2014). *Nilai Pendidikan dan Kesetaraan Gender dalam Novel.* Surakarta:UNS Press.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal terhadap  
Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ratna, Nyoman Kutha (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Satoto, Soediro. (2012). *Analisis Drama dan Teater.* Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sutopo, H.B. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Lembaga Penelitian Universitas Sebelas Maret Press.

Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Waluyo, H. J. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS  
Press.

Wibowo,Agus. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zabadi, dkk. (2014). *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan Kelas VIII*. Jakarta:  
Kemendikbud.

**JURNAL SKRIPSI DAN TESIS**

Ismail, Taufiq. (2003). *Agar Anak Bangsa Tak Rabun Membaca Tak Pincang Mengarang. Pidato Penganugerahan Gelar Kehormatan Doctor Honoris Causa di Bidang Pendidikan Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Ismail. (1997). Perbandingan Pengajaran Sastra dan PengajaranMengarang di SMU 13 Negara. Jakarta: Laporan Penelitian.

Ismawati, Nur Rochmah. (2014). *Pengaruh Komunikasi Antara Guru dan Siswa dalam Kegiatan Belajar Mengajar dan Aktifitas Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Ekonomi Siswa Kelas XI IPS SMA 1 Kartasura Tahun Ajaran 2012/2013*. FKIP UMS.

Mirnawati. (2015). *Tinjauan terhadap Problematika Pembelajaran Sastra Indonesiap Pada Pendidikan Formal*. Jakarta: Jurnal.

Rusyana, Yus. (2002). “*Kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Gamitan Kurikulum Berbasis Kompetensi”* Makalah Seminar.Seminar Nasional Menyongsong Kurikulum Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi: Peluang dan Tantangan di FPBS UPI Bandung.

Semi, M. Atar. (2000). “*Mencari Pendekatan Pengajaran Sastra yang Relevan.” dalam Sastra*. Volume 04, Agustus.

Yanis Erlina. dkk. (2016) *“Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan, Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA Pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora*”: Laporan Penelitian .