

**ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI UNSUR
PLOT DAN PEMPLOTTAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP
TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL *REDUP*
KARYA ADI RUSTANDI DAN KESESUAIANNYA DENGAN
BAHAN AJAR TUNTUTAN KURIKULUM 2013**

ABSTRAK

Pembelajaran sastra di sekolah merupakan salah satu pembelajaran yang sangat penting, guna menumbuhkan rasa peduli dan perkembangan sosial terhadap peserta didik. Salah satu pembelajaran karya sastra di sekolah yaitu prosa yang bersifat fiksi seperti novel. Karya sastra seperti novel memiliki unsur-unsur pembangun cerita, salah satunya plot dan pemplotan. Namun pada kenyataannya, masih banyak peserta didik yang kesulitan dalam menentukan dan menganalisis plot dan pemplotan pada novel, serta novel yang dijadikan bahan ajar pun terkesan kurang inovasi. Dengan demikian, pada penelitian ini penulis memiliki tujuan untuk menganalisis unsur plot dan pemplotan serta dampaknya terhadap tokoh dan penokohan dalam novel “Redup” karya Adi Rustandi, yaitu sebagai berikut: (1) unsur plot dan pemplotan pada novel “Redup” karya Adi Rustandi; (2) dampak plot dan pemplotan terhadap tokoh dan penokohan dalam novel “Redup” karya Adi Rustandi; (3) hasil analisis mengenai unsur plot dan pemplotan dan dampaknya pada tokoh dan penokohan dalam novel “Redup” karya Adi Rustandi sesuai dengan bahan ajar tuntutan kurikulum 2013. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif dengan jenis deskriptif dan sumber data sekunder berupa novel “Redup” karya Adi Rustandi. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis menganalisis plot dan pemplotan yaitu dengan urutan hubungan antarperistiwa dan 21 bagian struktur plot dan pemplotan yang terdiri dari eksposisi, pertengahan (konflik, komplikasi, dan klimaks), dan penyelesaian, serta dampak plot dan pemplotan pada keempat tokoh penting sebagai penggerak dari plot dan novel “Redup” karya Adi Rustandi. Hasil analisis sesuai dengan bahan ajar tuntutan kurikulum 2013.

Kata Kunci: *analisis, kritik objektif, plot dan pemplotan, novel, kurikulum 2013*