

DAFTAR PUSTAKA

- Asriningsari, A & Umayya, N. M. (2016). *Jendela Kritik Sastra Menjadi Kritikus Akademika Melalui Jendela Kritik Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas PGRI.
- Aziez, F & Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multikreasi Satudepalan
- Darmawati, Uti. (2014). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Apresiasi Prosa*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Fadlillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/SMA, & SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Fathurrohman, Muhammad. (2015). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- FKIP Universitas Pasundan. (2020). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Gasong, Dina. (2018). *Bahan Ajar Mata Kuliah Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gwijangge, Antina. (2019). *Analisis Plot dalam Novel Di Sini Cinta Pertama Kali Bersemi Karya Mira W*. Skripsi Sastra Indonesia, Universitas Sam Ratulangi: Tidak Diterbitkan.
- Hidayati, P.P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Kemdikbud. (2018). *Permendikbud Nomor 37 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kemdikbud.
- Khoeriyah, S.R & Dadela, R. (2018). *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel "Titip Rindu Ke tanah Suci" Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatan Sebagai Alaternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA*. Jurnal.uniba.ac.id. Volume 11 omor 2.
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.

- Lefudin. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Dilengkapi dengan Model Pembelajaran, Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Machali, Imam. (2014). *Kebijakan Perubahan Kurikulum 2013 dalam Menyongsong Indonesia Emas Tahun 2045*. Jurnal.uin-suka.ac.id. Volume 4 Nomor 1.
- Muslich, Masnur. (2010). *Text Book Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Noermanzah. (2017). *Plot dalam Kumpulan Cerpen Sakinah Bersamamu Karya Asma Nadia dengan Analisis Feminisme*. Jurnal.unp.ac.id. Volume 16 Nomor 1.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pradoko, A.M.S. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Beyond*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Pradopo, R.D. (2018). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM Press.
- Purnia, D.S & Alawiyah, T. (2020). *Metode Penelitian: Strategi Menyusun Tugas Akhir*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Raharjo, H.P. (2019). *Analisis Karya Sastra*. Sukoharjo: CV. Sindutama.
- Ramadhanti, Dina. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. . Yogyakarta: Deepublish.
- Ratna, K.R. (2015). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustandi, Adi. (2020). *Redup*. Jombang: Pustaka Kata.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarinah. (2015). *Pengantar Kurikulum*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarwono, J. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*. Yogyakarta: Suluh Media.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suwandi, Sarwiji. (2019). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0*. Bandung: PT. Remaja Rodaskarya.
- Yaumi, Muhammad. (2013). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.
- Yunus H & Alam H, V. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yusuf, Mauri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Zed, Mestika. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.