

**ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI UNSUR PLOT DAN  
PEMPLOTAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP TOKOH DAN PENOKOHAN  
DALAM NOVEL *REDUP* KARYA ADI RUSTANDI DAN KESESUAIANNYA  
DENGAN BAHAN AJAR TUNTUTAN KURIKULUM 2013**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
**TINA GUSTINI**  
**NIM 175030076**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2021**