

**ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI UNSUR PLOT DAN
PEMPLOTAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP TOKOH DAN PENOKOHAN
DALAM NOVEL *REDUP* KARYA ADI RUSTANDI DAN KESESUAIANNYA
DENGAN BAHAN AJAR TUNTUTAN KURIKULUM 2013**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
TINA GUSTINI
NIM 175030076

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2021