

ABSTRAK

Pembelajaran sastra merupakan salah satu pembelajaran yang wajib dipelajari dalam jenjang sekolah. Pembelajaran sastra dibagi menjadi beberapa jenis, yaitu: (1) Prosa, (2) Puisi dan (3) Drama. Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurangnya minat peserta didik dalam mempelajari sastra salah satunya adalah drama. Masalah yang sering muncul dalam pembelajaran drama adalah, peserta didik sulit menentukan dan mengembangkan konflik dalam sebuah naskah drama. Maka dari itu, tujuan penelitiannya adalah untuk menganalisis konflik sosial yang terkandung dalam naskah drama "*Matahari Di Sebuah Jalan Kecil*" karya Arifin C. Noer untuk diimplementasikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, dan jenisnya bersifat deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti mengumpulkan data dengan cara Dokumentasi, Kajian Dokumen dan Baca-Catat. Simpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan adalah, konflik sosial dalam naskah drama "*Matahari Di Sebuah Jalan Kecil*" karya Arifin C. Noer dapat dianalisis dengan sosiologi sastra, yaitu dengan cara: (1) Analisis Struktur Sosial Karya Sastra, (2) Analisis Kehidupan Sosial Masyarakat yang Diacu Karya Sastra, dan (3) Analisis Relasi Sosial Karya Sastra dengan Kenyataan Sosial. Maka dari itu, konflik sosial yang dapat ditemukan dalam naskah drama "*Matahari Di Sebuah Jalan Kecil*" karya Arifin C. Noer diantaranya: (1) Saling menyindir, (2) Bersitegang, (3) Percekcokan, (4) Konflik Politik (kritik terhadap pemerintah), (5) Kemiskinan dan (6) Penipuan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, konflik sosial dalam naskah drama "*Matahari Di Sebuah Jalan Kecil*" karya Arifin C. Noer dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra karena cerita yang digambarkan sesuai dengan kondisi masyarakat sosial sehingga dapat memudahkan peserta didik dalam menentukan dan mengembangkan konflik didalamnya.

Kata Kunci: Analisis sosiologi sastra, bahan ajar, konflik sosial, naskah drama, pembelajaran sastra drama.