

DAFTAR PUSTAKA

- A.H Hernawan, dkk. (2012). Pengembangan Bahan Ajar. *Direktorat UPI*. 4 (11): halaman 1-13.
- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aisyah, Siti, Noviyanti, Evih & Triyanto. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*.. 2(1): halaman 62-65
- Aminuddin. (2018). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Annur, Attabiurrobby. R. (2013). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemiskinan Di Kecamatan Jekulo Dan Mejobo Kabupaten Kudus Tahun 2013. *Economics Development Analysis Journal*. 2(4): halaman 412.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2021). Biografi Arifin C. Noer. *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Diakses dari laman web tanggal 7 maret 2021: http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Arifin_C_Noer
- Bank Naskah Teater Awal. (2020). Matahari Disebuah Jalan Kecil Karya Arifin C. Noer. Bandung. Diakses dari laman web tanggal 12 Desember 2020: www.teaterawalbandung.net/p/bank-naskah-teater-awal-bandung.html?m=1.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fathin, Nida. (2020). *Analisis Unsur Penokohan Yang Berorientasi Pada Peran Dalam Teks Drama "Lautan Bernyanyi" Karya Putu Wijaya Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA/SMK Kelas XI*. Bandung: Universitas Pasundan.
- FKIP Universitas Pasundan. (2021). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Bandung: Perpustakaan Nasional
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

- Hidayani, Fika. (2009). *Mengenal Sastra Indonesia*. Banten: Talenta Pustaka Indonesia
- Hidayati, R. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Jufri, Heriyati dan Handayani, Siskha. (2020). Pelatihan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Masalah. *Community Engagement & Emergence Journal*. 1(2): halaman 98-105
- Kemendikbud. (2013). *Kompetensi Dasar Sekolah Menengah Atas (SMA)/Madrasah Aliyah (MA)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Manurung, Nurfaizah. (2018). *Analisis Sosiologi Sastra Dalam Cerpen Rumah Amang Boru Karya Hasan Al-Banna*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mulyati. (2019). *Konflik Sosial Dalam Film Drug War: Kajian Sosiologi Sastra*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Mustamin. (2016). Studi Konflik Sosial di Desa Bugis dan Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tahun 2014: *Jurnal Ilmiah Mandala Education*. 2(2): halaman 185-204
- Nana. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Anggota IKAPI No. 181.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, Tato. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pres.
- Panorama, Maya & Muhajirin. (2017). *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Idea Press
- Pratiwi, Y & Siswiyanti, F. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Rosana, Ellya. (2015). Konflik Pada Kehidupan Masyarakat (Telaah Mengenai Teori dan Penyelesaian Konflik Pada Masyarakat Modern): *Al-Adyan*. 10(2): halaman 217-229
- Rosidi, Ajip. (2017). *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung : Pustaka Jaya.
- Salamah, Verlinda, D & Idawati. (2019). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Pembangun Teks Drama Pada Siswa Kelas XI SMA Gajah Mada Bandar Lampung. *Ksastra: Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra*. 1(2): halaman 7-26
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayuti, A. Suminto. (2015). Pembelajaran Sastra Di Sekolah dan Kurikulum 2013. *Universitas Negeri Yogyakarta*. 1(2): halaman 112-121
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdikarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan. (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. (2017). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Wiyatmi. (2017). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher. Diakses dari laman web tanggal 10 April 2021: <https://www.researchgate.net/publication/321069527>
- Yulistiawan, Rifky & Setyaningsih, H.N. (2019). Kelayakan Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra. *DWIJA CENDEKIA*. 3 (2): halaman 226-237