**Bibliography**

Aminudin. 2004. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Agesindo.

Djumingin, Sulastriningsih dan Mahmudah.2007. *Pengajaran Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Dola, Abdullah. 2007. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama.Makassar*.Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss.

Klarer, Mario. 1998. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra*, Denpasar: Pustaka Pelajar.

Rokhmansyah, Alfian. 2014*. Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka jaya.