

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Astra, I Gde Semadi. (2003). *Guratan Budaya dalam Perspektif Multikultural*. Denpasar: Fakultas Sastra dan Budaya Udayana Press.
- Chaubet, Francois. (2015). *Globalisasi Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cholisin dan Nasiwan. (2012). *Pentingnya Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Ombak.
- Danial dan Wasriah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan UPI.
- Djatisunda, Anis. (1993). *Baduy Rawayan Urang Kanekes*. Bandung: Proyek Pengembangan serta Penataran Pendidik Bahasa dan Sastra Sunda.
- Edy Sedyawati. (2006). *Budaya Indonesia (Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Efendi, R. dan Sapriya. (2004). *Makna dan Tanggung Jawab Sebagai Warga Negara*. Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan (Refleksi Budaya)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hakam, A.K. (2007). *Bunga Rampai Pendidikan Nilai*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hamzah, Amir. (2020). *Metode Penelitian Fenomenologi Kajian Filsafat & Ilmu Pengetahuan*. Malang: Literasi Nusantara.
- Herimanto dan Winarno (2008). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Idrus, Muhammad. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta:

Djambatan.

Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan Masyarakat (Edisi Paripurna)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Maladi, Irianto. (2017). *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. Semarang: Diponegoro.

Maryaeni. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Masunah, Juju. Dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (PAST UPI).

Mestika, Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Moleong, Lexy. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Muhadjir, Noeng. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasisn.

Muhammad. (2019). *Perubahan Sosial, Pergeseran Paradigma Tradisional Dalam Perkembangan Modernitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mundardjito. (1996). *Melangkah ke Masa Depan dengan Kearifan Masa Lalu Swadharma Bhakti Nagara*. Jakarta Timur: BNI (Persero).

Nasution. (2011). *Metode Research Penelitian Ilmiah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Niode, S.A. (2007). *Perubahan Nilai-Nilai Budaya dan Pranata Sosial*. Jakarta: Pustaka Indonesia Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pujileksono, S. (2009). *Antropologi (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Pradoko, A.M Susilo. (2014). *Implementasi Teoritis Konteks Pendidikan Bidang Seni Budaya dengan Kebudayaan Tangible dan Intangible*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pangabean, Hana dkk. (2014). *Kearifan Lokal Keunggulan Global*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ranjabar, Jacobus. (2016). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Rigg, Jonathan. (2009). *A Dictionary Of The Sunda Language Of Java*. Bandung: Kiblat.
- Rosidi, Ajip. (2020). *Kearifan Lokal*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Sembiring. (2006). *Proses Transformasi*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Siyoto, Sandu. dan Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Soebadio, Haryati. (1997). *Kajian Astabrata*. Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soemardjan, Selo. Dkk. (1992). *Analisis Kebudayaan Kita: Kemarin, Kini, dan Esok*. Bandung: Yayasan Ilmu-Ilmu Sosial.
- Sudira, Made Bambang Oka. (2010). *Ilmu Seni Teori dan Praktik Edisi ke-1*. Jakarta: Inti Prima.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan, Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Sumarna, Anang. (1987). *Bamboo*. Bandung: Angkasa.
- Sujarwa. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparli, Lili, dan Asep Nugraha. (2009). *Peristilahan Karawitan*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Suprpto, Heru Sunardi, dan Nazar Na'ami. (2013). *Civic Culture & Pertarungan Identitas*. Tangerang Selatan: Sintesis.
- Syaodih, Nana. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sztompka, Piotr. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Tim Panduan Penulisan KTI FKIP Unpas. (2021). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: KDT.
- Wibowo, A. dan Gunawan. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah: Konsep, Strategi, dan Implementasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Winataputra, U.S. (2012). *Pendidikan Kewarganegaraan dalam Perspektif Internasional (Konteks, Teori, dan Profil Pembelajaran)*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Winataputra, U.S. dan Budimansyah. (2007). *Civic Education: Konteks, Landasan, Bahan Ajar dan Kultur Kelas*. Bandung: Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wiramihardja dan Obby A.B. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan. Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata.
- Wuryan, S. dan Syaifullah. (2009). *Ilmu Kewarganegaraan (Civics)*. Bandung: Laboratorium PKn UPI.

JURNAL

- Adrianto, Ambar. (2004). Pengaruh Teknologi Informasi terhadap Relasi Sosial Kasus di Desa Kacemen. *Jurnal Patra Widya Seri Sejarah dan Budaya* Volume 5, No 2, 176.
- Bagus, Ida. (2016). Kearifan Budaya Lokal Perekat Identitas Bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati* Volume 5, No 1.
- Gede. I. (2017) Pengaruh Budaya Kewarganegaraan (*Civic Culture*) dan Pendidikan Kepramukaan Terhadap Sikap Nasionalisme Siswa Di SMA Negeri Se Kota Denpasar. *Jurnal IKA* Volume 15, No 1, 1829-5282.
- Hajaroh, Mami. (2010). Paradigma, Pendekatan dan Metode Penelitian Fenomenologi.
- Handayani, Baiq. (2011). Transformasi Perilaku Keagamaan. *Jurnal Sosiologi Islam* Volume 1, No 2.
- Hermawan, Deni. (2013). Angklung Sunda Sebagai Wahana Industri Kreatif dan Pembentukan Karakter Bangsa. *Jurnal Seni dan Budaya Panggung* Volume 23, No 2, 109-209.
- Karwati, Uus. (2019). Angklung Sunda Sebagai Materi Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Seni dan Desain* Volume 1, Edisi 2, 51-56.
- Lubis, B.Z. (2008). Potensi Budaya dan Kearifan Lokal Sebagai Modal Dasar Membangun Jati Diri Bangsa. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial* Volume 9, No 3.
- Mahmud, Budiman. Transformasi Angklung Sunda dan Dampaknya Bagi Masyarakat : Studi Kasus Di Saung Angklung Udjo.
- Musthofa, Budiman Mahmud. (2018). Transformasi Angklung Sunda dan Dampaknya Bagi Masyarakat : Studi Kasus Kretivitas Angklung di Saung Angklung Udjo. *Jurnal Teknologi Terapan Berbasis Kearifan Lokal* Volume 5, No 1.

- Nugraha, Asep. (2015) Angklung Tradisional Sunda: *Intangible, Cultural Heritage Of Humanity*, Penerapannya dan Pengkontribusiannya Terhadap Kelahiran Angklung Indonesia. *Jurnal Awi Laras* Volume 2 No 1, 1-23.
- Nurhayanto, Puji. Wildan, Dadan, Transformasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adata Cireundeu. 546-553.
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah* Volume 17 No 33.
- Sartini. (2004). Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafat. *Jurnal Filsafat*, Volume 37 No 2, 111-120.
- Somawijaya, Abun. (2021). Angklung Bihari, Kamari dan Kiwari.
- Sularso, Pryo. (2017). Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Melalui Ekstrakurikuler Karawitan Di SMP Negeri 1 Jiwan Tahun 2016. *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*.
- Supriyati, Ninik. Metode Penelitian Gabungan (*Mixed Methods*). *Jurnal Widyaismara BDK Surabaya*.
- Susilo, A.M. (2014). Implementasi Teoritis Konteks Pendidikan “Bidang Seni Budaya” Dengan Kebudayaan *Tangible* dan *Intangible*. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni* Volume 12 No1, 1-111.
- Taufik, Obby. (2019). Pembinaan Budaya Kewarganegaraan (*Civic Culture*) Melalui Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sunda. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 610-623.
- Wagiran. (2012). Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Karakter*. Volume 2, No 3, 329-339.
- Wahidmurni. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Review*.
- Wahyu, Novia. (2014). Pembelajaran Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Penguat Karakter Bangsa Melalui Pendidikan Informal.

Wayan,I., & Darmawan Cecep. (2016). *Civic Culture* Dalam Nilai-Nilai Budaya dan Kearifan Lokal Masyarakat Bali Aga Desa Trunyan. *Jurnal Humanika* Volume 23, No 1, 1412-9418.

Yunus, Rasyid. (2013). Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa. *Jurnal Penelitian Pendidikan* Volume 13.

THESIS & DISERTASI

Elan (2019) Pengembangan Model Tranformasi Nilai Kearifan Lokal Budaya Suku Baduy Dalam Pembentukan Karakter Siswa Melalui Pembelajaran PPKn Di Sekolah Dasar. Disertasi, Universitas Pendidikan Indonesia.

Karnita, Rani (2013) Transformasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Rumah Komunitas Angklung Mang Udjo Sebagai Dasar Pengembangan Tanggung Jawab Kewargaan. S1 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.