

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar. J. 2019. *Apa itu sastra*. Yogyakarta : CV. Budi Utama.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo
- Ampera. T. 2010. *Pengajaran Sastra*. Widya Padjadjaran. Bandung.
- Arikunto. S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azis. A. 2010. *Cerita Pendek pada Surat Kabar sebagai Bahan Ajar*. Laporan Hasil Penelitian. Bandung: LPM UPI.
- Azwar. S. 2007. *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Bakri. A. H. 2001. *Kendala Pengajaran Sastra Indonesia di SMP Negeri 1 Pammana Kabupaten Wajo*". Skripsi. Makassar: FBS Universitas Negeri Makassar.
- Bisri. A. M. 2018. *"Konvensi" Kumpulan Cerpen*. Yogyakarta: Diva Press.
- Depdiknas. 2006. Kurikulum 2006. *Standar Kompetensi Pelajaran Bahasa Indonesia SD dan MI*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara. S. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Erlina. 2017. *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andera Hirata*. Jurnal Kata. Vol 1 No 11. Hal (136-139).
- Ismail. T. 2003. *Agar Anak Bangsa Tak Rabun Membaca Tak Pincang Mengarang. Pidato Penganugerahan Gelar Kehormatan Doctor Honoris Causa di Bidang Pendidikan Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ismawati. E. 2013. *Pengajaran Sastra, Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktifitas*. Ombak: Yogyakarta.
- Isnaniah. S. 2015. *Menulis Kreatif (Pratik Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik bagi Mahasiswa)*. Surakarta: IAIN Press.
- Karmini. N. N. 2011. *Teori Pengkajian fiksi dan Drama*. Bali: Pustaka
- Kemal. I. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share*. Jurnal: Vol 1 Nomer 1.
- Koentjaraningrat. 1977. *Metode-metode penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Komaruddin. 2006. *Metode penulisan skripsi dan teori*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih. E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih. E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari. dkk. 2016. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Vol 4 No 1 hal (185-189).
- Majid. Abdul. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Interes Media
- Moleong. L.J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong. L.J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2014. *Pengembangan dan Implentasi Kurikulum 2013*. Bandung : PT Remaja Rosda-karya
- Noor. J. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nurgiantoro. B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nurgiantoro. B. 2013. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiantoro. B. 2015. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni.E. 2010. *Membaca dan Menulis di SD*. Bandung: UPI Press.
- Rahmanto. B. 1988. *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto. B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto. B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna. N. K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah. A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: GrahaIlmu.
- Rozak. A. 2001. *Tesis. "Penerapan Model Pembelajaran Konstruktivistik sebagai UpayaMemperluas Pemahaman Pembacaterhadap Teks Narasi–Fiksi (Studipada Mahasiswa Jurusan PendidikanBahasa dan Sastra Indonesia FKIP.Unswagati, Cirebon*.
- Rusyana. Y. 2002. *"Kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Gamitan Kurikulum Berbasis Kompetensi" Makalah Seminar. Seminar Nasional Menyongsong Kurikulum Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi: Peluang dan Tantangan di FPBS UPI Bandung*.
- Sarjono. A. R. 2001. *Sastra dalam Empat Orba*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Staton. R. 2012. *Teori Fiksi Robert Staton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana. N. dan Ibrahim, R. 2001. *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Bandung: Sinar baru Algesindo.
- Sugiarto. E. 2014. *Mahir Menulis Cerpen: Panduan bagi Pelajar*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumasari. Y. J. 2014. *Analisis unsur-unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah*. Pena: Vol. 4 No. 2.
- Susanto. D. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Teeuw. A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah, Bandung: 2020.
- Wahidmurni. 2008. *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan*. Malang : UM PRESS
- Wellek, Renne & Warren. A. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia.
- Yanda. Diyan Permata, Ramadhanti. D. 2019. *"Problematika Pembelajaran Menulis Cerpen di Sekolah Tujuan SM-3T"*
- Yaumi. M. 2013. *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Fajar.