

**ANALISIS RESEEP DONGENG DINA SKRIP DRAMA NYI PUTRI GILANG
RUKMINI KARYA YUSEF MULDIYANA SADEUNG GAMPANG PIKEUN
BAHAN PENGAJARAN BASA INDONESIA JEUNG SASTRA PIKEUN
KELAS XI SMA**

RINGKESAN

Naskah drama mangrupikeun salah sahiji karya sastra anu diwangun ku dialog-dialog anu mekarkeun di jerona dina nyerat ku ngadeskripsikeun tokoh-tokoh dina eta. Panaliti ngagunakeun naskah drama anu judulna Nyi Putri Gilang Rukmini ku Yusef Muldiyana ku nganalisis alur carita, nyaeta Eksposisi, Komplikasi, jeung Resolusi sareng ngajelaskeun tingkat kasaluyuan naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini salaku alternatif bahan pengajaran basa jeung sastra Indonesia di kelas XI SMA. Panilitian ieu ngagunakeun pendekatan kualitatif deskriptif pikeun hiji obyek anu ditenan. Kasimpulan tina hasil panilitian ieu nyaeta (1) alur carita (paparan, komplikasi, jeung resolusi) aya dina naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini ku Yusef Muldiyana. Eksposisi, aya dina naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini dimimitian ku ngenalkeun tokoh sareng paerwatakan oge setting tempatna, nyaeta karajaan kutatatngeuhan sareng ngenalkeun tokohna, nyaeta Raty Purbamanah sareng Raja Suwartalaya anu ngagaduhan karakter karakter ani sae sareng bijaksana ku ngantunkeun awal konflik sateuacan lebet kana kemekaran konflik anu aya dina eusi carita dimana raja sareng ratu masih henteu berkah murangkalih. Komplikasikeun, aya dina naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini ngandung ngeunaan kemekaran konflik anu lumangsung dina eusi carita dimana sanaos raja sarang ratu parantos dikaruniaai murangkalih. Nanging, sifat sareng watekna benten pisan dimana budakna Nyi Putri Gilang Rukmini sok kurang ajar sareng henteu patuh ka kolotna. Ieu nimbulkeun kamekaran konflik dina eusi carita. Resolusi, gaduh tungtung anu henteu bahagia dimana tungtung carita ieu ngarah ka ulang taun Nyi Putri Gilang Rukmini anu nolak nampi kado anu matak raja, ratu sareng jalma sedih. Henteu lami saatos, tempat eta nembongan cinyusu anu ngalelepkeun tempat kana danau anu warna-warni. (2) Dumasar kana hasil validitas lima ahli materi/ guru bahasa Indonesia, naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini karya Yusef Muldiyana nampi skor 90, 93, 93, 83, sareng 96 (santun/sae). Ieu nunjukkeun yen naskah drama Nyi Putri Gilang Rukmini karya Yusef Muldiyana tiasa dijanteunkeun alternatif bahan engajaran basa sareng sastra Indonesia dina diajar pustaka di SMA.

Konci : Naskah Drama, alur carita, bahan ajar