

**ANALISIS ALUR CERITA PADA NASKAH DRAMA NYI PUTRI GILANG
RUKMINI KARYA YUSEF MULDIYANA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELAS XI SMA**

ABSTRAK

Naskah drama ialah salah satu karya sastra yang terdiri dari dialog-dialog yang berkembang di dalamnya secara tertulis dengan menggambarkan watak-watak tokoh yang berada di dalamnya. Peneliti menggunakan naskah drama yang berjudul *Nyi Putri Gilang Rukmini* karya Yusef Muldiyana dengan menganalisis alur cerita yaitu *Eksposisi*, *Komplikasi*, dan *Resolusi* serta mendeskripsikan tingkat kelayakan naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* sebagai alternatif bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia di kelas XI SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif terhadap suatu objek yang diamati. Simpulan dari hasil penelitian ini adalah (1) alur cerita (*eksposisi*, *komplikasi*, dan *resolusi*) yang terdapat pada naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* karya Yusef Muldiyana. *Eksposisi* yang terkandung dalam naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* diawali dengan memperkenalkan tokoh dan penokohan serta latar tempat yaitu Kerajaan Kutatangeuhan serta memperkenalkan para tokoh yaitu Ratu Purbamanah dan Raja Suwartalaya yang memiliki karakter tokoh baik dan bijaksana dengan mengantarkan awal konflik sebelum masuk kedalam perkembangan konflik yang terdapat pada isi cerita dimana raja dan ratu masih belum dikaruniai seorang anak. *Komplikasi* yang terkandung dalam naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* berisi mengenai pengembangan konflik yang terjadi dalam isi cerita tersebut dimana walau raja dan ratu sudah dikaruniai seorang anak. Akan tetapi, sifat dan karakter sangat berbeda dimana anaknya *Nyi Putri Gilang Rukmini* sentiasa kasar dan durhaka kepada orangtuanya. Hal ini memunculkan pengembangan konflik pada isi cerita. *Resolusi* yang terkandung dalam naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* memiliki akhir cerita yang tidak bahagia dimana akhir cerita ini menuju kepada hari ulang tahun *Nyi Putri Gilang Rukmini* yang enggan menerima hadiah tersebut yang membuat raja, ratu dan rakyat bersedih. Tak lama kemudian, tempat tersebut muncul mata air yang menenggelamkan tempat tersebut menjadi telaga warna -warni yang indah. (2) Berdasarkan hasil validitas dari lima ahli materi/guru bahasa Indonesia, naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* karya Yusef Muldiyana memperoleh nilai 90, 93, 93,83, dan 96 (Layak/Baik). Hal ini menunjukkan bahwa naskah drama *Nyi Putri Gilang Rukmini* karya Yusef Muldiyana dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia dalam pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci : Naskah drama, alur cerita, bahan ajar