

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur alur dan penokohan dalam kumpulan cerpen *Kado Istimewa* karya Suwadji, sekaligus mengetahui kebermanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar pada peserta didik kelas XI. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data dalam penelitian bukan berupa angka, melainkan narasi atau deskripsi. Sumber data dalam penelitian ini yaitu kumpulan cerpen *Kado Istimewa* karya Suwadji yang diterbitkan oleh Telaga Ilmu dan buku penunjang lainnya. Prosedur pengumpulan data dilakukan melalui telaah pustaka, wawancara, dokumentasi dan analisis. Simpulan dari hasil penelitian ini adalah (1) terdapat 7 cerpen yang memenuhi tahap-tahap alur, 8 cerpen yang memenuhi kaidah alur, 1 cerpen tidak memenuhi keduanya dan 6 cerpen memenuhi keduanya. Kemudian, berdasarkan kriteria waktu pengisahan ada 9 cerpen yang beralur progresif, dan 1 cerpen beralur campuran. Berdasarkan kriteria jumlah, ada 9 cerpen yang beralur tunggal dan 1 cerpen yang beralur paralel. Berdasarkan kepadatan, seluruh cerpen beralur padat. Selanjutnya, terdapat 12 tokoh utama, 14 tokoh bawahan, 32 tokoh tambahan, 57 tokoh protagonis, 1 tokoh antagonis, 53 tokoh sederhana, 5 tokoh bulat, 53 tokoh statis, dan 5 tokoh dinamis. Selanjutnya, terdapat 45 tokoh yang dilukiskan dengan teknik dramatik dan 5 tokoh yang dilukiskan dengan teknik analitik. (2) Penelitian tentang unsur alur dan penokohan dalam kumpulan cerpen *Kado Istimewa* karya Suwadji ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar pembelajaran cerpen di kelas XI, karena telah dinilai dan disetujui sesuai penilaian dari *expert judgement*.

Kata Kunci: Analisis, Cerpen, Alur, Penokohan, Bahan Ajar