

DAFTAR PUSTAKA

- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish Publisher.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. CV Pustaka Ilmu Yogyakarta.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Sosial*. Salembia Humanika.
- Hidayati, P. P. (2018). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Prisma Press.
- Indonesia, B. P. B. dan P. K. P. dan K. R. (2016). *KBBI*.
- Iriani, R. A. (2019). *Perencanaan Pembelajaran untuk Kejuruan*. Kencana.
- Ismawati, E. (2015). *Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar*. Ombak.
- Jauhari, H. (2010). *Panduan Penulisan Skripsi, Teori dan Aplikasi*. Pustaka Setia.
- Kantun dan Budiawati. (2015). Analisis Kelayakan Bahan Ajar Ekonomi yang Digunakan oleh Guru di SMAN 4 Jember. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*.
- Kemdikbud. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Kemdikbud.
- Kemdikbud. (2017). *Buku Siswa Bahasa Indonesia*. Kemdikbud.
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Adumedia.
- Krismanto, W. (2015). Kemampuan Membaca Pemahaman. *Jurnal Publikasi Pendidikan, 5*.
- Makinuddin. (2006). *Analisis Sosial: Bersaksi dalam Advokasi Irigasi*. AKATIGA.
- Maryati, D. (2018). Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen Katastropa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 1*.
- Muslich, M. (2010). *Melaksanakan PTK (Penelitian Tindakan Kelas) itu Mudah*.

Rafika Adinata.

Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.

Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Yrama Widya.

Nursobah, A. (2019). *Perencanaan Pembelajaran MI/SD*. Duta Media Publishing.

Prastowo, A. (2017). *Menyusun RPP Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013*. Kencana.

Prayogo. (2015). *Panduan Asesmen: Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar*. Tanda baca press.

Purwati. (2016). Realitas Pembelajaran Sastra di Sekolah Masa Kini. *Jurnal Mandala, 1*.

Rafiek, M. (2011). *Metode dan Teknik Penelitian Sastra*.

Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish Publisher.

Ramadhanti, Y. (2019). Problematika Pembelajaran Cerpen di Sekolah Tujuan SM-3T. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 9*.

Rizal. (2018). Kohesi dan Koherensi dalam Surat Kabar Serambi Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3*.

Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. PT Bumi Aksara.

Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Intan Pariwara.

Santoso, A. D. (2019). *Prosa Fiksi*. Intan Pariwara.

Sastromiharjo, A. (2011). *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yudhistira.

Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Elmasera.
- Tania, L. (2017). Pengembangan Bahan Ajar E-Model sebagai Pendukung Pembelajaran Kurikulum. *Jurnal Pendidikan Akuntansi*, 5.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam di Mata Ibu” karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3.
- Warisman. (2017). *Pembelajaran Sastra di Sekolah*. UB Press.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.