

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Vita Haska A

NPM : 146020042

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Skripsi : Film Dokumenter Menjaga Keberadaan Pupuh
Dalam Budaya Sunda

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang :
Regina Octavia Ronald, S.Sn.,M.Si ()

Penguji 1 :
Harry Reinaldi, S.Sn.,M.Pd. ()

Penguji Teknis :
Rahmadi Sans, S.Sn.,M.Sn ()

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 7 Agustus 2018

UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM

Lembar Persetujuan Pembimbing

Vita Haska A

146020042

Film Dokumenter Menjaga Keberadaan Pupuh Dalam Budaya Sunda

Pembimbing Utama:

Pembimbing pendamping:

Regina Octavia Ronald, S.Sn.,M.Si

IGP Wiranegara, M.Sn.

Mengetahui

Ketua Program Studi Fotografi dan Film

Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Harry Reinaldi, S.Sn.,M.Pd.

Dr.Hj.Senny S.Alwasilah, S.S.,M.Pd.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya skripsi/pengkaryaannya Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi atau TA.

Semua elemen karya, kutipan tulisan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi atau pengkaryaan, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Skripsi atau pengkaryaan ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagiarisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Vita Haska A

Film Dokumenter Menjaga Keberadaan Pupuh Kinanti Dalam Budaya Sunda

146020042

KATA PENGANTAR

Dengan Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun penulisan dalam tugas akhir ini dan dapat menyelesaikan studi pada Program Studi Fotografi dan Film Universitas Pasundan Bandung. Tugas akhir ini dikerjakan untuk memenuhi salah satu syarat ujian untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada program studi Fotografi dan Film Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan penulisan ini banyak kekurangan mengingat terbatasnya kemampuan penulis, namun berkat rahmat Allah SWT, serta pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya penulisan ini dapat diselesaikan. Harapan penulis semoga penulisan ini dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama. Sehubungan dengan itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada seluruh staf pengajar program studi Fotografi dan Film, keluarga serta semua pihak yang telah mendukung dan membimbing selama masa perkuliahan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas bimbingan, kebaikan hati serta dukungan, kepada:

1. Allah SWT atas limpah dan karunianya membuat penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar melalui usaha dan doa
2. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan mencurahkan rasakasih sayangnya dan materi yang tak terhingga sehingga penulis selalu memiliki semangat untuk menyelesaikan pendidikan. Terima kasih untuk Bapak Tasib, Ibu Piah Suryani dan Kaka Arraniri maaf saya lulus duluan, atas segala dukungan dan doa-doanya.
3. Ibu Regina Octavia Ronald, S.Sn., M.Si. selaku pembimbing utama yang baik hati dengan penuh perhatiannya meluangkan waktunya untuk memberikan

masuk dan semnaggat dalam proses pembuatan film dokumenter dan khususnya pada penulisan ini.

4. Bapak IGP Wiranegara, M.Sn. selaku pembimbing kedua yang tak kenal lelah ditengah kesibukannya selalu memberikan saran dan solusi untuk membuat karya film dokumenter Kinanti Menanti ini menjadi lebih baik dan layak untuk diajukan sebagai tugas akhir.
5. Bapak Rahmadi, S.Sn., M.Sn. selaku wali dosen yang selalu membimbing dengan rasa kasihnya dari awal proses perkuliahan hingga tahap akhir ini.
6. Kepala program studi Fotografi dan Film Bapak Harry Reinaldi, S.Sn., M.Pd dosen yang selalu sikap dan bayak membantu para mahasiswanya. Serta seluruh staf pengajar yang telah memberikan banyak ilmu tak terhingga.
7. Hinhin Agung Daryana M.Sn a.k.a A'akew yang telah bersedia terlibat dalam proses yang cukup panjang dan sangat melelahkan dalam pembuatan karya musik pupuh kinanti bersama para Mahasiswa dari Jurusan Angklung dan Musik Bambu Institut Seni Budaya Indonesia.
8. Prof. Dr. Ir. Ganjar Kurnia, DEA. Yang telah baik hati dan berkenan memberikan sebuah karya sastra pupuh kinanti berjudul "*panceg*" yang beliau buat untuk kami publikasikan dan dibuat musiknya.
9. Seluruh narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk membagi ilmu pada penulis sehingga film dokumenter ini dapat diselesaikan.
10. Untuk yang Dewi Tadya Tahira dan Kaka Novia Rahmadani dalam tim yang selalu sabar dan iklas menghadapi adiknya yang paling kecil ini, sebagai rekan dalam pengerjaan tugas akhir ini
11. Untuk teman-temanku offlineku dikabupaten Bandung, kota Bandung dan kabupaten Bandung Barat yang selalu membantu dan memberikan dukungan dalam bentuk moril, waktu, tenaga, hiburan dan doa dalam membantu terselesaikannya tugas akhir film dokumenter kinanti menanti.

12. Teman-teman Mahasiswa/i Fotografi dan Film angkatan 2014, yang telah membantu dalam pengerjaan Tugas akhir film dokumenter kinanti menanti. Yang belum nyusul semoga cepat disegerakan, dan seluruh teman offline dan onlineku yang sudah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung.
13. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Setelah melalui proses yang panjang dan penuh tantangan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan ini yang tentunya masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Walaupun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan penulis khususnya.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis dan semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2018

Vita Haska A

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademi Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vita Haska A

NRP : 146020042

Program Studi : Fotografi dan Film

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis Karya : Pengkaryaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Film Dokumenter Menjaga Keberadaan Pupuh Kinanti Dalam Budaya Sunda

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan penulis/pencipta dan sebagai milik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal 7 Agustus

Yang menyatakan

Materai 6000

(.....)