

DAFTAR PUSTAKA

- Acharya, P. K. (1927). *Indian Architerctur, According to Manasara –Silpasastra*. London: The Oxford Unifersity Press.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barbour, B. (2014). *Introducing qualitative research: A student's guide (2nd ed.)*. London, England: Sage.
- Basuki, S. (2004). Pengantar Dokumentasi. *Bandung: Rekayasa Sains*.
- Bull, Stephen. (2010). *Photography* (Oxon: Routledge)
- Balmer, C., Griffiths, F., & Dunn, J. (2015). *A review of the issues and challenges involved in using participant-produced photographs in nursing research*. *Journal of Advanced Nursing*, 71, 1726–1737.
- Bigante, E. (2010). The use of photo-elicitation in field research. Retrieved from <http://echogeo.revues.org/11622>
- De Casparis, J. G. (1975). *Indonesian Palaeography: A History of Writing in Indonesia from the Beginnings to CAD 1500* (Vol. 4, No. 1). Brill.
- Diprose, G., & Robins, J. (2012). *Photography: The New Basics: Principles, Techniques and Practice*. London: Thames & Hudson.
- Djafar, H. (2001). Percandian di Situs Batujaya, Karawang: Kajian Arsitektural, Kronologi, dan Sistemnya. *Semiloka Potensi dan Prospek Situs Percandian Batujaya Karawang, Jawa barat. Depok: Universitas Indonesia*.
- Dumarçay, J., & Smithies, M. (1986). *The temples of Java*. London: Oxford University Press.
- Ferdinandus, P.E. (1990). Situs Batu Kalde di Pangandaran, Jawa Barat. *dalam Monumen: Karya Persembahan untuk Prof.Dr.R.Soekmono*. Depok: Fakultas Sastra Universitas
- UNIVERSITAS PASUNDAN**

Indonesia. Halaman 285-301

Fotografiana. (2018). Pengertian Dokumenter, Diakses dari <https://fotografiana.upi.edu>.

Diakses Tanggal 1 Mei 2020

Hardjowardojo, R. P. (1965). *Pararaton*. Malang: PT. Bhatrara.

Heine-Geldern, R. Von. (1982). *Konsepsi tentang Negara dan Kedudukan Raja di Asia Tenggara*. Jakarta: Rajawali.

Kempers, A. J. B. (1959). *Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: CPJ van der Peet.

Klett, M. (2011). Repeat photography in landscape research. *The Sage handbook of visual research methods*, 114-131.

Kuswara, N. (2017). Rephilosophizing islam education towardsocial changeat kampung adat pulo, situ cangkuang, garut, west java. *IMC 2016 Proceedings*, 1(1).

Mah, A. (2015). *Visual methods: DTC qualitative researchmethods*. Powerpoint presentation. Department of Sociology University of Warwick, England. Retrieved from www2.warwick.ac.uk/fac/soc/sociology

Mańczak, A., & Grochulska, A. (1987). Photography and Textile Art: Tapestry in the form of a Triptych. *Leonardo*, 20(1), 27-30.

Marien, M. W. (2006). *Photography: A cultural history*. New York: Laurence king publishing.

Muflichah, Halla Sayyidah. (2018). *Etika fotografi dokumentasi pernikahan adat jawa di Surakarta (Disertasi)*. Surakarta: Institut Seni Surakarta

Mukhtar, P. D., & Pd, M. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.

Munandar, A. A. (1992). Bangunan Suci pada Masa Kerajaan Sunda: Data Arkeologi dan Sumber Tertulis. *dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi VI, Batu, Malang*, 26-29.

- Munandar, A. A. (2004). Menggapai titik suci: Interpretasi Semiotika atas Perpindahan Pusat Kerajaan Mataram Kuna. *Semiotika budaya*, 161.
- Munandar, A. A. (2010). *Tatar Sunda masa silam*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Munandar, A. A. (2017). *Siliwangi, sejarah, dan budaya Sunda Kuno*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Munandar, A. A. (2019). Archaeological artifacts as expressive desire of hindu-buddha religions in java in 8th–15th centuries. *International Review of Humanities Studies*, 4(2).
- Munandar, A. A., Fahrudin, D., Sujai, A., & Rahayu, A. (2011). *Bangunan Suci Sunda Kuna*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Nastiti, T. S. (2014). Jejak-jejak Peradaban Hindu - Buddha di Nusantara. *KALPATARU: Majalah Arkeologi*, 23(1), 35-49.
- Nina Y M & Fatasma. (2002). *Petualangan di Rimba Fotografi*. Edisi 2 Desember, Jakarta.
- Pain, H. (2012). A literature review to evaluate the choice and use of visual methods. *International Journal of Qualitative Methods*, 11, 303–319.
- Prasetyo. (2011). Sejarah Kerajaan Sunda. Dokumentasi Yayasan Pitra Yadnya. Diakses dari https://www.academia.edu/28437077/Sejarah_Kerajaan_Sunda. Pada Tanggal 1 Mei 2020
- Saleh, K. (2004). Seni fotografi sebagai dokumentasi. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 1(02), 121-129.
- Salman, A. D (2010), Catatan terbuka untuk Arbain Rambey/kompas. Diakses dari http://elearning.upnjatim.ac.id/courses/FOTOGRAFI/document/Tentang_Photosor_y_-_Catatan_terbuka_untuk_ARBAIN_RAMBEY.pdf

- Santiko, H. (1995) *Seni Bangunan Sakral Masa Hindu-Buddha di Indonesia (Abad Viii-XV Masehi) : Analisis Arsitektur dan Makna Simbolik, Pidato Pengukuhan, Jakarta : Fak Sastra Universitas Indonesia.*
- Saptono, N,N. (2012). Penelitian Puncak-Puncak Peradaban di Pantai Utara Jawa Barat dan Proses Perjalanan Masyarakat Hindu. *Kalpataru*, 21(1). Hlm 30-38
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D. S., & Ashari, C. (2013). *Candi Indonesia: Seri Jawa: Indonesian-English* (Vol. 1). Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Setiawan, R., & Bornok, M. B. (2015). Estetika Fotografi. *Research Report-Humanities and Social Science*, 1.
- Soedarsono, S. (2000). *Sejarah perkembangan seni rupa modern*. Studio Yogyakarta: Delapan Puluh Enterprise & Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Soeroso. (1998). Arsitektur Jawa Barat. *Jurnal Arkeologi Siddhayatra*: 1 – 13.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata,
- Stutterheim., W.F. (1965). Candi Borobudur, Name, Form, and Meaning”, *Studies in Indonesian Archaeology, The Hague – Martinus Nijhoff*, hlm 1-41.
- Sumadi, (2006). *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Susanti, N (2013). *Patirthan Masa Lalu dan Masa Kini*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Susanti, N, Dkk. (2013). *Patirthan Masa Lalu dan Masa Kini*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra
- Thomas, M. E. (2009). *Auto-photography*. Columbus, OH: The Ohio State University.
- Van Romondt, V. R. (1951). *Peninggalan-peninggalan purbakala di Gunung Penanggungan*. Dinas Purbakala Republik Indonesia.

Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Winarti, S.P. (2012). Literature Review. Diakses dari <http://poppysw.staff.ugm.ac.id/posts/fyi/literature-review/>. Diakses tanggal 1 Mei 2020

Yabu, M. & Subiantoro, B. (2018). Artikel hasil penelitian pengembangan handout sejarah seni rupa Indonesia untuk mahasiswa program studi pendidikan seni rupa fakultas seni dan desain Universitas Negeri Makassar, *The Development of Handout of Indonesian Art History for Students*. Tidak Diterbitkan.