

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardian (2019, Juni). *Pengkaryaan masokisme pada perempuan: Visual Sasi Melalui Fine Art Photography*. 19-20.
- Bornok, S. D. (2015). Estetika Fotografi. *Perjanjian No: III/ LPPM/ 2014-03/ 62-P*, 10-36.
- F.M, A. R. (2013). Konflik Dan Integrasi Dalam Perspektif Pemulung di Surabaya. *Paradigma. Volume 01 Nomor 03 Tahun 2013*, 2.
- Hamzah, Faiz. *Pedoman Skripsi: Dampak Keberadaan Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) Terhadap Kesejahteraan Keluarga Pemulung Perantau di Rt 01 Rw 05 Cikiketingudik Bantargebang, Bekasi (Kajian Perspektif Sosiologi Ekonomi)*. Jakarta. Fakultas Ilmu Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah (2017).
- Harlina, Y. (2007). *Komposisi Dalam Seni Fotografi*. NIRMANA, VOL.9, NO. 2, JULI 2007: 82-88. 84-85.
- Hartono, R. (2008). *Penangan Dan Pengolahan Sampah*. Bogor: Swadaya. 5-6.
- Maulana, Yoga Candra. D. (2014). Zonasi Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (Tpst) Bantargebang. *Jurnal Gea Volume 14 Nomor 2, Oktober 2014*, 99-10.
- Melia, I. (2014). Perancangan Fotografi Esai Kearifan Lokal Masyarakat Kampung Naga di Tengah Peradaban Modern. *Vol 1, No 4 (2014)*.

- Maswida. (2014, Agustus 26). *Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Gersik Putih Kecamatan Gapura Kabupaten Sumenep Madura*. 27-32
- Nurhidayat, Achmad. *Pedoman Skripsi: Sungai Cikapundung Dalam Fotografi Esai*. Bandung. Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra Unpas (2019).
- Nurfadilah, Kharismanda. *Pedoman Skripsi: Kehidupan Perias Laki-laki dalam Fotografi Esai*. Bandung. Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra Unpas (2019).
- Nurtyasrini, S. (2016). Pengalaman Komunikasi Pemulung Tentang Pemeliharaan Kesehatan Diri Dan Lingkungan. *Jurnal Kajian Komunikasi, Volume 4, No. 2, Desember 2016, hlm 119 - 228, 220*.
- Setiawan, D. (2019). Analisis Komposisi Fotografi Pada Editorial "Elephants" Karya Steve Mccury". *JURNAL TITIK IMAJI, Volume 2 Nomor 2: 71-79, Oktober 2019 p-ISSN: 2620-4940 e-ISSN: 2621-2479, 73*.
- Setiawan, P. H. (2015). Pendekatan Keruangan Dalam Mengurai Struktur Sosial Ekonomi Pemulung Di Tempat Pembuangan Sampah Terpadu Piyungan Bantul. *Volume X, Nomor 1, April 2015, 29-30*.
- Sugiarto, T.R. (2018). Fotografi Landscape Karya Warih Sanjaya. 10-12
- Sutrisno, A. P. (2019). Continous Light Dan Artificial Light Pada Karya Portrait Fotografi Bantengan. *Journal of Art, Design, Art Education And Culture Studies (JADECS), Vol 4 No. 1 – April 2019, 32-33*.

Wibowo, Ari. H. Y. (2015). Analisis Korelasi Warna Terhadap Aperture, ISO dan ShutterSpeed (ExposureTriangle) Kamera Digital Single Lens Reflex. *Jurnal Integrasi/ 2015 Vol. 7(2) 130-135/ ISSN: 2085-3858, 130-132.*

## SUMBER LAIN

Awal mula sejarah TPST Bantargebang. Narasumber Bagong Suyoto, Ketua Koalisi LSM untuk Persampahan Nasional dalam liputan <https://www.youtube.com/watch?v=tPsE5Er0-So&t=37s>. Diakses pada tanggal 23 April 2020.

Dr. Edy Siswoyo, M. (n.d.). *Sosiologi Produksi sebagai Sub*. Diambil dari google scholar:[https://scholar.google.com/citations?user=AfcPA64AAAAJ&hl=id&oi=sra#d=gs\\_md\\_citad&u=%2Fcitations%3Fview\\_op%3Dview\\_citation%26hl%3Did%26user%3DAfcPA64AAAAJ%26citation\\_for\\_view%3DAfcPA64AAAAJ%3A2osOgNQ5qMEC%26tzom%3D-420](https://scholar.google.com/citations?user=AfcPA64AAAAJ&hl=id&oi=sra#d=gs_md_citad&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Did%26user%3DAfcPA64AAAAJ%26citation_for_view%3DAfcPA64AAAAJ%3A2osOgNQ5qMEC%26tzom%3D-420). Diakses pada tanggal 25 April 2020.

Etika prosuder pengeditan foto pada jurnalistik.

<https://ideatech.stts.edu/proceeding2011/48-000043-01p-DKVYulius%20416-422.pdf>. Diakses pada tanggal 25 April 2020.

Krisis Sampah Plastik semakin menjadi sorotan di seluruh dunia. <https://lifestyle.kompas.com/read/2019/09/02/165655520/menilik-permasalahan-sampah-plastik-yang-semakin-pelik>. Diakses pada tanggal 22 April 2020.

Mudiansyah, A. (2017, Maret 29). *Pendidikan Sosiologi*. Diambil dari <http://masyarakat.sosialcerdas.blogspot.com/2017/03/pendekatan-sosio-ekonomi.html?m=1>. Diakses pada tanggal 25 April 2020.

Perjalanan untuk mencapai surat izin TPST.

<https://megapolitan.kompas.com/read/2019/09/07/10432001/disorot-leonardo-dicaprio-ini-7-fakta-tpst-bantargebang-yang-kian-kritis?page=2>.

Diakses pada tanggal 23 April 2020.

Permasalahan Sampah di Indonesia. [m.detik.com/news/foto-news/d4918511/jorok-](https://m.detik.com/news/foto-news/d4918511/jorok-kali-licin-di-depok-tertutup-sampah/3)

[kali-licin-di-depok-tertutup-sampah/3](https://m.detik.com/news/foto-news/d4918511/jorok-kali-licin-di-depok-tertutup-sampah/3). Diakses pada tanggal 25 April 2020.

Profil dan data-data TPST Bantargebang. <https://upst.dlh.jakarta.go.id/tpst/index>

Diakses pada tanggal 23 April 2020.

Referensi Karya. [Instagram.com/gaiaimages\\_photography](https://www.instagram.com/gaiaimages_photography). Diakses pada tanggal 19

April 2020.

Referensi Karya. [Instagram.com/geonusantara](https://www.instagram.com/geonusantara). Diakses pada tanggal 19 April 2020

Referensi Karya. [Instagram.com/Htrgnc](https://www.instagram.com/Htrgnc). Diakses pada tanggal 19 April 2020

Tipe Shot pengambilan gambar part-1.

<https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/jenis-shot-dalam-pengambilan-gambar-part-1>. Diakses pada tanggal 28 Juli 2020.

Tipe Shot pengambilan gambar part-2.

<https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/jenis-shot-dalam-pengambilan-gambar-part-2>. Diakses pada tanggal 28 juli 2020.