

PENGKARYAAN

**Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) sebagai Sumber Ekonomi
Masyarakat Perantau di Kelurahan Ciketingudik Bantargebang dalam Esai
Foto**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Akhir Dalam Menempuh Gelar Sarjana Seni di
Bidang Fotografi dan Film



Disusun oleh:

Susiani Saragih

156020038

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM

FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG, AGUSTUS 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Susiani Saragih

NPM : 156020038

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Skripsi : Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST)
sebagai Sumber Ekonomi Bagi Masyarakat Perantau di Kelurahan Ciketingudik
Bantargebang dalam Esai Foto.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni/Sastra) pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Rahmadi, M.Sn. (_____)

Penguji Ahli : H. Heriwanto, S.Sn., M.Si. (_____)

Penguji Teknis : M.Faiz.B, M.Sn. (_____)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 07 Agustus 2020

UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Susiani Saragih

156020038

**TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH TERPADU (TPST) SEBAGAI
SUMBER EKONOMI BAGI MASYARAKAT PERANTAU DI
KELURAHAN CIKETINGUDIK BANTARGEBAH DALAM ESAI
FOTO.**

Pembimbing I

Rahmadi, M.Sn

Pembimbing II

Ali Mecca, S.Sn., M.Hum

Mengetahui

Ketua Prodi Fotografi dan Film

Rahmadi, M.Sn

Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Dr. Hj. Senny S. Alwasilah, S.S., M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya tugas akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah laporan tugas akhir.

Sebuah elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan laporan tugas akhir, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Laporan tugas akhir ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagiarism akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

**TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH TERPADU (TPST) SEBAGAI SUMBER
EKONOMI BAGI MASYRAKAT PERANTAU DI KELURAHAN CIKETING
UDIK BANTARGEBAH DALAM ESAI FOTO**

Susiani Saragih

156020038

(Materai)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat dan karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) sebagai Sumber Ekonomi Masyarakat Perantau di Kelurahan Ciketingudik Bantargebang dalam Esai Foto” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung.

Dalam penyusunan tugas akhir ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan dukungan, sehingga tugas karya akhir ini berjalan dengan lancar.
2. Bapak Rahmadi, M.Sn selaku dosen pembimbing utama
3. Ali Mecca, S.Sn, M.Hum selaku pembimbing kedua yang selalu memberikan motivasi penuh.
4. Bapak Drs. Ir. Heru Budiantoro, M.M sebagai dosen wali.
5. Bapak M. Faiz. B, M.Sn sebagai coordinator T.A.
6. Kepada keluarga Ibu Salsa selaku subjek utama dalam tugas karya akhir ini dan kepada pihak TPST Bantargebang yang sudah memberi izin kepada saya untuk melaksanakan tugas akhir ini ditempat tersebut.
7. Rekan-rekan seperjuangan, Amri, Alya, Uji, Aldi, dan Sondang yang rela membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh lebih dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan yang membangun dari berbagai pihak. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang fotografi.

Bandung, Agustus 2020

Penulis,

Susiani Saragih

ABSTRAK

Nama : Susiani Saragih
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Tempat Pembuangan Sampah Terpadu (TPST) sebagai Sumber Ekonomi Bagi Masyarakat Perantau di Kelurahan Ciketingudik Bantargebang dalam Esai Foto.

Sampah di Indonesia merupakan masalah yang sangat serius dan juga menjadi masalah sosial, ekonomi, dan budaya. Salah satu masalahnya adalah sampah plastik, namun jika sampah ditangani dengan baik dan ditempatkan di tempat yang tepat pastinya tidak akan menimbulkan dampak buruk bagi lingkungan. Sampah dianggap sebagai sumber penyakit dan merusak lingkungan, namun sebaliknya keberadaan sampah TPST Bantargebang menjadi sumber ekonomi bagi masyarakat pemulung. Memahami ekonomi dari persepektif sosiologi akan melihat fenomena-fenomena ekonomi dari sudut pandang ekonomi itu sendiri. Dalam sosiologi ekonomi terdapat proses dan pola interaksi sosial. Pemulung termasuk golongan sosiologi ekonomi ekonomi yang memiliki nilai usaha mengumpulkan barang bekas. Pada karya tugas akhir ini penulis memvisualkan tempat pembuangan sampah terpadu sebagai sumber ekonomi dari segi aspek keseharian dan lingkungan kerja. Untuk mendapatkan data yang terkait dengan topik karya tugas akhir ini penulis menggunakan metode kualitatif untuk mendapatkan informasi kemudian menerapkannya sesuai dengan fakta. Proses pengumpulan data dilakukan melalui wawancara pihak TPST Bantargebang yaitu Bapak Roy Sihombing dan Keluarga pemulung yaitu Ibu Salsa, observasi ke lingkungan TPST Bantargebang dan lingkungan tempat tinggal masyarakat pemulung dan studi literatur. Hasil analisa dari seluruh data kemudian diwujudkan kedalam rangkaian visual esai foto. Sebagai media utama, esai foto harus mampu memaparkan kebenaran secara demokratis, karena tujuan esai adalah memancing opini, agar setiap *audiens* memberi pendapat mengenai isu yang dimunculkan oleh pembuat karya.

Kata Kunci: TPST Bantargebang, Pemulung, Sampah, Ekonomi, dan Esai Foto.

ABSTRACT

Name : Susiani Saragih
Major : Photography and Film
Title : Integrated Garbage Disposal Site (TPST) as an Economic Source for Overseas Communities in Ciketingudik Village, Bantargebang in Photo Essay

In Indonesia, waste is a very serious problem and also a social, economic and cultural problem. One of the problems is plastic waste. However, garbage will not have a bad impact on the environment if it is handled properly and placed in the right place. Even though it is considered a source of disease and can damage the environment, the existence of Bantargebang TPST waste becomes an economic source for the scavenger community. By understanding economics from a sociological perspective, economic phenomena from an economic point of view will be seen. In economic sociology, there are processes and patterns of social interaction. Scavengers are included in the socio-economic economic group that has business value, namely collecting used goods. In this thesis, the writer visualizes the Integrated Garbage Disposal Site as an economic source from the aspects of daily life and work environment. To collect data related to the topic of the thesis, the author uses qualitative methods to be applied according to the facts. The data collection process was conducted by interviewing the Bantargebang TPST, namely Mr. Roy Sihombing and the scavenger family namely Mrs. Salsa, observing the Bantargebang TPST environment and the scavengers' neighborhood, and literature studies. The results of the analysis of all the data were then converted into a series of visual photo essays. As the main media, photo essays must be able to present the truth in a democratic manner which is in accordance with the objective, namely to provoke opinion so that each audience can give their opinion on the issues raised by the author of the work.

Keywords: Bantargebang TPST, Scavanger, Garbage, Economy, and Photo Essay

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS iii

KATA PENGANTAR..... iv

ABSTRAK vi

ABSTRACT vii

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR GAMBAR..... xi

BAB I PENDAHULUAN.....Error! Bookmark not defined.

1.1 Latar Belakang**Error! Bookmark not defined.**

1.2 Batasan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

1.3 Rumusan Masalah**Error! Bookmark not defined.**

1.4 Tujuan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

1.5 Manfaat Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

1.6 Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

1.7 Peta Konsep.....**Error! Bookmark not defined.**

1.8 Sistematika Penulisan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB II LANDAS AN KONSEPTUAL.....Error! Bookmark not defined.

2.1 Sejarah Tempat Pembuangan Sampah (TPST) Bantargebang **Error!
Bookmark not defined.**

2.1.1 Profil Tempat Pembuangan Sampah Terpadu Bantargebang **Error!
Bookmark not defined.**

2.2 Sampah sebagai Sumber Ekonomi	Error! Bookmark not defined.
2.3 Perspektif Sosial Ekonomi Masyarakat Pemulung	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Masyarakat Perantau di Kelurahan Ciketingudik...	Error! Bookmark not defined.
2.4 Fotografi	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 <i>Exposure Triangle</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.2 Komposisi dalam Fotografi	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 Jenis-Jenis Shot dalam Pengambilan Gambar	Error! Bookmark not defined.
2.4.4 Sumber Cahaya.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Fotografi Jurnalistik	Error! Bookmark not defined.
2.6 Esai Foto.....	Error! Bookmark not defined.
2.6.1 Metode EDFAT	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN DAN PERENCANAAN KARYA	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian Kualitatif	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.2 Konsep Karya	48
3.3 Alat dan Editing.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Alat	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Editing	Error! Bookmark not defined.
3.4 Refrensi Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL KARYA	Error! Bookmark not defined.
4.1 Analisa Data	Error! Bookmark not defined.
4.2 Hasil Karya.....	Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUPError! Bookmark not defined.

5.1 Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**

5.2 Saran**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

SUMBER LAIN**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3. 1 Karya Lili Suheri**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Karya Alexandre Sattler**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Karya Prawita Indah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Karya “Tempat Pembuangan Sampah Terpadu” ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Karya “Truck”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Karya “Perlatan”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Karya “Kegiatan”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Karya “Melawan Bahaya”.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Karya “Mendapatkan Barang Berharga”..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Karya “Memikul”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Karya “Menimbang”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Karya “Menambah Nilai Ekonomi” ..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Karya “Membaca”.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Karya “Keadaan Rumah Keluarga Ibu Salsa”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 Karya “Ronda Malam”.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Karya “Tidur”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 14 Karya “Pendidikan Terakhir”.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 15 Karya “Sebagian Keluarga”**Error! Bookmark not defined.**