

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. (1994). *Sosiologi, Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alfianika, Ninit. (2018). *Metode Penelitian Pengajar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hasanah, Hasyim. (2016). Jurnal at-Taqaddum Volume 8 No.1. *Teknik-Teknik Observasi*, 23-29.
- Hastanto, M. R. (2016). Jom Fisip Vol.3 No.2. *Potensi Wisata Budaya Di Kampung Bandar Sebagaai Ikon Wisata Kota Pekanbaru*, 4.
- Latifah. (2016). *Berbisnis kerajinan tangan yang hemat dan berkualitas*. Bandung: Boenz Enterprise.
- Moleong, L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Eka. (2018). Jurnal Industri Kreatif dan Kewirausahaan. *Analisis Pemasaran Aneka Kreasi Anyaman Purun Di Desa Tanjung Atap Kabupaten Ogan Ilir*, 52-53.
- Panendra, Putu Andika. (2016). *Komposisi Fotografi Pemandangan Karya Nusantara Photo CLub Indonesia*, 2-4.
- Patria, Asidigianti Surya. (2015). Dimensi, 12 No.1. *Kerajinan Anyaman Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal*, 4-7.
- Puryanto, Yudha Rismawan. (2016). Jurnal Pendidikan Seni Rupa. *Pengembangan Desain Kerajinan Manik Manik Kaca DI Galeri Griya Manik Gudo Jombang*, 533-534.
- Rosana, Ellya. (2011). Modernisasi Dan Perubahan Jurnal TAPIS Vol.7. *Modernisasi Dan Perubahan Sosial*, 31-35.
- Setiani, Puspa Endah, dkk. (2018). Lokabasa. *Leksikon Anyaman Bambu Di Kecamatan Pacet Kabupaten Bandung*, 64-68.
- Ujung, C. A. (2018). Georga Jurnal Seni Rupa. *Analisis Karya Seni Kerajinan Anyaman Tali Kur Siswa Kelas X*, 70-77.
- Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

SUMBER LAIN

Anyaman Bambu.

<https://desaabang.wordpress.com/anyaman-bambu>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2020

AnyamanBambu.

<https://www.kompasiana.com/fidelispermanasidi/5c0a1e5a12ae94618273d6f4/melirik-potensianyaman-bambu-desa-sedang-mulya>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2020

Anyaman Bambu.

<https://ratihsbastikapermata.wordpress.com>. Diakses pada 15 Maret 2020

Anyaman Bambu.

<https://oknews.co.id/mengenal-budaya-anyaman-indonesia-seni-abadi-nusantara>. Diakses pada tanggal 21 Maret 2020

Penerapan Anyaman.

<https://ragamhandicraftrajapolah.wordpress.com/2011/04/04/pen-erapan-dan-fungsi-anyaman>. Di akses pada 15 Maret 2020

Fotografi.

<https://kelasfotografi.wordpress.com/2013/08/25/pengertian-dan-sejarah-singkat-fotografi>. Di akses pada 20 Maret 2020

Fotografi Jurnalistik. <https://pakarkomunikasi.com/fotografi-jurnalistik>. Diakses pada tanggal 2 April 2020

Foto Jurnalistik.

<http://akbarmoose.wordpress.com/2012/05/08/sekilas-tentang-foto-jurnalistik>. Diakses pada 30 maret 2020

Kualitatif.

<http://farelbae.wordpress.com/catatan-kuliah-ku/pengertian-pengumpulan-data/>. Diakses pada 2 Juni 2020

Reverensi.

<https://kompas.id/baca/foto/2020/02/03/produk-bambu-ramah-lingkungan-dari-demak>. Diakses 25 April2020

Reverensi.<https://kompas.id/baca/utama/2019/12/28/pemberdayaan-perempuan-lewat-300-tenun>. Diakses 25 April