**DAFTAR PUSTAKA**

Asmani, Jamal Ma’mur. 2013. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: DIVA Press.

Banoe, P. 2003. *Kamus Musik.* Yogyakarta: Kanasius. (2013). *Metode Kelas Musik.* Jakarta: PT. Indeks.

Friska Cynthia Megavidhi. 2014. *Bentuk lagu ”Ekspresi”versi Drum Band Gema Satya Laksita SMP N 6 Tuban*. Jurnal Pendidikan Sendratasik. 2: 1-19.

Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan.

Marwoto, 1987. *Musik Drumband*. Semarang: BPLP Semarang.

Miller, Hugh. (Tanpa Tahun).*Pengantar Apresiasi Musik.*Terjemahan Bramantyo, Triyono P.S. Yogyakarta Institut seni Indonesia. Judul Asli: *An* *Intruduction to Music.*

Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ratna Dwi Astra. 2015. *Analisis Bentuk Dan Struktur Lagu Fantasia On Themes From La Traviata Karya Francisco Tarrega* [Skripsi]. Yogyakarta (ID): Universitas Negeri Yogyakarta.

Sanjaya, Y., Habsary, D. and Kurniawan, A. 2019. *Evaluasi Pembelajaran Tari Muli Siger Menggunakan Anates pada Ekstrakurikuler di SMA Al Huda Lampung Selatan*. Jurnal Seni dan Pembelajaran. 7: 7.

Setyaji Bakti. 2010.*Analisis Bentuk dan Struktur Musik Estampes pada Komposisi Pagodes Karya Claude Debusy*. Tugas Akhir Skripsi S1. Yogyakarta. Universitas Negri Yogyakarta.

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.

Syafiq, Muhammad.*2003. Ensiklopedia Musik Klasik*.Yogyakarta.AdiCita.

Tambajong, Japi.1992.*Ensiklopedia Musik*.Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.

\_\_\_\_\_\_. 1988. *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.