**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **Latar Belakang**

Sesuai dengan perkembangan anak di usia Sekolah Menengah Pertama (SMP), belajar sambil bermain merupakan suatu yang menarik. Begitu juga dengan belajar musik secara kelompok atau bersama-sama merupakan suatu hal yang menyenangkan. Salah satu strategi untuk memberikan pengenalan musik yang dilakukan secara klasikal, yaitu dengan mengajarkan *drumband* untuk siswa, karena dengan mengajarkan drum band dapat memberikan pengalaman kepada siswa untuk belajar bekerja sama.

Pada dasarnya, setiap orang memiliki potensi untuk dikembangkan, sehingga potensi tersebut dapat tersalurkan sesuai dengan bakat dan kemampuannya. Salah satu wadah pembinaan siswa disekolah adalah kegiatan ekstrakurikuler. Selain meningkatkan minat dan bakat siswa dalam bidang non akademik, juga sebagai sarana aktivitas siswa yang positif. Kemampuan dan bakat yang ada pada anak perlu dikembangkan semaksimal mungkin agar siswa kreatif dan bisa survive. Melalui kegiatan ekstrakurikuler para siswa dapat lebih memiliki rasa percayadiri, belajar berorganisasi, bekerja sama dan memiliki rasa tanggung jawab pada sebuah kelompok.

Menurut Asmani (2013: 62) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran dan pelayanan konseling untuk membantu pengembangkan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik dan atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berwenang di sekolah. Salah satu contoh kegiatan ekstrakurikuler yang dapat mengembangkan potensi, bakat, dan minat siswa adalah ekstrakurikuler *drumband*. Kegiatan ekstrakurikuler *drumband* termasuk dalam kategori ekstrakurikuler pilihan dengan bentuk kegiatan olah bakat dan olah minat (sanjaya, 2019).

Secara umum, pengertian *drumband* dapat di definisikan sebagai bentuk permainan musik dan olahraga yang terdiri dari beberapa orang personil untuk mengiringi langkah dalam berbaris, atau dengan kata lain berbaris sambil bermain musik (Sudrajat, 2005). Apabila dilihat dari pengertian tersebut, sudah sangat jelas, bahwa keberadaan *drumband* memiliki pengaruh positif bagi siswa. Selain melatih bermain seni musik, juga terdapat aspek olah raga serta kedisiplinan. Lagu Selain itu, lagu juga sangat berperan penting dalam sebuah pertunjukan *drumband*.

Lagu adalah karya musik untuk dinyanyikan atau dimainkan dengan pola dan bentuk tertentu (Banoe, 2003:233). Lagu juga dapat menjadi media yang sangat efektif untuk membantu pembentukan pola belajar, mengatasi kebosanan, serta dapat berfungsi juga sebagai media pembantu agar dapat berkonsentrasi (Fasih, 2010). Sedangkan bentuk lagu merupakan susunan dan hubungan antara unsur-unsur musik dalam suatu lagu sehingga menghasilkan suatu lagu yang bermakna, sehingga menghasilkan suatu lagu yang bermakna atau mempunyai suatu arti (Fitrijay, 2013).

Lagu “Cingcangkeling” merupakan lagu daerah dari jawa barat. Lagu ini diaransemen ulang oleh *drumband* Gita Simponia SMPN 1 Cikarang Barat. Lagu “Cingcangkeling” ini dimainkan dengan berbagai macam instrumen seperti pianika, bellyra, snare drum, simbal, bass drum, quarto, quinto, sehingga *drumband* Gita Simponia SMPN 1 Cikarang Barat menyabet beberapa gelar juara tingkat daerah hingga nasional.

Dalam bermain instrumen *drumBand*, siswa dituntut untuk menggerakkan secara seimbang, tangan kanan dan tangan kiri. Otak kanan mengendalikan tubuh sebelah kiri, dan otak kiri mengendalikan tubuh sebelah kanan. Hal positif dari kegiatan *drumband* adalah melaih konsentrasi, berkomunikasi, berinteraksi, serta bekerjasama dalam kelompok.

*Drumband* Gita Simponia SMPN 1 Cikarang Barat terbentuk pada tanggal 22 januari 2017, sudah banyak prestasi yang diraih antara lain: peringkat 7 tingkat nasional *Grand* *Marching* Bekasi (2017), peringkat 5 Yort *Marching* *Band* *Competition* (2017), juara 1 umum Bekasi *Open* *Marching* *Band* (2018), juara 1 Gebyar *Marching* *Band* Bekasi (2018), juara 1 nasional *Grand Marching* Band Bekasi (2018), juara 1 Bekasi *Open Marching Band* (2019).

Berdasarkan uraian di atas dan prestasi-prestasi yang diraih *drumBand* Gita Simponia, penulis tertarik untuk meneliti ekstrakurikuler *drumband* di SMPN 1 Cikarang Barat dengan judul “**Aransemen lagu “Cingcangkeling” versi *drumband* Gita Simponia SMPN 1 Cikarang Barat**”.

* 1. **Rumusan Masalah**

 Berdasarkan paparan diatas maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

* Bagaimana aransemen lagu “Cingcangkeling” versi *drumband* SMPN 1 Cikarang Barat.
	1. **Tujuan Peenelitian**
* Untuk mendeskripsikan aransemen lagu “Cingcangkeling” versi *drumband* SMP N 1 Cikarang Barat.
1. **Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi wawasan dan pengetahuan untuk mencapai tujuan yang sesuai dengan harapan. Penelitian ini juga diharapkan bermanfaat bagi:

1. Bagi Peneliti

Menambah wawasan peneliti baik teori maupun praktik mengenai bentuk musik *drumband*.

1. Bagi Masyarakat

Menjadi wawasan dan pengetahuan terhadap musik *drumband*.

1. Lingkungan Akademisi

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi penelitian.