

DAFTAR PUSTAKA

- A. Yudana Basuki, (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*. Suarakarta: Cahaya Ilmu.
- Blatter, A. 2007 *Revisiting Music Theory, A Guide to the Practice*. New York: Routledge.
- Ihsan, Andi. Samad, Hamrin. 2020. Prosiding edisi 2: SEMNAS 2020. Makasar.
<https://ojs.unm.ac.id/semnaslpm/article/view/15828>
- Kurniawan, Eko. 2011. *100% Pasti Jago Bermain Keyboard*. Yogyakarta: BukuBiru.
- Kaswan. 2011. *Pelatihan dan Pengembangan untuk Meningkatkan Kinerja SDM*. Bandung: Alfabeta.
- Mack, Dieter. 1995. *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Nickol, Peter. 2004. *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Salim, Agus. 2006. *Teori&Paradigma Penelitian Sosial Buku Sumber untuk Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Tiara Wacana.