

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Proses Pelatihan Membaca Partitur di Ensemble Tikoro* bertujuan untuk mendeskripsikan Proses Pelatihan Membaca Partitur di Ensemble Tikoro dan mendeskripsikan kendala yang dihadapi oleh personil Ensemble Tikoro pada proses pelatihan membaca partitur berlangsung. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan gaya penulisan deskriptif, dengan sumber data yaitu Ensemble Tikoro. Penelitian menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur untuk mengumpulkan data. Analisis data menggunakan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian menggunakan teori positivis/post-positivis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pelatihan membaca partitur di Ensemble Tikoro sudah efektif dan personil dapat menyajikan karya dengan baik. Proses pelatihan membaca partitur di Ensemble Tikoro dengan tiga pelatih yang menggunakan cara yang berbeda dengan kendala personil belum terbiasa membaca partitur dengan penggunaan teknik vokal metal. Dilihat dari perkembangan proses pelatihan, personil dapat menghadapi kendala dengan baik.

## **ABSTRACT**

The research entitled The Score Reading Training Process in Ensemble Tikoro aims to describe the Score Reading Training Process in Ensemble Tikoro and describe the obstacles faced by Ensemble Tikoro personnel in the music reading training process. The research method used is qualitative with a descriptive writing style, with the data source namely Ensemble Tikoro. The study used observation, interviews, documentation and literature study to collect data. Data analysis used three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This research uses positivist/post-positivist theory. The result showed that the partitur reading training process at Ensemble Tikoro was effective and the personnel could present the work well. The training process for reading scores in Ensemble Tikoro with three trainers using different methods with the constraints that personnel are not used to reading sheet music with the use of metal vocal techniques. Judging from the development of the training process, personnel can face obstacles well.