

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin Marsal. 2006. *Bermain Band*. Jakarta: Arlangga.
- Budidharma. 2001. *Ilmu Harmoni*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Bagus Nirwanto. 2015. Musik Hadrah nurul ikhwan di Kabupaten Pemalang kajian aransemen dan analisis musik, jurnal Seni music Unnes
- Dian Pakarti. 2016. Aransemen dan bentuk penyajian music angklung new banesa di malioboro Yogyakarta, Skripsi fakultas Bahasa dan seni UNY
- Hihin agung daryana, S.sn.,M.sn 2017. Arumba sebuah transformasi music dan makna. Lapen ISBI Bandung
- Harisatul layli hasbi. 2016. Peningkatan keterampilan bermain music ansambel melalui aransemen lagu daerah nusantara pada kelas VIII.1 di Smpn Jerowaru Lombok Timur. Skripsi ISI Denpasar
- Indrawan, Andre, 2004, "Ilmu Analisis Musik 1", Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta.
- Pono, Banoe. 2003. Kamus Musik. Jakarta: PT. Kanisius.
- Radyan sugandi. 2016. Aransemen dan pola penyajian lagu caping gunung pada keroncong charisma di desa Jagalan Banguntapan Bantul Yogyakarta , Jurnal UNY
- Stevanus novan hardiyanto. 2013. Proses aransemen lagu *the world is saved* dalam format band, orchestra dan instrument tradisi , Skripsi ISI Yogyakarta
- Sartini. 2012. Nilai-nilai kearifan lokal pada hubungan antara mitos dewi sri dan eksistensi seni tradisional di Indonesia, Lapen fakultas filsafat Univ Gadjah Mada
- Sugiyanto.2004.*Harmoni Komposisi*. Jakarta: Arlangga
- Sunardi. 2013. "Meningkatkan hasil belajar bermain musik ansambel Melalui metode tutor sebaya kelas VIID Smp Negeri 14 Purworejo"

Thony kertes alfons. 2012. *Penerapan aransemen music ola-ola orkes suling bamboo (molucca bamboo wind orchestra) suatu upaya pengembangan music etnik di daerah ambon*, Skripsi fakultas Bahasa dan seni UNY

Yohanes hernawan pratama. 2015. Pembelajaran ansambel music melalui pendekatan apresiasi dan ekspresi di Smpn 27 Semarang, Jurnal Seni music Unnes