

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdulkadir Muhammad, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2001
- Abiantoro Prakoso, *Hukum Perlindungan Anak*, LaksBang Pressindo, Yogyakarta, 2016,
- Adami Chazawi, *Tindak Pidana HAKI*, Bayumedia Publishing, Malang, 2007,
- Ahmad Zen Purba, *Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Alumni, Bandung, 2005, Adrian Sutedi, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika, Jakarta, 2009,
- Austerberry and David, *The Technology of Video and Audio Streaming*, Fo-cal Press, Burlington, 2005,
- Bambang Kesewo, *GATT TRIPs dan Hak Kekayaan Intelektual*, Mahkamah Agung, Jakarta, 1998,
- Budi Agus Riswandi dan M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004,
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, PT. Rineka Cipta, Jakarta, 2010,
- Gunawan Widjaja, *Seri Hukum Bisnis Lisensi*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2001,
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Pers, Jakarta, 2011, Henry Soelistyo, *Plagiarisme Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Kanisius, Yogyakarta,
- Husain Audah, *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*, Pustaka Litera Antarnusa, Bogor, 2004,
- J. C. T. Simorangkir, *Undang-Undang Hak Cipta 1982*, Djambatan, Jakarta, 1982,
- Mochtar Kusumaatmadja, *Hukum, Masyarakat, dan Pembinaan Hukum Nasional*, Binacipta, Bandung, 1992,
- Muhammad Djumhana dan R Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah Teori dan Prakteknya di Indoensia*, Citra Aditya Bhakti, Bandung, 1997,
- Muhammad Djumhana, R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2003,

- Ni Ketut Supasti, *Hak Kekayaan Intelektual*, Deepublish, Yogyakarta, 2016,
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, PT. Rineka Cipta, Jakarta,
- Gunawan Widjaja, *Lisensi*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003
- OK. Sahidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004,
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Right and Collecting Society*, PT. Alumni, Bandung, 2008,
- Patricial Loughlan, *Intellectual Property: Creative and Marketing Rights*, Australia: LBC Information Service, Australia, 1998,
- Sanusia Bintang, *Hukum Hak Cipta*, Citra Aditya, Bandung, 1998,
- Sopnar Maru Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*, Sinar Grafika, Jakarta,
- Sudaryat, Sudjana, Rika Ratna Permata, *Hak Kekayaan Intelektual*, Oase Media, Bandung, 2010,
- Sudargo Gautama, *Pengertian Tentang Negara Hukum*, Alumni, Bandung, 1983, Sulasno,
Kewenangan Yayasan Karca Cipta Indonesia (YKCI)
sebagai
Performing Right Collecting Society, Jurnal Ilmiah Niagara, Volume 4, Nomor 3,
 September 2012,
- Sunaryati Hartono, *Hukum Pembangunan Indonesia*, Binacipta, 1992,
- Suyud Margono, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2010,
 Syarifuddin, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, PT Alumni,
 Bandung, 2013,
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,
- Tim Lindsey, Eddy Damian, et.al, *Hak Kekayaan Intelektual*, Imandar, Bandung, 2000,

Tyas Ika Merdekawati, *Implementasi Pemungutan Royalti Lagu atau Musik untuk Kepentingan Komersial*, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, Semarang, 2009,

Rachmadi Usman, *Hukum atas Kekayaan Intelektual; Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, PT Alumni, Bandung, 2003,

Vanantia Sri Handayani, *Memahami atas Kekayaan Intelektual*, Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, Jakarta, 2015,

Jurnal:

Dewi A. A. M, *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube*, Jurnal Magister Hukum Udayana, Volume 6, Nomor 4, Hlm 516- 518

Irawati, *Digital Right Managements (Teknologi Pengaman) dakam Perlindungan Terhadap Hak Cipta di Era Digital*, Diponegoro Private Law Review, Volume 4, Nomor 1, Februari 2019

Kurniawan Agus, “*Digital Rights Management Sebagai Solusi Keamanan Dokumen Elektronik*”, Jurnal Sistem Informasi, MTI-UI, Hlm 4

Swanson, K, *A Case Study of Spotify: Exploring Perceptions*, Journal of Music and Entertainment Industry Educator Association, Volume 13, Number 1, Tahun 2013, Belmont University, 2013

Retno Purbawati, *Perlindungan Hak Cipta atas Streaming Lagu dalam JOOX*, Jurnal Hukum Universitas Airlangga, Volume 2, Nomor 2, Maret 2019 Hlm 621

Undang-Undang:

KUHPerdata Pasal 499 Kitab Undang-Undang Hukum

Perdata Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang

Hak Cipta Pasal 54 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014

Tentang Hak Cipta Pasal 55

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Pasal 56

Internet:

American University, *How Streaming is Changing The Music Industry*, Audio Tecnology Blog, Amaerican University, Blog.american.edu, 1 Januari 2016, Diakses dari <https://au.blogs.american.edu/audio-technology/how-streaming-is-changing-the-music-industry>, (27 November 2017)

Berne Convention For the Protection of Literary and Artistic Works, https://www.wipo.int/edocs/treaties/en/berne/trt_001en.pdf, Diakses Pada Hari Senin Tanggal 1 Juni 2020

Enricko Lukman, “*Tencent Opens Joint-Venture Company in Indonesia*”, (techinasia.com, 2013), Diakses dari <https://www.techinasia.com/tencent-joint-venture-indonesia-mnc-media>, Diakses Pada Hari Rabu Tanggal 3 Bulan Juni 2020

Fadhila G dan Sudjana, *Perlindungan Karya Cipta Lagu dan musik yang Dinyanyikan Ulang (ocover song) di Jejaring Media Sosial Dikaitkan dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang hak Cipta*, Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an, Volume 1, Nomor 2, 2018, Hlm 230-231

<https://id.wikipedia.org/wiki/Lisensi>, Diakases Pada Hari Sabtu Tanggal 30 Mei 2020

<http://hakintelektual.com/hak-cipta/aturan-pengalihan-hak-cipta/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/JOOX> diakses pada tanggal (28 February 2019)

Hukum Online, *Tata Cara Pendaftaran Hak Cipta Lagu*” (hukumonline.com, 2016), Diakses dari <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl4454/tata-cara-pendaftaran-hak-cipta-lagu>, Diakses Pada Hari Senin Tanggal 1 Juni 2020

Handi, *Mengenal APlikasi JOOX Music – Aplikasi Music Streaming Retrieved*, 18 Agustus 201, from handi.id, <http://handi.id/mengenal-aplikasi-joox-music-aplikasi-musik-streaming>

Hopewell, L, *The History of The Compact Disc*, *Gismondo.com*, 17 Agustus 2012,

Diakses dari <https://www.gizmondo.com.au/2012/08/the-history-of-the-compact-disc/>

(31 Mei 2020)

Hukum Online, *Tata Cara Pendaftaran Hak Cipta Lagu*” (hukumonline.com, 2016), Diakses dari <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/cl4454/tata-cara-pendaftaran-hak-cipta-lagu>

[cara-pendaftaran-hak-cipta-lagu](#), Diakses Pada Hari Senin Tanggal 1 Juni 2020

Johnson and post, *Law and Borders: The Rise of Law in Cyberspace*, <http://www.cli.org/X0025LBFIN.html>, 1996,

JOOX, “FAX JOOX”, (joox.com, 2015), Diakses dari <http://www.joox.com/id/faq.html>, Diakses Pada Hari Rabu Tanggal 3 Bulan Juni 2020

JOOX. *Share Satu Lagu dan Dapatkan VIP Harian (joox.com)*. Diakses dari https://www.joox.com/id/app/dailyShare_id.html. Diakses Pada Senin 22 Juni 2020

Lamont, T, *Napster: The Day The Music Was Set Free*. *TheGuardian.com*, 24 Februari 2013, Diakses dari <https://www.theguardian.com/music/2013/feb/24/napster-music-free-file-sharing> (31 Mei 2020)

Ria Restika, “Apa Itu Streaming?” (esportnesia.com, 2018), Diakses dari <https://esportsnesia.com/penting/apa-itu-streaming>, Diakses Pada Hari Senin Tanggal 1 Juni 2020

Spotify For Brands (n.d), *Spotify For Brands – Formats*, *SpotifyForBrands.com*, Diakses dari <https://spotifybrands.com/us/formats/>, (31 Mei 2020)