# ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Gaya Hidup Komunitas *Dance Cover Korea* di Bandung”. Komunitas *Dance Cover Korea* adalah sebuah komunitas atau perkumpulan dari orang-orang yang menyukai musik dan budaya Korea. Kegiatan dari komunitas ini sangat banyak, namun yang memfokuskan kegiatan mereka dalam komunitas ini adalah bidang seni tari. Komunitas ini sangat diminati oleh para pecinta musik Kpop *(Korean Pop)* dan budaya Korea di kalangan remaja dan dewasa kota Bandung. Selain menarik, kegiatan dari komunitas ini juga banyak mengandung hal positif di dalamnya.

Kegiatan yang mereka lakukan adalah kegiatan yang positif, seperti misalnya belajar hal baru, mengetahui budaya baru dari negara Korea Selatan, menyalurkan bakat, membuat relasi baru, mendapatkan teman baru, membuat badan lebih sehat, menjadi bahagia, dan masih banyak lagi hal-hal positif yang dihasilkan dari kegiatan di komunitas *Dance Cover Korea* ini. Sedikitnya, anggota dari komunitas *Dance Cover Korea* ini juga menjadi lebih konsumtif karena kebutuhan mereka, misalkan dalam pembuatan kostum, ongkos, dan peralatan *make up.*

Penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teori fenomenologi dari Alfred Schutz, maka penelitian ini bertujuan untuk mencari tentang motif, makna, dan tindakan dari komunitas *Dance Cover Korea* di Bandung.

Kata kunci: *Dance Cover Korea,* Fenomenologi, Gaya Hidup

# *ABSTRACT*

*This study titled by “Lifestyle of Korean Dance Cover Korea Community”. Community of Korean Dance Cover is a community or association of people who love music and Korean Culture. This community has a lot of activity, which focuses activity in this community is in dance. This community is very popular and in demand by Kpop lovers (Korean pop) and Korean Culture among teen and adults in Bandung. Besides being interesting, activity in this community also has a lot contains positive things.*

*The activity what they’re do are positive things, such as learn new things, knowing new culture from South Korea, channeling talent, making new relation, having new friends, make our body more healthy, makes us more happy, and there are still many positive things produced from the activity in this Korea Dance Cover Community. At least members in this Korean Dance Cover community become more consumptive because of their needs, such as in making costume, exes, and make up equipment.*

*In this study, researchers used a descriptive qualitative research method with the theory of phenomenology from Alfred Schutz, so this study’s purpose is looking for motive, meanings, and sctions from Korean Dance Cover community in Bandung.*

*Keywords: Korean Dance Cover, Phenomenology, Lifestyle*

# *RINGKESAN*

*Panalitian ieu dijudulan “Gaya Hidup Komunitas Dance Cover Korea Di Bandung.” Komunitas Dance Cover Korea nyaeta komunitas atawa sakumpulan jalmi anu mikaresep musik sareng budaya Korea. Kegiatan tina komunitas ieu seeur pisan, atanapi komunitas ieu fokus kanu bidang seni tari. Komunitas ieu dipikaresep ku nu resep ka musik Kpop (Korean Pop) sareng budaya Korea di kalangan remaja sareng dewasa di kota Bandung. Selain pikaresepeun, komunitas ieu oge ngandung seeur hal anu positip di jerona.*

*Kegiatan anu aranjeuna laksanakeun mangrupikeun kagiatan anu positip. Sapertos diajara hal-hal nu anyar, terang budaya anyar ti Korea Selatan, nyalurkeun bakat, ngajieun rerencangan anyar, nganjanteunkeun awak langkung sehat, langkung bahagia, sareng seueur, hal-hal positip akibat tina kagiatan komunitas Dance Cover ieu. Sahenteuna, anggota komunitas Dance Cover Korea oge parantos langkung konsumtif kusabab kabutuhanna, contona dinangadamel kostum, biaya, sareng alat-alat make up.*

*Panalitian ieu, panaliti ngagunakeun metode panalitian deskriptif kualitatif kalayan tiori fenomenologis Alfred Schutz, janten panalitian ieu tujuanna pikeun terang ngeunaan motif, hartos, sareng tindakan ti komunitas Dance Cover Korea di Bandung.*

*Kata konci: Fenomenologi, Dance Cover Korea, Gaya Hidup*